



جدة ـ واس ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سمود حفظه الله ق مكتبه بقصر السلام آمس أوراق اعتماد سفير

جمهورية اندونيسيا الجديد السيد ايدى

سوكاسه سقيرا معتمدا لاندونيسيا لدى

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالى رئيس

الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى

نائب رئيس المراسم الملكية الاستأذ منصور

الخريجي ومعالى وكيل وزارة المفارجية للشئون

السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري وقائد

الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النمله

ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السغير

وقد أجريت للسفير المراسم المعتاده في مثل

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ف مكتبه

يقصر السلام أمس أوراق اعتماد سغير الولايات

المتحدة الكسيكيه الجديد رافائيل ستيغر

كاتانيو فيرا معتمدا للمكسيك لدى الملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالى رثيس

الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى

ناثب رئيس المراسم الملكية الاستأذ منصور

الخريجي ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشئون

السياسيه الاستاذ عبدالرحمن منصوري وقائد

الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النمله

ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير

وقد أجريت للسفير المراسم المعتاده في مثل

عيدالرحمن النويمس

عبدالرحمن النويمر .

هذه المناسية

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9326 THURSDAY SEP. 28, 1989

الابراهيمي يعرب عن الأمل في نجاح الاجتماع

الطائف ـ حسن صالح الفته ـ بيروت ـ الوكالاد علمت ،الندوة، ان طائرتين ستصلان غداً الجمعة الى مطار الطائف قادمتين من باريس و،لارنكا، بقبرص تحملان اعضاء مجلس النواب اللبناني الذين سيعقدون اجتماعاتهم في الطائف لبحث وثبيقة الوفلق الوطني، لاعادة السلام والمصالحة الى لبنان.

كما علمت والندوة، أن المملكة اتخذت كافة التسهيلات لعقد اجتماعات النواب والسهر على راحتهم

وذكرت مصادر والندوة، انه ينتظر ان يشارك في الدورة الخاصة التي يعقدها مجلس النواب اللبناني في الطائف بناء على اقتراح اللجنة الثلاثية العربية العليا، حرائي ٦٨ نَائِياً .. بعد أن أعتذر خمسة نواب عن الحضور

اجتماع اللجنة الأمنية

هذا وقد عقدت اللجنة الامنية في لينان اجتماعا لها امس برئاسة السيد الاخضر الإبراهيمي موف اللجنة الثلاثية المكلفة بحل

وأكد الابراهيدي عقب الاجتماع الذي حضره الضابطان الجزائريان استمرار تقاؤله بالنسبة لتثبيت الرضع الأمنى في جميع المناطق في شطري العاصمة اللبنانية والمناطق التي كانت مسرحاً للمعارك خلال الشهور السنة

وأعرب في نهاية اللقاء عن امله في أن يتوصل لنواب اللبنانيون خلال اجتماعهم يوم السبت

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر من بودوان

عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جرابية من جلالة الملك يوبوان ملك البلجيك ردا على البرقية التي كان خادم الحرمين الشريقين قد بعثها له بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته . وقد تمنى جلالة الملك بوبوان في برقية لخادم الحرمين الشريفين موقور الصحة والسعادة ولشعب الملكة التقدم والازدهار راجيا للعلاقات الردية القائمة بين الملكة وبلجيكا دوام التقدم

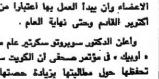
وزير الدفاع السوفيتي يرور واشتطن

خمسة ايلم .

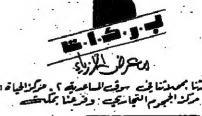
أعلن ذلك وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني أمس وذلك لتعزيز العلاقات بي البلدين .

واشتطن _ واس _ يقوم وزير الدفاع السوفيتي ديمتري بازوف في الاسبوع القامم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق

الزيادة بنسب مثرية متساوية على جميع الاعضاء وان يبدأ العمل بها اعتبارا من أول أكترير القائم وحتى نهاية العام . وأعلن الدكتور سويروتو سكرتير علم منظمة







الهيعوا بزدايثنا بمعبوثنا يخت سوفي المساعديق كيد مزكزا لحياة التجاري





• الاخضر الابراهيمي القادم أن الطائف لحل الازمة اللبنانية ورسم طريق السلام معربا عن امله في تعزيز السلام

العربي والمبادرة العربية في لبنان . فتح معير المتحف وعلى صعيد اخر اصدرت قيادة الجيش اللبنائي في بيروت الشرفية قرارا أمس يقضى

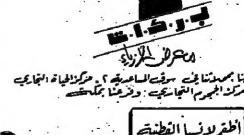
بفتح معبر (المتحف مالبريع) امام فلشاة والسيارات الدنية السياحية طوال لله ٢٤. ساعة .. وحدد القرار ساعات المرور لاشاه از-بحوالي ست ساعات فقط. ويأتي هذا القرار في اطار أعادة المياة الطبيعية الى شطري بيوت واعادة فتح جميع

وقد شهد معبر المتحف ـ البريج منذ صباح امس ازدحاماً خانقاً حيث يستفرق العبور بين شطرى العاصمة عبر مسافة المعير البالغة فقط ١٧٠٠ مترا اكثر من ساعتين ونصف الساعة في

فيينا - ق . ن . ١ - اعلن الحاج راوان لقمان رئيس المجلس الوزاري للاوبيك وزير النفط النيجري انه تم الاتفاق على رفع سقف الانتاج للاوبيك بمقدار مليون برميل يوميا .

وقال الحاج لقمان ف ختلم اجتماعات الاوبيك أن الوزراء اتفقوا على توزيع هذه

ا أوبيك ، في مؤتمر صحفي أن الكويت سجلت تحفظها حول مطالبتها بزيادة حصتها كما



سجلت الجزائر تحفظاً شفويا .. حول رفع سقف انتاج الأوبيك بمقدار مليون برميل

غارات وهمية اسرائيلية علىمخيمعين الحلوة

منطقة اقليم الخروب والجيل فيما شوهد زورق

حربى اسرائيل يجوب المياه اللبنانية مقابل

الشواطيء الجنوبية بين الصرفند ورأس

تخفيض القوات

على جبهة سوق الغزب

تضم مختلف الغرقاء اللبنانيين المتنازعين امس

تخفيض القوات العسكرية على جبهة سنوق

الغرب، الواقعة على بعد عشرة كيلو مترات شرق

بحوت وذلك حسب ما علم من مصدر مقرب من

وأوضح المسدر أن اللجنة تعتزم بذلك تثبيت

وقف لطلاق النار المعلن يوم السبت الماضي دون

أن تشير مع ذلك الى موعد وهجم دفك

ومن جهة ثانية اعطى ممثل العماد عون

موافقته على تسليم الحزب التقدمي الاشتراكي

بزعامة وليد جنبلاط جنث ١٦ مقاتلا من هذا

الحزب كانوا قد قتلوا على هذه الجبهة في ١٣ فسطس الماخي كما أعلن الصدر أن اللحنة

قررت العمل على وضع حد لعمليات الخطف بعد

ان اطلعت على عملية خطف ثلاثة لبنائدين

مسلمين امس الاول في المنطقة الشرقية من

هذا وقد قررت اللجئة الامنية اللبنانية التي

بيوت _ ق ن 1 _ شنت القاتلات الاسرائيلية عصر أمس غارتين وهميتين على اهداف داخل مخيم عين الحلوة الفلسطيني ف شرق مدينة

رقد أطلقت باتجاء القائلات المفيرة الصواريخ والدنعية المسادة للطائرات وف الوقت نقسه القت هذبه المقاتلات القتابل الحرارية لتضليل الصواريخ الثي تطلق عليها . ويستمرحتي الإن التحليق الكلف للطيران المربى الاسرائيلي في الجنوب اللبناتي مابين مدينتي صيدا وصور رخاصة أر اجواء المغيمات الفلسطينية حيث أطلقت صفارات الاندار واعلنت حالة التاهب القصوى ق صفوف المقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين

وقال أن بعض المأجورين اقدموا في موسم

الحج الماضي على تهديد هذه المسلحة العامة

للمسلمين عندما زرعوا العبوات الناسفة عند

إلبيت للحرام .. وقال ان هذا العمل العدواني

التخريبي اثار استياء واستنكار وسخط

واضاف ان الملكة قد عالجت الموقف بحكمة

استطاعت تجاوز الاحداث وتأمين سلامة

الحجاج والخروج بموسم الحج الى بر الامان

والد تال ذلك اعجاب واستحسان المطمين ..

وقال ان السلمين اجمعين ظلوا يتطلعون الى

نتائج التحقيقات التي لجريت مع الجناة ..

وكلهم ثقة بأن المكم الذي سيصدر ضد

السلمين بل والعالم كله .

بمناطق الجنوب اللبناني ،

وعلى الحجاج الامنين.

الكائدين وان يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه . الرئيس صدام حسين دوام الصحة والتوفيق وهو يواصل الانطلاقة الخيرة أل بلده العزيز ويساهم أل خدمة امثه الجيدة ، كما اعرب عن تمنياته بدوام القوة والرخاء

للشعب العراقي الشقيق .

وقد اعرب خادم المرمع الشريفين عن تقديره لما اشار اليه فخامة الرئيس صدام حسين عن موقف الشعب العراقي الشقيق بالنسبة لتنفيذ الحكم الشرعى العادل ف الذين

● خادم الحرمين يتسلم اوراق اعتماد السفير الاندونيسي

● خُلام الحرمين يتسلم أوراق اعتماد السفير المكسيكي

اعتدوا على بيت اقد الحرام في الشهر الحرام وقال حفظه الله/ اننى ارجو الله القدير ان يحرس امنتا ومقدسانتا الاسلامية من كيد وتمئى خادم الحرمين الشريفين لفخامة

وكان غخامة الرئيس صدام حسين قد بعث لخلام الحرمين الشريقين برقية اعلن فيها تأييده للأجراءات التعلقة ينتفيذ احكام ان في الذين ارتكبوا اعمال التفجيرات الاثمة في البلد الحرام مكة للكرمة اثناء حج عام ١٤٠٩هـ. وقال فخامته في برقيته بمناسبة عبوره لجواء الملكة/ انتا نؤكد باسم شعب العراق ان الحكم العادل حيث لقى المجرمون الذين اساعوا الى الديار القدسة مصيرهم انما يستجيب لحكم الشرع كم انه يعبر عن الموقف الصحيح الذي يدعمه كل مسلم مؤمن غيور. . ورصف الرئيس العراقي مرور السلم في

اجواء الديار القدسة بأنه يغمره شعور خاص

يقيادة خادم الحرمين الشريفين للك ، فهد بن عبدالعزيز، تتصرف دائماً من منطلق المسلحة العامة للمسلمين .

الإرهابيين هو الحكم العادل والرادع لاته عكم

الاسلام والقصاص للناسب والد صدر بالفط

هذا الحكم العابل باعدام قيادات الشر

والارهاب ونال هذا الحكم تأبيد المطمين لأته

کما قلنا قصاص عادل بجانب أنه ردع لن يذكر

الاحكام تطبيق حازم

وواضح للشريعة

الشعب الممري ان اعدام المجرمين الذين

روعوا امن المجاج وقادوا جريمة الحقد

والفنتة هو الجزاء الاون لهم ولأمثالهم زراع

الفتن وغارسو بدور الحقد والارهاب .. واكد ان

واكد د/رفعت العجوب رئيس مطس

في ارتكاب مثل هذه الجرائم .

العربية السعودية .

بما فيه مرضاته وخير العرب.

وكان جلالة الملك الحسين قد شمن برقيته

الشقيقة ردا على براية كان قد بعث بها الرئيس العراقي عند مروره في اجواء المملكة العربية السعودية من التفاؤل والمبة والصلة العبيقة تحاء التاريخ والعاضر وتجاه المقدسات واهل الملكة

بحث خلام الحرمين الشريفين اثلك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية لفخامة الرثيس صدام حمين رثيس الجمهورية العراقية

في برفيات لخادم الحرمين الشريفين

برقيتان متبادلتان

• كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز ال سعود برقية جوابية لجلالة اللك الحسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عبوره المجال

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين للملك الحسين والوفد المرافق عن جزيل شكره كما تمنى حفظه الله ان يسبغ اله جلت

الحرمين الشريقين وللاسرة الكريعة وللشعب السعودي العزيز .

وقال/ هذا شعورنا تجاهكم وتجاه شعبكم الشقيق ونحن تعير اجواء الملكة باتجاه بلدكم الثاني العراق .. وفقكم اش وزاد ف اقتداركم

بين خادم الحرمين والحسين

الجوى العملكة العربية السعودية .

وتقديره لما ابداء من مشاعر صادقة . قدرته على حلالة الك المسين واقر المسمة والسعادة وإن يتحقق للشعب الاردنى الشقيق ما يتطلع اليه من رخاء ونماء في ظل قيادته اصدق مشاعر المودة والتقدير والاعترام لخادم

واضاف و يرقيته يقول/ اننا نسال الد

العربية السعودية رغبة كاغة السلمين باصدار

تلك الإحكام الرابعة والعلالة .. وقال أن

الاحكام الصادرة عن تطبيق حازم وواضح

لشريعة الله سيحانه وتعالى .. فمن قتل يقتل ..

فقد الدم هؤلاء الجناة على قتل حاج بريء جاء

يؤدي فريضة الله عليه وجرحوا غيمه وروعوا

مكان مقدس جعله الله مثابة للناس وامنا فكان

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام المصري

أمن ألحجاج وارادوا زرع الخوف والرعب

جزاؤهم منا كسنبوا ان ينتثوا قصاصاً .

العلى القدير أن يحفظكم ويرعاكم وأن يمضى شعبكم الشقيق ف خلل قيادتكم المكيمة على طريق الثقدم والمنعة وإن بيقيكم ذخرا وسندا لامتكم ويأخذ بيدكم ف خدمة العرب والمسلمين وحماية مقدساتهم من كل حاقد لليم من اعداء

اقد والسلمين. وخادم الحرمين ومبارك

بعث خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية جوابية لفخامة الرثيس محمد حسنی مباران رئیس جمهوریة مصر العربية ردا على برقية كان حفظه أقد قد تلقاما من الرئيس مبارك بمناسبة عبوره المجال الجوى للعملكة العربية السعودية في طريق عودته الى

الحرمين الشريفين بموفور الصحة والسعادة

وللشعب السعودى بأضطراد التقدم والازدهار

ن ظل القيادة الحكيمة الملك الملاي .

واعرب خادم الحرمين الشريفين اصالة عن الاستقرار والامن والسلام الى ارض لبنان بعد ناسه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية أربعة عشر عاما من الحرب. السعودية عن عميق الشكر والامتتان تجاه المشاعر الاخوية الصادقة التي عبر عنها فخامة الرئيس محمد حستي مبارك في برقيته . وتعنى حقظه اقد للرئيس المصرئ موفور الصحة والهناء وللشعب الممرى الشقيق التقدم والرخاء في ظل قيادة الرئيس مبارك وكان فخامة الرئيس محمد حسني مبارك تد أعرب في برقيته عن اطيب تعنيلته لخادم

ألازمة اللبنانية بسلام .. وهن اجتماع

وذكرت وزارة المالية والاقتصاد الفرنسية ان الاتفاقية الاولى تتطق بحماية الاستثمارات الكويتية ف غرنسا والاستثمارات الفرنسية ف الكويت .. في حين تتعلق الاتفاقية الثانية بتوفير الضمانات للمستثمرين من البلدين ومنجهم التسهيلات إلاستثمارية .. ورقع الاتفاقيتين عن الجانب الكريتي جاسم محمد الغراق وزير المالية في حين وقعها عن الجانب الفرنسي مشيل شعاوي وزير الوازنة .

> الها الجتمعون في بلد السلام

بقلم : حسن عبد الحي قرار على الصفحة الثالثة

أن أعدام المجرمين أعداء الدين هو المقاب الشرعي الرادع ولايجب أن تأخذنا راقة او شفقة بمن أتتهكوا المعارم وعيثوا بالقدسات وتورطوا في اعمال ارهابية وقال لن العقاب الرادع هو الجزاء العادل للارهابيين في كل زمان ومكأن ويجب ان يصبح العقاب اشد واكثر ردعاً وقسرة اذا كان الارهاب موجهاً الى

> فرض عين على كل مسلم . تبذل كل جهد من لجل حماية المرمين الشريفين

اكد الدكتور عصمت عبدالجيد نائب رئيس الوزراه ووزير الخارجية للصري في تصريحات خاصة طننوق ان الملكة العربية السعودية السلمين قد لصيبوا بصدمة شديدة مما هنث في موسم الحج الملفى وماكان ينبغي أن يمر هذا العمل الأثم دون عقاب وقد حققت الملكة

واكد الشريف ان للملكة العربية السعودية وعماية هجاج بيت اقد العرام وقد استطاعت بمكعة فائدها خادم الحرمين الشريقين وألملك فهد بن عبدالعزيز، احتواء وتحجيم ملحث في موسم الحج لللفي وتعكنت من لخماد تار الحقد أي مهدها وسارت التحقيقات بعدل تام

الاماكن المقدسة .. التي يعتبر الدفاع عنها

الأسس الواضحــة لعلاقاتنا بالدول الاسلامية

النائب الايرانى مسعيد رجائي خراسانيء رئيس لجنة الشؤون الخارجية ذ مجلس النواب الايراني ، يوم أمس ، احتمال عودة العلاقات الديلوماسية السعودية الايرانية ، بعد تنفيذ حكم الشرع في الفئة الباغية ، التي قامت بالتفجيرات

الاجرامية بجوار المسجد الحرام خلال حج العام الماضي .. والحقيقة انه ليس خراساني وحده الذي يستبعد مثل تلك الخطوة ، بل كل مسلم مقيقي على وجه الارض . في ضوء الفعلة الشنيعة التي ارتكبها عملاء طهران في البلد الحرام ، ضد ضيوف الرحمن القادمين من كل اطراف الدنيا ، وهي الجريمة التي هزت ضمير كل مسلم ، وكشفت عن أستمرار المواقف الايرانية الممقاء ، بعد أن بدأ ف مرحلة سابقة ، أن هذه المواقف مرشحة للتغير ، بعد التطورات الأشيرة التي

شهدتها أبران ، وتوقف الحرب العراقية _ الإبرانية . وإذا كنا نسجل لخراساني انه دعا . قبل عدة اسابيع ، الى استثناف العلاقات السعودية - الايرانية .. فلابد من التاكيد اليوم ، على ان تصريحه الجديد يوم امس ، يؤكد مضى حكام ايران في نفس الإسلوب القديم ، في محاولة القلز فوق كل الحقائق ، وتجاهل البدهيات الإولية . ذلك أن يد المعلكة معدودة الى كل الأشقاء على أسس واضحة ، ولا يعنيها ﴿ كَثْيرِ أَو قَلْيلِ أَنْ يَتَحِدْتُ نَائِبِ ايراني ، أو أي مسؤول لخر ﴿ طهران _ عن عودة علاقاتها مع المملكة ، كما لا يهمها البنة التراجع الإيراني عن ذلك الحديث أو الدعوة ، طالمًا أنه مرتبط بأمور ترفضها

ذلك أن الملكة ترفض أي مساومة على الميدا الذي هو التمسك بالعقيدة الاسلامية ، وتقيم كل شؤون حياتها على هذا الأساس ولا تحيد عنه فيد شعرة ، وعلاقاتها مع الدول الأخرى تقع ضمن تلك الشؤون ، فإذا كانت طهران تحاول تجاهل أبسط المقائق _ التي اكدتها التحقيقات والاعترافات التي أدلى بها منفذو الجريمة ، بل وتتصدى لتك الحقائق وتحاول قلبها ، وتتتصل من مسؤوليتها ، وتسمى لتحميلها لمنعها .. بل وتطلق بعض عملائها لتوجيه التهديدات .. فماذا أبقت طهران بعد كل ذلك

من مجال الحديث عن العلاقات مع غيها ؟! اننا لا نكن عداء لأحد ، سوى لاعداء الله والدين ، والمعتدين على حقوق المسلمين وأرواحهم .. ولقد قامت سياسة المملكة على اساس الدعوة الى التضامن والتكافل بين المسلمين ، والامتناع عن التنخل في الشؤون الداخلية للغير .. ولكن طهران تضرب بهذه الأسس القوية في العلاقات الاسلامية _ عرض العائط ، ولم تكفها الجرائم التي

ارتكبتها بحق الاسلام والمسلمين .. بل تحاول مواصلة هذا الأسلوب _ المستهجن ويَخْلُ عَلَاقَاتُنَا مِع أي بلد أسلامي قائمة على أسس راضحة ، في مقدمتها احترام العقيدة والمقدسات والاجماع الاسلامي والعمل المخلص لخدمة المسلمين ، وعدم

قبل أبوابنا ، مفتوحة لهم .. وهو ما ينطبق على كل دولة اسلامية .. دون استثناء . « diminist »

Control of the contro

القنصل اللبناني للندوة: لن يندي اللمنانيدون مواتف خصداه المصرمين

جدة _ أيمن الرفاعي وعبد الله خوجه : أعرب القنصل اللبناني لدى للملكة الاستلذ رفيق جابر عن تقدير بلاده مسئولين ومواطنين للنور الكبير الذي تتحمله الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تجاه قضية الشبعب

مصيري .. لانه على ضوئه تتوقف اشياء كثيرة وقال في تصريح خاص للندوة أن الملكة جدا .. واذا ما تم الاتفاق على مباديء العربية السعودية بقيادة غادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الاصلاح غهذا يعنى ان الخطوة الثانية سنكون اختيار رئيس للجمهورية وتشكيل حكرمة الامين لها ثقلها السياسي على الصعيدين وأحدة .. ولا شك أن عودة المؤسسات الشرعية الاقليمي والدولي .. ومن هذا المنطلق فائني رجميع اللبنانيين يحمينا التفاؤل بنجاح جهود المارسة مهامها في لبنان يشكل خطرة جبارة على اللجنة الثلاثية العليا في حل هذه القضية واعادة لانتسى مواقف

خادم الحرمين

تجاء الشعب اللبناني وقال : لن يسى اللبنانيون

موأقف خادم الحرمين الشريفين فقد الجل

_ حفظه اضرزبارته للولايات المتصدة مرتين من

أجل القضية اللبنانية .. وهذا يدل على اهتمام

وهرص خادم الحرمين الشريفين على وحدة

العمف اللبتاني والخروج بلبنان من ويلات

وكل المؤشرات توحي بالتفاؤل ازاء نجاح

مهمة اللجنة الثلاثية أنعليا .. وأن جهودها

وصول الحسيني

الملكة رئيس البرنان اللبناني حسين الحسيني

للتشاور مع كبار المستولين في الملكة ووضع

الترثيبات اللازمة للاجتماع الذي سيعتد بعد

الهند تصدر

المفاعلات النووية

ستصبح قربيا في وضع بمكنها من تصدير

وقد ورد نلك أن تمريح ادل به مرد

سريثيفاسان رئيس ميثة الطاتة الذربة الهندعة

ف خطاب القاء في المؤتمر العلم لهيئة البرنامج

العامى الخاص التابعة لوكالة الطاقة الذرية

فيينا -ق . ن . أ - اعلن هنا اس ان الهند

ومن جهة اخرى يمثل اليوم الخميس الي

الحرب الى شواطيء السلام .

غد السبت في مدينة الطائف

ستثمر ان شاء اط.

وأشاد القنصل اللبناني بمواقف الملكة

احتماع مصيري وعن اجتماع مجلس النواب اللبناني أي الطائف قال القنصل اللبناني: أن أجتماع الثواب خارج الاراض اللبنانية يضفي جوا من ألامأن وحرية الحوار الصادق للخروج من

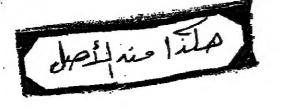
توقيع اتفاقيتين للتعاون الاقتصادي والضريبي من الكويت وفرنسا

باریس _ قنا _ تم اسس التوقیع علی أتفاقيتين للتعارن الاقتصادى والشريبي بين الكويت وقرئسا وذلك ف خُتام الزيارة الرسمية التي قام بها لباريس سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير بوالة الكويث امس.

وذكرت وكالة برس ترست الهندية التي اذاعت ذلك ان سرينيقاسان دعا الي تعميم مرامنفات المفاعلات التي يمكن تصديرها كعا تعهد بأن تسهم بلاده ف شويل مشروعات توليد الطاقة النووية في الدول الناسة .

مقاعلات تورية .

المتعقد أن فيينا .



النهائية النزاع ،

وتحدث عن الخطة المصرية فقال ان النقاط

العشر التي تتضمنها خطة الرئيس مبارك غير

طزمة لتل ابيب ووصفها بانها بمثابة

م توجيهات الفلسطينين ، وبالثالي فان بلمكان

كل من تل لبيب والفلسطينيين احضار مبادرة

ونكر بيريز ان تل ابيب تعارض مطلب

الفاسطينيين لاشراك بعض للبعدين من الاراضي الممثلة في المفاوضات بينما تقترح خطة

الرئيس مبارك أشراك شخصين او ثلاثة من

وقال بعيز ان الحكومة تتظر الان في هذين

الاقتراحين وان جميع اعضائها يرحبون بدور

مصر وياقتراحها ان يجتمع الوفدان للتفاوض

وقال ان بامكان الاطراف توفع مساعدة حقيقيه

دور امریکا ومصر

بيريز انه يعتقد ان وزير الخارجية الامريكي

بيكر يسعى لاحلال السلام وقال ان الولايات

المتحدة تقوم بدور حيوى في الشرق الاوسط

وتعمل على الربط بين اطراف النزاع مشيرا الى

بدون ان تتخلى عن السلام وقال بيريز ان

حكومة تل لبيب تنظر في النقاط المصرية الاخرى

وستناقشها خلال الاسابيع القادمة في محاولة

لجسم الخلاف بين العمل والليكود حول المسائل

الرئيسية وفي مقدمتها تأبيد حزب العمل لبدأ

مقايضة الارض بالسلام مقابل اعرار

الليكود على التمسك بالارض لكنه قال أن مناك

اجماعا في الرائ داخل المكومة عني عدم

التقاوض مع منظمة التحرير القلسطينية .

وقال بجيز ان تل ابيب ستواهس ابعاد

الفلسطيتيين الذين يخلقون لها مشاكل رغم

بيريز يطلب مساعدة

معارضة امريكا لسياسة الابعاد .

وحول دور امريكا في دعم عملية السعلام قال

للولايات المتحدة لاحلال السلام.

القلسطينين المبحدين في الوقد .

خاصة بكل طرف الى مائدة المفاوضات.

بعد رفضه الحوارمع المنظمة:

في اواخر توقمير

ىسى عن موشيه اريئز وزير خارجية العنو قوله اته سيزور اليابان في او اخر توفعير القبل تلبية لدعوة من تقيره اليثباني . ويذكر ان الرئيس الكسطيني يفسر عرفات سيزور البادان ف مطلع اكتوبر القادم .

تأحيل احتماع مبتران والقليبي

باریس _ علم مساء امس الاربعاء الالبزيه انه تم تأجيل اللقاء الذي كان مقررا عقده بعد ظهر امس الاربعاء في بأريس بين الرئيس ميتران والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي . وعلم من مصدر

اضراب مهندسي الخطوط الحوية

لندن _ واس _ بدأ أمس مهندسو الخطوط وقلل متحدث باسم شركة الخطوط الجوية

واشار الى ان الاضراب الجزئي لم يؤثر على رحلات الطيران وان ۷۰۰ مهندس قد رفضوا المشاركة في اضراب المهندسين .

الغاء فرق عسكرية عراقية

بغداد _ ق ن أ : قرر العراق الغاء خسس نرق من ثواته المطحة البرية . جاء ذلك خلال اجتماع عقده الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس فلقيادة العامة للقوات المسلحة وتم خلاله بحث تقليص وذكرت وكالة الإنباء العراقية انه تقرر ان

يتم تنفيذ القرار اعتبارا من الآن على أن لا يتجاوز الانتهاء منه مرهدا اقصاه منتصف شهر اكتوبر القادم .

مطار كابل

اطلقوا امس الاربعاء نحو ١٥ مساروخا على مطار كابل حيث توقفت الرحلات الجوية لعدة وهذا القصف للمطار هو الاول منذ ١٢ سبتمبر وكانت قد دمرت في ذلك الوقت طائرة

بيريز الموجود في امريكا . ارينز يزور طوكيو فبعد التصريحات الاخيرة التي تسق بهأ

فرنسي ان القليبي بقى في تونس.

البريطانيسة

الجوية البريطانية اغترابا عن العمل احتجاجا على تطبيق نظام دوريات العمل الجديدة . البريطانية ان نصف مهندس الشركة توقفوا البوم عن العمل في مطار جاتويك .

وقالت ان هذا القرار اضافة الى قرار الغاه الغيلق الاول الخاص الذي اتخذ خلال شهر يونيو الملضي يؤكد نوايا العراق السلمية وقدرات

المجاهدون يقصفون

كابل _ افاد الشهود أن المجاهدين الافغان

بمبورة نهائية فكرة الحرار مع الفلسطينيين اذا كان للمنظمة اي ارتباط بهم . ابلغ شامير البيت عمان ـ نكل الوليو الإسرائيل الابيض عن طريق السفير في واشنطن أن الذي ينطق باسمه وباسم الحكومة في الشؤون الفارجية هو وزير الخارجية أرينز الموجود في

وقد شرح شامير للاذاعة الكندية لملذا يعتبر الحوار مع القلسطينيين استسلاما فقال و ان منظمة التمرير هي التي ستعين المتلين الفلسطينيين ، والمعروف _ كما قال ان مطلب النظمة الإساسي هو اقامة دولة . وقال له المذيع ان ذلك المرقف غير مقبول من قبل واشنطن التي تؤيد المقترحات للصرية .

الولايات المتحدة وليس بيريز .

فاجاب شامع انه و يحترم امريكا ويشكرها على ل . مساعداتها ولكن هذا لايعنى اننا نوافق على كل شيء تطلبه مناه. وتحدثت الدوائر الدبلوماسية عن العلاقة الشاده القائمة بين فادة حكومة تل أبيب لان

ارينز رزير الخارجية ينتقد بصورة علنية بييز في حين تسامل بجيز أمام الصحفيين لماذا لا يتصل به ارينز هاتفيا للاطلاع على نشاطه ؟ وقالت ، نيويورك تايمز ، أي تقرير لها أن تل ابيب تتحدث اليوم مع واشنطن بصوتين وأنها

هذا وظهر بيريز بعد اجتماعه مع الرئيس بوش روزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر أمام النادي المسحفي القومي في العاصمة الامريكية للتحدث عن قضية الساعة بالنسبة

وجدت نفسها في خضم الخلافات الدائرة ذاخل

بيريز في النادي

الصحفي الامريكى

حكرمة تل ابيب.

وقت سابق من العام الحالي بشأن اجراء انتخابات ومنح الفلسطينيين في الاراغي المعتلة (حكما ذاتيا) يسبق الحل النهائي للنزاع وقال لقضية الشرق الأوسط فاستهل كلعته بقوله ان ان الاشخاص الذين سينتخبهم الفلسطينيون

أهم قضية على جدول أعمال حكومة ثل أبيب سيتفاوضون على حل مؤقت وسيديرون حكومة في تقرير سري للبيت الابيض

مصرع١٢ ضابطا وخبيرا اميركي على يد فرق الاغتيال التي دريها اعضاء «المه الوكالات الفدرالية الامبركية تستعد للقيام

واشتطن الندوة/كشفت مصادر اميركية مطلعة التقاب عن ان وكلة المخابرات المركزية (سي اي ايه) اعدت مذكرة سرية للبيت الابيض في الاسبوع الثاني من شهر سعتمبر الحال جاء فيها أن فرق الاغتيال التي دريها عملاء الموساد في كولومبيا مسؤولة أيضا عن اغتيال قرابة ١٢ مسؤولًا امركيا كانوا يعملون في الخفاء في كولومبيا لحسف دائرة مكافحة المخدرات

> وقالت مصادر مطلعة اللندوة، أن التقرير المدعوم بالأدلة الدامغة قد هز بوائر الامن في واشتطن ويعتبر من اخطر التقارير المتقجرة التي تلقاها الرئيس بوش منذ توليه الرئاسة . وعلى الرغم من ادعاء سلطات تل أبيب بأن نسباطها كانوا يعملون بصفتهم الشخصية فان المطومات التي لدى وكالة المخابرات الامجكية تثبت انهم كانوا يعملون بمواققة وزارة الحربية

للكيان الممهيوني ، وقال دېلوماسيون كولومييون ان كبار موظفي الموساد كانوا بدخلون كولومبيا ويخرجون منها بحرية تامة في مهمات ورحلات متكررة لأنهم كانوا يحملون تأشيرات سفر مسجلة في جوازات سفر خاصة صادرة بأسم وزارة حربية العدو

كيار الضياط في بحرية العدو

مجاء في المذكرة التي اطلع عليها ايضا رئيس هيئة موظفي البيت الابيض جون سنونو ان المدير العام لبرامج تدريب فرق الاغتيال آلتي تعرف باسم (سيكاريوس) هو زني رويتر وهو من كبار ضباط وزارة الحربية الاسرائيلية . ويعتقد كيار السؤولين أن وزارة العدل الاميكية أن زأي رويتر هو برتبة بريغادير

جنرال في الاحتياطي الاسرائيلي.



• يائير ڪلاين للبيت الابيض هو أن عملامها ضاعفوا عمليات تدريب فرق الاغتيال بعد علم ١٩٨٧ عندما علم

لوردات الكركايين في كولومبيا ان وكالات الامن الامبركية كانت تحاول التسلل داخل صغوف مافيا المقدرات في كولومبيا واستغلال خدمات بعض المتعاونين للحصول على مطومات

وبتقول الذكرة الاميركية ان زعماء ماقيا المغدرات ضاعفوا المخصصات المالية للمدريين عشما علموا ان وكالة المخابرات الميكزية

وقال بيل ديفاين الناطق باسم الـ مي اي ايه ، ان للركز الذكور تأسس

الاميكية انشأت مركزأ خاصأ لكانحة المقدرات في المقر العلم لوكالة المقايرات و لاتهل و بفرجينيا المجاورة لواشنطن .

لكافعة مهربي المخدرات على تطاق دولي .. وشعر لوردات المضرات في كولومبيا أن

والجانب الخطع في دور تل أبيب بالنسبة نقل من صنع سوفيتي وتضريت طائرتان.

وبشيرالصًابرن

لشيخ محتمودسعيد والشيخ عبدانخالق سعبد

وآلهنه وذويهنه وكافتا أرحامهنم في مُصَابِهِ والأليتِ م

بست والله الرَّحمْن الرَّحيم

الذبن إذَا أَصَابِتِهِ مُصِيدَةٌ قَالُوا إنَّا للهِ وَإِنَّ اللَّهِ مَوَاجِعُونَ

وبسألون الله تعالى أن يتغمّد هن بواسع رحمته ويسكنهن فسيح جناته وأن بله والجسيع الصبر والسلوان

نِ فرقة مكافحة الارهاب في الموساد وكان الثَّالث امريكية لتوطين اليهود هذا وقد طلب بيريز من لجنة الاتحادات ضايطاً خبيرا من شين بيت، جهاز الامن التابعة لمجلس النواب مساعدات مالية بصورة

الداخل وكانوا تحت اوامر الكواونيل يأثير

وعل اثر ذلك اتميل لوردات للاقيا بتل أبيب

وطلبوا تزويدهم بداقضل مالديكم من

مدريعيَّه .. وكانت الاتصالات تتم بواسطة

الملمق المسكري في سفارة تل ابيب في كرارمبيا

رهو من ضباط الموساد مما يثبت تورط حكومة

اغتيال الاميركيين

وتلبية لهذا الطلب اوفدت تل أبيب ثلاثة

اشخاص برتبة عقيد وكأن انتان من المخضرمين

• ببربر

اشقاص بمثلون الشعب القلسطيني ويؤيدون

انتخاب فاسطينين للتفاوض على تسوية النزاع

ثم استعرض بجيز ما وصفه بمبادرة

الحكومة التي طرحها رئيس الحكومة شامع في

بِهُجِعات مصبِقة ضدهم .

هي فتح حوار مع الفلسطينيين والاتفاق على

وبعد ومدول فريق كلاين بشهرين وبعد تدريب عدد من افراد فرق الاغتيال ـ اغتال هؤلاء الاقراد في مزرعة يملكها احد لوردات المافيا اغتالوا الكولونيل كوينتيو الذي كان يشكل حلقة الاتصال مع رجال الامن الاميكيين ويقول التقرير أن طريقة اغتياله والكمين الذي نصب له يثبتان مهارة التدريب وان القتلة من

علم من لجل تعزيز العلاقات الاسبانية المغربية

وذكر بيان صدر اسر في ختام زيارة جلالة

الملك الحسن الثاني دراسة طبيعة العلاقات

الثنائية وتقييم التعارن في المجالات السياسية

والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

والتكنولوجية مشيرا الى ان الاجتماع الاول

واضاف البيان الذي اذاعته ركالة أنباء

المغرب العربي أته ثم خلال زيارة العاهل

المغربي لاسبأنياه ثبادل وجهات النظر حول

القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة ما

يتعلق بالسلام في منطقة حرش البحر المتوسط،

واكد البلدان رغبتهما في تعزيز الحوار

ويناقش الاجتماع على مدى يومين عددا من

الرضوعات المتعلقة بالإثار والفكر والشعر والموسيقي والمسرح والتراث والفتون التشكيلية الى جانب مناقشة تومسيات اللجنة الثقافية العامة التي قرر الوزراء تشكيلها في اجتماعهم

كما يناقش الاجتماع مرضوع التراصل

الثقاق بين مواطني دول المطس ودعم

للهرجان المسرحي والتواصل الثقاق في مجال

الغن التشكيل ونموذج الاتفاق الموحد بين الدول

الاعضاء والبعثات العاملة أي مجال التنقيب

والبحث عن الاثار اضافة الى بحث النظام

الموجد لحماية حقوق المؤلف في دول المجلس

وقرية التراث الشعبي وانتاج الغيلم الموحد عن

الاثار بدول المجلس واقتراح شعارات الدول

الاعضاء في واشتطن حول اقامة معرض ثقافي

مساعدات اورويية

للمجر وسولندا

يروكسل/ اقترحت دول السوق الاوروبية

المشتركة نقديم مساعدات جديدة لبولندا والمجر

وحشت دولًا اخرى على زيادة مساعداتها لبلتين

وجاء هذا الاقتراح في بيان مشترك صدر في

ختام اجتماع عقده مسؤولون كبار من ٢٤ دولة

متبرعة في بروكسل امس.

سيعقد بالمغرب في العام القادم

الاعتمادات اللازمة . وقال انه يتوقع ان يفادر الاتحاد السوفيتي حوالي ١٥٠ الف مهاجر على مدى سبعة اعوام . وقال ايضا أن اقتراحه لاقى قبولا لدى الرئيس بوش ..

في ختام زيارة العاهل المغربي لاسبانيا

والتعاون بين اتحاد المغرب العربي والمجموعة

وأشار البيان الى انه تم خلال زيارة الملك

الحسن الثاني لاسبانيا والتي استمرت ثلاثة

أيام توقيع ثلاث اتفاقيات الاولى حول الثعاون في

مجال الدفاع وتنص على تشكيل لجنة مختلطة

بين القوات المسلحة في البلدين ترمى الى اتاحة

. تعارف أمثل بين الجانبين عن طريق تبادل

للعلومات وتتظيم مناورات مشتركة والانتاج

الشترك لبعش التجهيزات العسكرية .

الاقتصادية الاوروبية .

منتظمة للمساعدة على توطين المهاجرين اليهود

من الاتحاد السوفيتي واقترح في شهادة ادلى

بها امام اللجنة سن تشريع لتخصيص

هذا واعلن بجيز انه ثم الإتفاق ع

عمسان/ القساهرة/ واس : يتواصل التابيد المطلق والكامل من العلماء والمسئولين بالدول العربية والإسلامية لتنفيذ لحكام شرع اندق النَّنَّة المعتدية التي سعت الى انتهك حرمة مكة المكرمة وسفك دماء الحجاج الإبرياء الذين وفدوا لاداء فريضة الحج ف حج العلم الماضي .. وما خطر لهم بيال ان الكريم العزيز يحمي ضيفه

باليوم الوطنى .. في ظل الاحكام العرفية التي فرضت خلال ربيع بكين .

انه لا يوجد بديل عن الدور الامريكي وقال ان بوسع مصر ايضا ان تقوم بدور فاعل بين اطراف النزاع لانها عادت ألى الصف العربي وتوهوا في تصريحات مستفية في عدد من

العواصم العربية والاسلامية بما تبذله المملكة

من رعلية للمدينة المقسة والمشاعر والحفاظ على

استعرار امن وطعأنيتة الحجاج خلال ادائهم المناعث الحج وأكدوا في تصريحاتهم أن من يقدم على ارتكاب

تلك الإعمال العنوانية هو في نظر الشرع محارب ته ورسوله ومعتد على حدود الشرع . ففي عمان قال وزير الاوقاف الاريني السابق عبدخاف داووبيه ان الاحكام التي اصدرها القضاء في الملكة بحق تلك الفئة اللرقة جامت

استجابة لاحكام الشريعة الاسلامية التي نصت على ايقاع اشد العقوبة شند من يسطد بماه السلمين بدون حق .. واختاف يقول في تصريح منحفي لمس ان

أولتك المجرمين الذين زرعوا القنابل وفجروها على أرض مكة للكرمة وحول البيت الحرام انما استهدفوا ترويع حجاج بيت اث الحرام النين جانوا شعثا غيرا من كل فج عميق رجالا وركباتا

وعلى كل شغر يرجون فضلا من اث ورضوانا ق

جوار البيت العتيق الذي جعله اك مثابة للناس وشعد داووديه على لن الله جعل البعث الحراء مكانا للوئام والسلام حيث كان الجاهل على شركه وضلاله يلتقي فيه مع قاتل لبيه أو الحبه فلا

بعثتين تجاريتين في كل من موسكو وتل أبيب . أ ولا حرمة الشهر الحرام ولا حرمة غيوف الرحمن

والاتفاقية الثانية تتعلق بتشجيع وضعان

الاستثمارات من الجانبين وتمنع ضمانات

وتطمينات للمستثمرين في البلدين .. وتكمل هذه

الاتفاقية انفاق للتعارن الاقتصادي والمالي المبرم

في شهر يونيو ١٩٨٨ والذي يدخل حيز التتفيذ

ابتداء من اليوم بعد اعلان الجانبين عن

استكمالهما للاجراءات الدستورية المتعلقة به

بين أوروبا وأفريقيا عير مضيق جبل طارق ..

وتعتبر استكمالا لاعلان قلس المبرم عام ١٩٧٩

واتفاقية الثعاون المبرمة في اكتوبر ١٩٨٠ والذي

من شأنه أن يجسد التواصل بين القارتين .

أما الاتفاقية الثالثة فتتناول الربط القاري

يحرض له بما يسيء اليه .

فكيف برب العزة والجلال ومالك لظله واللكوت . تاييد الحكم الشرعى

جنود صينيون يحرسون المنصات والزينات التي اقيمت في ميدان منيان أن مين، بالعاصمة (بكين) استعداداً للاحتفال

وق عمل ليضا لك عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الدكتور ابراهيم زيد الكيلائي تلييده للحكم الشرعي العادل الذي طبق بحق

وقال الكيلائي في حديث معاثل أن أرض التعرم للكى مقسة والعبث بامنها جريمة نكراء وكبيرة من اعظم الكبائر والإعتداء على للسجد الحرام اعتداء على الامة الاسلامية بينا ووجودا وحضارة

ووصف ذلك العدوان بأنه محاربة شاولرسوله وتعطيل لقريضة من فرائض الاسلام وحرب على عبك اث وتقويض لا أمر الله به من الحفاظ على المسجد الحرام ورعايته وحفظه وتكريمه.

حكم عبلال

وفي القاهرة اعلن وكيل الوزارة لشئون الازهر ألأستأذ محمود عبدالفتى عاشون أن الحكم الشرعي الصادر بحق للعندين على أمن الحرم والحجاج خلال هج العلم للأض عقل بدليل أن هناك من حكم عليهم بالقصاص ومن حكم عليهم

وجل ﴿ ومن يرد فيه بالحاد بقالم نتقه من عذاب

يقسجن ومن حكم لهم بقبراءة

وشيد على ان تلك الاحكام عادلة وتتفق مع

لحكام الشريعة الاسلامية ومطابقة لما امر به

المولى عز وجل ولما وجه اليه الرسول 雅 لان

أولكك المجرمين كاتوا يروعون الامنين في الحج

ويحاربون اش ورسوله لانهم يحاربون اتاسا

قدموا لإداء فريضة فرضها عليهم رب العزة جل

السهر والحرص

على المقدسات الإسلامية

واريف يقول ان الاجهزة الامنية (الملكة

قيمت الدليل اللدي على مدى حرصها وسهرها على

حراسة المقيسات الإسلامية وأمنها والذي يتعثل

﴿ اعترافات لولنك المخريين المعلنة التي تؤكد أن

أولكك للجرمين أد جنوا على فتفسهم وأنهم

وقال أن من يدافع عن أولفك المجرمين لا يقهم

ولوضح أن عقوبة الجريمة التي ترتكب في

السحد الحرام تكون أشد واقسى من غيرها من

الجراثم التي ترتكب بعيدا عن بيت اله الحرام .

وقال الله شيد للولى عز وجل في علوية

للسلمين هنتك فعاقبهم بنياتهم مصداقا لأوله عز

واضاف عبد الجيد ان طرح البدرة

أن المبادرة المعرية هي توضيحات

وتفسيرات لفكرة الانتخاب في الاراضي

الإسلام القهم الصحيح الذي يحدد لكل جرم

يستحقون ما لاقوم من جزاء

عقوبة ولكل مجرم جزاء

الشلاثيث العليسنا في لبخنان

عمان ـ جددت مصر دعمها وتابيدها للجنة العربية الثلاثية العليا في جهودها الرأمية لايجاد مخرج سياسي للازمة اللبنانية

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير القضية القسطينية والمبادرة المصرية ذات الثقاط العشر بشان دفع عملية الخارجية الممري الدكتور عصمت عبد المجيد في حديث صحفي نشر في السلام في المنطقة عمان ان مصر ترحب بالتلاج التي المصرية لايتعارض مع تاييد مصر توصلت اليها اللجنة حتى الان في مجال لقكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام مؤكدا

رفع الحصار ووقف اطلاق النار وفتح مطار بيروت . وعلى صعيد أخر لوضح الوزير المصرى لن الرئيس حسنى مبارك سيستعرض في خطايه يوم غد الجمعة

القلسطينية المحتلة . وأعرب وزير خارجية مصر عن املة القادم أمام الجمعية العامة ثلامم في أن ينِكر الأمين العام للأمَم المتحدة المتحدة في تيويورك يوصفه رئيس قريبا بتحريك عطية الصلام بين العراق منظمة الوحدة الافريقية الموضوعات العربية والافريقية ويخاصه تطورات



عتسام اجتماع مجلس وزراء الاسكان المسرب

تونس - ق ن 1: دعا مجلس ورراء الاسكان والتعمير العرب ادارة مركز القسس * الشريف الى ضرورة الاسراع في اصدار الكتيبالتوثيقي عن المعلم التي تعت فيها اعمال الترميم والصياتة للمعالم الإثرية ف القدس.

﴿ باريس - صرح وزير خارجية الصومال

في باريس امس وهو في طريقه الي ونيونورك لحضور اجتماعات الجمعية والعامة للامم المتحدة احتمال اقرار غذا وُ النظامِ قبل نهاية العام القادم .. عشيرا اً إِنْ أَنَّهُ ثُمَّ تَكُلِفَ لَجِنَّةً لَتَغْيِيرُ الْنِسْتُورِ يُّ الذي لا يسمح سوى بحرب ولخه

بان بلاده تدرس امكانية التحول

﴿ إِلَّ نَقَامُ التَعْدِيثُ الْحَرِيبُ . المريحات ادل بها بعد توقفه

النظام مع النظام الجديد .

أمسه الرئيس السابق الحبيب بورقيبة وأصبح اسمه بعد اطاحة هذا الأخير في ٧ تشرين الديموقراطي - •

تصب وزير العدل أن الحكومة السابقة .

تىرز/ يېنىو ١٩٨٨ .

وكان رئيس الوزراء التونس الجديد يشغل

أيدلا من الهادي البكوش وزارة العنل منذ ٣٦

منتقل في الولايات للتحدة الامريكية . وسوف ترفع توصيات الاجتماع ال

سيدعى للقيام بمهام أخرى .

 بن على يستقبل رئيس الوزراء التونسي الجديد ٠ ق.ن.١ ٠ حامد القروى يخلف البكوش

تــونس ــ قرر الرئيس التـونــي نهن العابدين بن علي تعيين السيد حامد القروي أُرثيما للوزراء خلفا للمعيد الهادي البكوش الذي

وهذا الطبيب (٦٢ علماً) من مدينة سوسة تخرج من كلية الطب في باريس وفي ١٩٥١ عاد الى تونس حيث بدا معارسة مهنته كطبيب ثم اصبح محافظ المدينة استرات قبل أن ينتخب نائبا في ١٩٨١ وينخل الى الحكومة في ١٩٨٦ ويترلى حقيبة الشباب والرياضة . رانضم أن ١٩٤٢ الى حرب الدستور الذي

جاء ذِلِك في بيان أصدرته رئاسة الجمهورية تولى عامد الغروى الذي عين رئيسا للوزراء

الثاني/ نوفمير ١٩٨٧ التجمع الدستوي

واوصى المجلس في خثام اجتماعات دويته الصومال تدرس التعددية الحربية

الثامنة في تونُّس ليلة أمس يطبع الدراسة أيَّ المتعلقة بالاستعمار الاستيطائي في الاراشي المعتلة وترجعتها ألى اللغات الانجليارية والفرنسية والعيرية في اقرب فرصة ممكنة وطلب من الوفود العربية المشاركة ﴿ أَ اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي للاسم المتصدة بجنيف واجتماعات الجمعية العامة دعم مشروعي القرارين العربيين حول الغليريف السكنية الشعب الغلسطيني في الاراضي النحثلة وتأروف المنتوطئات البشرية في

واعتبد وزراب الاسكان والتعبير العرب الابتمان والدراساج للندرة التي ستقام ل العام اللقيل حرق دوي ألتخطيط والتصميم إر خلص

يمكن أن يكون للمثقف أو الاستاذ الجامعي دور أيجابي في وسائل

سؤال اثير عبر الصحافة اكثر من مرة ، وقد طرحت هذه القضية

الاعلام المختلفة باسهاماته العلمية والثقافية فيها ؟..

برمتها بهذه الجريدة يوم الحميس الماضي من خلال لقاء حول المشاركة الإعلامية من قبل المثقفين واستقذة الجامعة ومدى قدرتهم على ذلك ثم تطرق الحوار الى موقف

كلنت بعض الاراء تؤكد أن الاعلام يتطلب مواهب وقدرات معينة قد لاتتوافر أدى المُثقف، بالإضافة الى ذلك هنك من يقول ال اتشغال العديد من المُثقَّفين والمتخصصين ـ وخصوصاً الاكلايميين ـ باعملهم ومسؤولياتهم العلمية والادارية

وهذا صحيح الى حد كبير ، ومن خلال تجربتي الشخصية في التعامل مع المثقفين خاصة الإكاريميين منهم ، تعرفت على يعض اسباب ابتعاد هذه الشريحة من المجتمع عن المشاركة الإعلامية بصورة مجدية ومنتظمة تعود بالنفع على الطرفين .

المتلقى سواء كان مستمعاً أو مشاهدا أو قارئاً . ولايميزون أيضا بين الفئات الثلاث التي تتميز كل فئة منها بخاصية معينة من حيث الحصيلة الثقافية والعلمية والقنرة عل الاستيعاب ونوعية الافكار والمعلومات الني تريد الحصول عليها .. هذه الطريقة من حيث الطرح في الانتفاء والاسلوب في الاداء اوجدت نوعاً من التباعد بن المثقفين والمتلقين ، عدا اولئك الذين تمكنوا من تطويع افكارهم واقلامهم ووضعها في خدمة قضليا المجتمع وتلمس مشكلاته الحياتية ومجلراة الانواق العامة وفدرة الاستيعاب المُختَلفة لا من اجل الهبوط الى مستوى الشارع ومعايشته . بل للاخذ بيد العامة والارتفاع بمستوى الوعى والاستيعاب لديهم .. هم هؤلاء الذين نجحوا في اداء مهمتهم الإعلامية وانتشروا في وسلال الإعلام المختلفة .. ومنهم من إحترف الإعلام وحقق نجلماً كبيراً لنفسه .. واوجد قاعدة كبيرة من المتلقين الذين يتابعون نشاطه الإعلامي .. وما اكثر هؤلاء من الذين يتعلملون مع الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية والدوريه وقليل منهم يمارسون العمل الإعلامي في الاذاعة والتلفزيون ..

هذه الاسباب ان المثقفين خاصة الاكاديميين منهم بتعاملون مع وسائل الإعلام مثلما يتعاملون مع الطلبة في قاعة المحاضرات من حيث الطرح الفكرى والاسلوب الذي يستخدمونه في ايصال افكارهم وارائهم الي

الذين يرون ان مسؤوليات المثقف العلمية والإدارية تبعده عن وسائل الاعلام أو أن المبدع ينتظر من يلاحقه ويبحث عن انتاجه وليس العكس . فانهم بذلك يعبرون عن مواقفهم السلبية تجاه العمل

نلحية اخرى فان يعض المُثقفين الذين يتعاملون مع وسائل الإعلام ،

والصحافة منها على وجه الخصوص ، لايلتزمون امام الصحافة وامام

القراء بالواعيد التي بموجبها خصص لهم حيز معين وثابت ..

المنظمة الامر الذي يقود الى اقامة دولة

فلسطينية وهو ما يعتبره شامير امرا خطيرا جدا

ولا علاقة له بالسلام ويقول شامير بعبارة تنم

عن الاسي والقنوط والقد سيتم رابين الانتفاضية

وأنا سنمت النزاعات الداخلية اذا ما المخرج .

ويرى رابين ان المخرج من هذه الدوامة

يكمن في أن تعلن اسرائيل عن قبولها بنقاط

الرئيس المسري العشر لعقد لقائين وفد

فلسطيني وأخر اسرائيلي بحيث تتولى مصر

الدعوة ألى عقد اللقاء وأن يتم التنسيق مسبقا

مع اسرائيل حول تركيبة الرفد الفلسطيني

وقبول قيام المحريين بالاعلان عن اسماء

غير أن شامع الذي يرفض هذا الطرح

يقترح أن تعلن اسرائيل استعدادها لقبول

الدعوة المصرية للتحاور في القاهرة مع وفد

فأسطيني ورفض صريح لقبول فكرة أشراك

فلسطينيين من خارج الاراضي المحكة وان

ان رعض شامير القبول بمشاركة مبعدين في

الوقد الفلسطيني ليس الا استعرارا للتعنت

الاسرائيلي في التوصل الى السلام العادل

ومواصلة فصل فلسطينيي الداخل عن

فاسطينيي الغارح المشتتين في مغتلف انحاء

العالم وكأن القضية لا تخصهم ولا تشعلهم

ان سياسة الابعاد منذ عام ١٩٦٧ وهتى اليوم

قد مرث بالعديد من التمولات ، وقد سمعت

سلطات الاحتلال لبعض المبعدين بالعودة غير

ان مشكلة الابعاد تمس مثات الالاف من

الفلسطينيين ذلك انهم جزء لا يتجزأ من الشعب

الغلسطيني رغم ان اسرائيل تعتبرهم جميعا

متعاونين ونشيطين في اطار منظمة التحرير.

وقد أجاد الرئيس مبارك في تعقيبه على هذا

الموضوع في اللقاء المتلفز الذي بثه التليفزيين

الاسرائيل حين قال متحديا ٠٠ أروني فلسطينيا

وأحدا داخل الاراضي المحتلة خارجاً عن نطاق

أن الفقاش الدائر في الكيان الاسرائيلي حول

النقاط العشر يتخذ صغة الحدة ، وهو النقاش

الذي يتنكر حتى لاتفاقيات ، كامب ديفيد ،

المتعلقة بالشق الفسطيني ذلك انها اشتعلت على

بند وأضح وصريح يؤكد على . أن الفلسطينيين

غير المقيمين في الضفة والقطاع يستطيعون

أن الرفض الاسرائيلي يعنى التنكر حتى

لاتفاقية والكامب ، وهو ما يعري مواقف الكيان

الصهيوني ويؤكد على رغبته في استمرار

الجمود السياسي وتجميد المسجرة السلمية ذلك

ان قادته لم ينجزوا بعد الشروع الصهيوني

الترسعى ولعل اهم العقبات التي ثقف حجر

عثرة أمام النقاط المصرية العشر تتلقص في:

- رفض أسرائيل اشراك سكان القدس

- معارضة اسرائيل لاشراك اعضاء في الوفد

الفسطيني المفاوض من خارج الاراشي المحتلة

مبعدين كانوا أوحتى من حاملي جوازات السفر

- رفض اسرائيل لبدا مقايضة الارض

وهنا بقى ان نقول ان هناك طرحا جديدا قد

يخرج اسرائيل من دائرة ازمتها ويتمثل ق

اجراء استفتاه شعبي بين الاسرائيليين على

طرحى حزبى المعل والليكود حيال السلام ..

فيما بيدر أن البديل للصورة الاسرائيلية القائمة

هو حل حكومة الوحدة الوطنية وبعدها فليحدث

العربية في عملية الانتخابات.

المشاركة بموافقة الاطراف المعنية

منظمة التحرير القلسطينية .

تتمسك أسرائيل معادرتها الحية _ الميئة .

أعضاء الوقد .

الإعلامي ، ثم ان وسائل الاعلام نيست وسائل ملاحقة بل هي وسائل استقبال وعلى. المبدع أن ينقدم اليها ليجد المكان الذي يليق به في رحابها وهذا لاينفي مهمة المتابعا

من قبل الصحافة حرصا من المسؤولين فيها على اقامة جسور قوية بينها وبين الكاتب

ويتوقفون احياتا عن الكتابة على حين غرة ودون سابق انذار مما يضع المسؤولين في

الصحافة في حرج امام القراء وامام انفسهم ايضاً وعندئذ بيحثون عن البديل في

عموماً فلتنى اكتفى بهذه الملاحظات الخاطفة لضيق الحير الذي خصصته لي

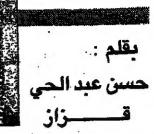
الصحيفة على هذه الصفحة . حيث ان هناك كثيراً من الملاحظات التي سوف اتناولها

الجيد الذي يقدم لقرائه العطاء الذي يتطلعون اليه

بالتفصيل في مناسبة اخرى وفي حيز أخر بلان الله ..

لم يتح لهم الوقت الكافي للمشاركة الإعلامية ..









الكيان الشامخ الكبير المملكة العربية السعودية على رحيها يستطييف الواسع وزحابة صدرها الاوسع بما يتمتع به من امانة

الإسلامية على اي نحو كان .. تستضيف هذه الإيام ممثل شعب لبنان الكريم من المحبة والود ، لا فرق بين صغير او كبير ، ولا بين فئة واخرى في ميزان هذا الحب والتقدير .

> وكثيرا ماتحدث قائد هذه الامة في مجنالسه العبامة والشاصة ، بيل وفي تعامله مع القضية اللبنانية كثيراً ماكان يتحدث عن رجولة هذا الشعب العريق وعن قدرته على بين كل أسرة في بيتها ، فكيف بها عندما تنشأ بين فئات من الأسرة في بلد كريم ، ويين أخوة يشعرون دون شك بأن بلادهم ووطنهم يكل ما

مدار الزمن

ومساكن والى آخر ما يضم كل بلد ،

العقاب الرادع

بعد أن شاهد الملايين اعترافات تلك الشرذمة الضالة المضللة الذين السعودية بإظهار عدم القدرة على حلة جيدة ذهنية وصحية وما لهم في البعض الآخر.

بعد كل هذا تقول لن دفعهم لذلك انتم واهمون .. انتم حالون واحلامكم تجاوزت حد الخيال إن هذه المقدسات الإسلامية في قلوب مسلمى العقم، والقائمون عليها يقومون بخدمة الحجيج من جميع انحاء العلم لا فرق بين عربي ولا عجمى الا بالتاوي .

ولقد اثنمن العلى القدير هذه

تطرق بل لقد بذلوا كل ماق الجهد

وسند خطى خادم الحرسين الشريفين لما فيه خير الاسلام

مستوصف الرازي مكة



وصدق واخلاص لمعالجة كافة القضايا العربية والقضايا

الذي له من المكانة والتقدير الكبير في قلب قائد هذه الامة وشعبه

مؤلاء جميعا يدركون دون شك أن هذا الوطن البنائي الغالي في حاجة الى تكاتفهم والى تضامنهم والى نبذ تجاوزكل الخلافات التي تنشأ عادة يحتويه من منزارع ومصانع

اعتقدوا واعتقد من ضللهم اته يمكنهم احراج المملكة العربية حماية مقدسات المسلمين .. اقول آثه بعدسا شاهدناهم يحلون باعترافاتهم وهم بكامل وعيهم وق عُسناه عن صدق الثدم لدى يعضهم ومن الجهل والتغرير الذي حدث

البلاد الطاهرة على هذه القدسات الاسلامية لأنه سبحانه وتعالى يعلم ماق السرائر وماق الخنمائر ويعلم ان قادة هذه البلاد يقومُون بصدق على خدمة دين الإسلام كما انزله الله منذ بدء الخليفة ، وهم الحارسون اقدسات هذا الدين دون تحوير او

والطاقة لتوفير اقضيل المرافق والخدمات لضيوف الرحمن ولهذا السبب فان كل مجاولة للمشاس بالقنسات ستواجه دومأ بحكم الشرع الذي نفذ في الشردمة

حفظ الله الملكة العربية السعودية درعأ للعروبة والاسلام

د محسن محمد فوزي اخصائي الامراض العاطنية

الخصام فيما بينهم والى طرح حوافز جديدة من غير منطلقات الدم والنار الذي لم يترك بيتا ولا مزرعة ولا مرفقاً من مرافق هذا البلد الكريم حتى ولا رجلاً ولا أمرأة ولا طفلًا الا وترك فيه أثرا عميقا من شظية اطلقتها بارودة او رشاشا اطلاقا لا تحديد فيه ولا تركيز من

الرجال الكرماء الذين تستضيفهم الملكة العربية السعودية بهدف مناقشة الطروحات التي تكونت من

مجموعة المأسى والآلام التي أكتوى

كعربى ، وشعب لبنان

شعب عربی ، أتمنی علی

الجتمعين في ديارهم

من المجتمعين الأن أن

يتفقوا عنى قواعد

جديدة .. وثرابت حديثة

التي هي ديارنا ، أن ينظروا نظرة

بعيدة المدى الى ما يجب أن يكون

عليه مستقبل لبنان بعيدا بعيداً عن

كل ما يحمله بعضهم تجاه البعض

تتفق مع المتغيرات التي نشأت من

أجلها هذه الخلافات ليناء (انسان

لبناني جديد) يتطلع الى البناء والى

التشييد والى ايجاد حضارة بكل

معنى الحضارة الحديثة التي توفر

له مجال العمل والابداع ومجال

التصنيع والابتكار ومجال الزراعة

حتى تعود لبنان سلة لجيرانها من

طيب فواكهها وحلاوة خضرواتها ...

لأن الشعب اللبناني شعب

(تاجر .. وشاطر) يعرف كيف

يتعامل مع بعضه بعضا ، ويعرف

كيف يتعاون مع اخوانه العرب

الذين يتطلعون فيه الى اليوم الذي

يعودون الى لبنان ليستمتعوا فيه

بجماله وحلاوة شعبه، ونقاوة

لعودة لبنان الى أن يكون بلداً يشع

تريد من المجتمعين في

بلادنا أن لا يتمسكوا الا

يما يضمن ايجاد فرص

ضميره والخلاصه .

عن أماله ومصالحه وبما يكفل له حياة عصرية حديثة .

بها شعب لبنان .. هذه الاطروحات من شعب لبنان أن يتجاوزوا الماضي بكل مافيه وأن يفتحوا صفحة

جديدة تحقق المساواة فيما بينهم ، هذه المساواة التي يتطلع اليها كل فرد من أفراد الشعب اللبناني، وعندما تتحقق هذه المساواة فإن لبنان سيعود شامخأ مرفوع الرأس كما كان عهده في الماضي .. فليس مثل الصفح .. وليس مثل فيه ولا أثرا من آثار الماضي تبدو

سفارة الملكة

بالقاهرة تحتفل

بالعيد الوطئي

اقام سعادة السفير السعودي

بالقاهرة الشيخ اسعد أبو النصر

حفل استقبال بفندق (سميراميس)

القاهرة بمناسبة اليوم الوطني

وقد حضر الحافل كيار رجال

الدولة بمصر حيث شارك فيه

الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس

مجلس الشورى والدكتور عاطف

صدقى رئيس مجلس الوزراء

والنكتور عصمت عبد الجيد نائب

رئيس مجلس الوزراء ووزيار

الخارجية والدكتوره أمأل عثمان

وزيرة النامينات والبكتور محمد

سيد طنطلوى مفتى الجمهورية

والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء

والهندس حسب الله الكأراوي

وزير الاسكان والهندس جمال

السيد وزير الدولة للانتاج الحربي

والدكتور عبدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الاعلى للرياضة

كما حضره عدد كبير من سفراء

الدول العربية والاسلامية

والاجنبية للعصون بالقاهرة ..

والشياب ..

القاهرة ب اجعد ماهر ..

انما وضعت لحكمة بالغة من رؤية ثاقبة وضعها رجال افذاذ لأ هدف لهم ، ولا غرضاً خاصا يدفعهم الا أن يعود لبنان الى ماضيه المشرق الوضاء .. وأن يعود وقد شملهم الحب .. وتناسى ما مضى وانقضى لبناء وطن جديد ولبناء انسان جديد ، ولبناء مصنع جديد وبناء مزرعة جديدة ويناء مسكن لا شظية

التسامح .. وليس مثل الحب

بحضارته وادبه وشعره وجماله وكل ما فيه مما كان يجعلنا جميعا نذهب الى لبنان مرة في الشهر ، ومرة في كل ثلاثة شهور ، ومرة في كل ستة شهور ، ومرة في كل عام نقضى فيه صيفاً رائعاً جميلًا . نريد من المجتمعين أن

یکونوا فی مستوی المسئولية التي وضعها الشعب اللبنائي في أعناقهم ليعبروا

اننا نريد من الجتمعين في بلادنا

ويجد المأوى ثم مع الايام والزمن

ويستمع الى الاذاعة ثم يذهب

الاطفال الى مراتعهم ليلعبوا ويضحكوا ، واذا ما مرض احدهم ذهب الى المستشفى ليجد العلاج

يدّخر مالًا بيني له بيتاً وقد استطاعت حكومته أن توفر له المرافق بعمومها بشكل منظم وميسر وكذلك توفر له الخدمات العامة كالكهرباء والمياه والهاتف والى أخر

نازعتنى اليه بالخلد نفسي والصفاء وغرس بذور المودة أيها المجتمعون في بلادنا: والحنان طريقة أقضل منها، ولا اننى أطمع أن يردد كل واحد أحلى منها ، ولا أجمل منها لأن منكم ما قاله الشاعر العربي: الإنسان في حياته لا يريد ' أكثر وان الذي بينى وبين بنى من أن ينام في بيته مرتاحا شبعاناً وأسرته من حوله يلفهم الاطمئنان وبين بني عمى لمختلف جدا ثم يصحو من نومه فيذهب الى عمله فان أكلوا لحمسي وفرت أيا كان مجاله ثم يذهب أطفاله الى الدرسة ليتلقوا العلم منها . ثم هو بالتالي يعود الى بيته في الظهيرة وقد تهيأت سبل المعيشة بكل اليسر والوفرة ، ثم يعد ذلك يشاهد التلفاز

او كما قال شاعر عربي آخر: بلادى وان جارت على عزيزة واهلي وان ضنوا على كرام

ما يرجوه المواطن في بلده وهو يشعر

بأنه أمن ومطمئن في بلده ومرتاح في

بيته يذهب في نزهة يسعد بها أولاده

ثم يعود مرة اخرى الى بيوت

اقربائه واصهاره يتزاورون فيما

بينهم باعتبارهم الاسرة الواحدة

التي لا تقرق بين فرد وفرد ، ولا

تتمايز بين فئة وأخرى الا بالعمل

والانتاج، ثم بالعمل والاخلاص

وصدق الشاعر أحمد شوقي

لشعب لبنان ووطن لبنان ..

وطئى لو شغلت بالخلد عنه

عندما قال:

هذه كلمة محب ومخلص للبنان ، وكل هذا الشعب وقادته يحب لبنان ، وكل الشعوب العربية والاسلامية تحب لبنان ، بل وغير هؤلاء يحبون لبنان . فأعيدوها الينا نضرة ضاحكة باسمة وجميلة أيها المجتمعون في

نهاية ومثل هذا الوضع يجعل الاسرائيليين بعيثيون في دوامة من المماع ويغلق أبواب وقرص السلام ويطفىء أى بصيص امل بالمستقبل وترى القيادة العمالية ان الموقف الذي اتخذته قيادة الحزب ادى الى توحيده مسفآ واحدا خلف قيادته الامر الذي يساعده على الفوز في انتخابات نقابة العمال العامة ، الهستدروت ، التي ستجرى في شهر تشرين ثان القادم حيث سيشارك فيها اكثر من مليوني

قيادة حزب العمل ثرى أن الازمة الحالية

تقرض عليها التوجه نحو السملام وذلك بقبول

خطة النقاط العشر ذلك أن البديل هو تواصل

الانتفاضة وتكريس الجمود السياسي واستمرار

المعراع العربي الاسرائيلي والحروب الى عالا

الصراع الحربي العمالي _ الليكودي وأو كان الثمن حل حكومة ، الوحدة الوطنية ،

ناخب وتعتبر نتائجها مؤشرأ جديا لتوجهات الرأى العام الاسرائيلي لاختيار احد طريقين أما ارض اسرائيل الكاملة ، أو ، مبادلة الارض

انها فرصة تاريخية للعمال ، ان يتشبثوا بمواقفهم للبرهنة بالافعال لا بالأقوال ، على أنهم يسيرون باتجاه السلام، ونعتقد ان الجمهور الاسرائيلي سيتفهم مثل هذا المولف وسيتعاطف معه اذا ثاكد له انه جدى وعلى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . الرغم من ان حل وزارة الاتعاد الوطني يعتبر

كارثة على أسرائيل في شتى الميادين فان مسؤوليته وما سيترتب عليه من مأزق مستقبلية للكيان الاسرائيلي ستلقى على عاتق قادة وزير حربية العدو العمالي ، اسحاق رابين

الوسائل وألة الحرب الاسرائيلية المستخدمة أحدثًا تغييرا وتراجعا في نبرة رابين مصحوبين بكثير من التخبط والتناقضات فقد ثراجع رابين عن مواققه السابقة واخذ يشير الى ان تصعية الانتفاضة ستأخذ ونتا طويلا ، وينبغي ان يكون الحل سياسيا وان لاحل عسكريا للانتفاضة فيما دعا الى الحوار مع اطراف فاسطينية من قادة الارض المحتلة علما بأن رايين وضع غالبيتهم في المعتقلات ، واعتمد في وقت لاحق ، أسلوب الانتخابات ولم يعد يمانع يِّ ضم مبعدين الى الوفد الفلسطيني .. كل ذلك يعتبر اقرارا واعترافا بفشل سياسته ولاشك ق أنْ هذا التغيير في فهم المشكلة ومدى تجذر الاحداث ومن ثم النغيير في ادارك اسلوب الحل اتما جاء نتيجة طبيعية لصمود الانتقاضة ولي هذا السباق قال شامير أن رابين بتحدث عن مفاوضيات مع المنظمة واذا كان من الممكن أخفاء هذه الحقيقة ليوم وأحد بالقول ان المصريين هم الذين شكلوا الوقد الفلسطيني

على الاكاذبي (معاريف ٢٢/ ١٩٨٩ .







الانتقاضة بسرعة . ولكن تواصل قوة اللانتقاضة وفشل جميع

شكلت الرفد مضيفا : لا يمكننا بناء اي شيء

النقاط العشر لانها ستؤدى الى مفاوضات مع

المقبول في اوساط حزبه ولدى اليمين الاسرائيلي

نظرا غواققه القمعية النازية ضد شعب الانتقاضة اجرى مراجعة عامة لمواقفه واعاد حساباته منذ بدأ الانتفاضة المباركة ، رحتى اليوم وبيدو انه توصل الى ما يشير لتناقضات في مواقفه وفي تقييماته وتوقعاته التي لم يتحقق منها شيء حيث وصف الانتقاضة في البداية بانها لا تعدو كونها عمل قلة من المحرضين وان جهبود الجيش وقواث الامن ستصغيها وتسعقها ، خلال ايام قليلة والقبضة الحديدية واطلاق النار على المواطنين الغلسطينيين والضرب وتكسير العظام ، والعقوبات الجماعية وعمليات هدم المنازل وسياسة الابعاد ستنهى

فان المنظمة سنقول بعد ايام ، انها هي التي

ويود عليه رابين وينفس الاسلوب ما الذي سيجنث اذا ماثدم سكان الاراضي المعتلة للتفارض معنا وني صبيحة البوم التالي تعلن منظمة التحرير الفلسطينية بأنها هي التي كلفتهم بذلك ويتسامل رابين . هل ستوقف الفارضات؟ وحول مدين النطقين يستمر الجدل في الكيان الاسرائيلي فشامير يعارض

علدًا مندائص

ينبد 🛰

إلىبال

ودعوا الله ان يحفظ خامم المرمين

الشريفين وسمو ولى عهده الامين ويوفقهما لمأ

فيه خبر الاسلام والمسلمين وأن يديم على هذه

كما وجه سمو برقيات جرابية الى عدد من

الامراء وشيوخ القبائل واعيان الدن والاهالي

فقد وجه سموه حفظه الله برقيات لأهالى

ومن القريات تركى بن حزام ابوالوكل وابنه

وزعل بن صحن الفقع ونافع بن مسند السيف

وجماعته ومن نماش بن سعيد الخيال

ومن طبرجل محمد بن منوخ بن دعيجاء ومن

الطوال عبدالله بن يعقوب ورفقاء ومن البلمة

فرحه الزهراني وجماعته وسعيد بن عبدالله بن

لحمد بن مصبح وجماعته وعلى الكل وجماعته

ويحي بن احمد الزهراني وجماعته وعوض بن

ومن المدينة المنورة معتبق بن عبيد الطبع.

ويخيت بن عواد الكلبي الجهني ورياح بن

حلس العجيان وضيف الله بن حويان وسعد

بن عوض الله البحيثي وصلاح بن معالم

الجدى واحمد بن محارب سويلم العلوى

وسليمان بن قندي وعلى بن محمد بن صميدان

الجهنى وضويعن بن سلمان المسعدى الجهنم

وسعد بن عودة بن عياد الجهني وجماعته

ومن سلوى راشد بن متعب الصعاق ومن

الدمام حبيب بن عيد بن جامع رحسين بن ناصر

بن محمد العشاق ومن حفر البلطن عبدالله

الفيصم ومن الطائف سالم بن شاق الحارثي

وجماعته ومن تربة البقوم محمد بن سعد بن

حنتيش الدغفل البقمي ومن جازع بن فهيد بن

ومن جدة مانع بن سالم بن سلطان بن منيف

الیامی رمن حائل مهدی بن حسنی التبیناری

لصاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رداعلي

برقية كان سموه قد رفعها لسمو نائب وزير

نقلها للحاسب الآثي ، اضافة الى رفع الكفاية

٧ _ موضوع ظهور مبالغ مسددة ﴿ خانة

ان ظهور المبالغ السددة بالشهر السابق في

خانة التلخرات سببها تأخع الشترك نفسه في

تسديد الفاتورة التي بيده اكثر من فترة

الاسبوعين المديدة للتسديد خلالها من تاريخ

الاستلام، ومع ذلك فأن عهور المتأخرات

السددة ليست مشكلة تستدعى مراجعة

المُشترك للقر الشركة ، بل يمكنه ابراز ما يثبت

التسديد السابق لدى أي فرع من ألبثوك التي

تتعامل معها لشركة ويسدد فقط الفاتورة بدون

مما سبق نأمل ان نكون قد وقسمنا بما فيه

الكفاية عن المواضيع التي تم التطرق اليها وكنا

تأمل من جريدة الندوة ان تقوم بطرح أي

استقسارات حول أي غموض يشكل عليها الى

اجهزة الشركة المختصة بدلا من كتابة مواضيع

بدون معرقة اسسها مما يحدث بلبلة وتشويشا

لدى المواطن والمقيم ، والذي تسعى الشركة

جأهَّدُهُ لتقديم أفضل الخدمات له ، حيث أنها

مرفق خدمات عامة لا يقوم على ميدا تحصيل

السنتهك تكاليف غير صحيحة ليزيد من ربحه

(الرفح!) كما ذكر بالقال بل يعتمد على

الترجيه والدعم السخي الذي توفره حكومة

خادم الحرمين الشريفين له لتقديم افضل

مشرف العلاقات العامة بالنيابة

.. ورد (الندوة)

وردا على الرد المقيم من مشرف

الملاقات العامة بكهرباء الغربية بالنيابة

تَلْوِلُ أَنْ (النَّدُوة) لديها من المطومات الموثقة

بأيؤيد كل مانشرته حول عذا الموضوع

لتُقديمها الى جهات الاختصاص عند الطلب واند

دارالعرىف

اعرب ادارة مروير .

كهرباءالغربية

يديع الصحاف

الشمات وأيسرها بأقل تكلفة ممكنة ،

وتقبلوا خالص تحياتنا ..

مُن وراء القصد .

المُتَاخُرات في بعض القواتع اللاحقة .

الانتلجية للقراء.

وصمد بن جعيثم المديدش.

خضران الزهراني وجماعته .

والطريقي بن فلاح الخيال الشراري .

نجران ومنهم حصين بن سفر أل مهمل اليامي

البلاد نعمة الأمن والاستقرار

البارك مدير عام مشروع الجبيل بالهيئة المكية

والاستاذ ابراميم عبدالله العنايشة مدير

العلاقات العامة بارامكو السعودية ، وعدد من

المسؤولين ف كل من الهيئة الملكية المبيل وينبع

وارامكو السعودية . وقد قدم الاستاذ النواب

شرحاً لمحتويات العرض فيما ابدى سموه

وقال الدكتور محمد سليم استلذ بجامعة

وقال الاستاذ طارق البشرى المؤرخ المسرى

ان تطبيق الشريعة واجب وأن أغهم الأن التقدم

غطوة الى الامام في مجال طرح المشكلات

الاساسية الملموسة بحيث تجرى مناقشة قضية

التشريع في اطار مواجهة هذه الشكلات.

واورد الدكتور كمال ابو المجد وكان رئيسا

للملسة الاولى عدة ملاحظات اعمها أن الذين

لايرغبون في تطبيق الشريعة يجب أن يحددوا

ما هو البديل وتسامل هل يمكن أن يكون هذا

البديل نظاما فرنسيا مثلا أو بلجيكا أو غيه

وملهو لساس شرعية مثل هذا النظام البديل

وقال فريد عبدالكريم من مصر انه لاتوجد

مواجهة بين العروية والاسلام وإن السلام هو

أسلس الجنبارة العربية وهو ملك للجميع .

والعروبة لتعقيق اللقاء بينهما كضرورة ملعة

غواجهة الشطر الذي يهددهما معا .

ودعا الى البحث عما يجمع بين الاسلام

وقال المفكر الغربى الدكتور محمد علبد

لان اى مسلم يؤمن بأن الاسلام عقيدة

مؤكدا انه لابديل للشريعة الاسلامية .

الإسكندرية أن تطبيق الشريعة الإسلامية يعنى

ان تكون لها السيادة التشريعية .

اعجابه لما شاهده خلال هذه الزيارة .

اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصلحب السعو الملكي الإمير عبداته بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني _ اعربا عن تقديرهما _حفظهما الله _ نشاعر المسؤولين والمواطنين التي اكنوا من خلال تابيدهم المطلق لتنفيذ حكم الله في الفئة الباغية التي ارتكبت جرائم التفجيرات في بيت الله الحرام خلال موسم الحج

بعون الله وتوفيقه في تطبيق شرع الله على كل من

يعتدى على حرماته وبحاول الحاق الاذي

ونسأله سيحانه ال يحرس امتنا الاسلامية

وكان الملك العدى قد تلقى برقية من معالى

دكتور العابد اعلن فيها تأييد منظمة المؤتمر

نبذ الاحكام الشرعية بحق الفئة الضالة التي

دت على حدود الله تعالى وقدسية حرمه

وقال معالى الامين العام للمنظمة لقد جاءت

فهد بن عبدالعزيز

من الكائد والشرور وان يوفق ابتأمما لما فيه

صلاح دينهم ودنياهم والله يحفظكم .

بحجاج بيث افه الحرام

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين لن تتردد فهد بن عبدالعزيز ال سعود برفية جوابية لمعالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد العابد فيما يلى نصبها معالى الدكتور حامد الغابد .. الامين العام

> تلقبنا برقيتكم التي عبرتم فيها عن ارتياح منظمة الزندر الاسلامي لتنفيذ الاحكام الشرعية في الفئة الباغية التي اعتدت على حدود اس ثعالى وحرمة البيت العتبق

النظمة المؤثمر الاسلامي.

وما اشرتم اليه من ان هذه الاحكام جاءت ضرورة ملحة لأمن الحرمين الشريعين وعقابا مشروعا للمجرمين ورادعا لكل هن تسول له نعب العبث بالقدسات وترويع ضيوب الرحمن كما تضمنت البرقية تقديركم ليقظة رجال الامل السعودي.

مشاعركم الكريسة وغيرتكم الاسلامية الصادقة ينؤنك لكم از المملكة العرسية السعودية التي

فسأدم المسسر مين يتلقى برقيسات تسأيي

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مزيدا من البرقيات من اعتساء الجمعيات والمجالس والمراكز الإسلامية في انحاء العالم.

لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ جاير المدخل ان عدد

الجولات التى قلم بها الدعاة في مكة المكرمة خلال شهر محرم الماشى بلغت سبعمائة

وخمسين جولة تم خلالها القاء الدروس والمحاضرات والشوات في المسلجد والنوائر

وقال الشيخ الدخلي أن هذه الجولات تهدف لغات مختلفة .

المسداقة والثقافة التركية السعودية الاستاذ حبالح اوزحان ومن اعضاء جماعة اهل الحديث مرع ديوسبوري ببريطانها ومن اعضاء الجمعية الخرية الاسلامية في مدينة دير بوين بالولايات المتحدة الامريكية ومن مجلس الابحاث بعدينة جيلوم بالباكستان الاستاذ حافظ صنع أش زاهدا ومن المركز الإسلامي بصدينة --الحصاحيصا بالسودان الدكتور عبدالغتاح الشريفين ورعايتها لضيوف الرحمن والاملكن حاج ابراهيم والشيخ حسن عبدالرحمن

وقد اعرب اعضاء الجمعيات والمجالس العرمين الشريفين ويديمه وينصره لقدمة والمراكز الاسلامية عن تأبيدهم المطلق لتتفيذ الاسلام والمسلمين.

الشيخ المدخلي:

الحكومية وفي الإملكن العامة .

الله والابتعاد عن العامي والفتن .

راتباع سنة رسوله 🔏

الى حث المسلمين على التمسك بكتاب الله

والقيام بداء واجباتهم الدينيه والتوجه الى

وأضاف الشيخ المخلى أن الامانة العامة

للتوعية الاسلامية قامت خلال تك الغترة

بتوزيع ٧٩٦٨ شريطا علميا ودينيا على الدوائر

المكومية وقصور الافراح وزوار الامانة

بالاضافة الى أنه تم استبدال ٣٣٣٥ شريط

بمواد علمية ودينيه مشيرا الى ان الامانة تقوم

باستبدال المواد المسجلة على الاشرطة من اغان

وقد بلغ عدد الكتب التي قامت الامانة

العامة للترعية الاسلامية بترزيعها خلال العام

الملغى ف كافة مناطق الملكة اربعمانة وخمسة

الاف وشانمانة وسبعة وعشرين كتابا منها

ثلاثمانة وسنة وثلاثون ألفا ومئتان وثمانية

وثمانون كتابا باللغة العربية وسنة وتسعون الفا

وخمسمانة وتسعة وثلاثون كتابا مترجمة بعدة

استدر اك

تشر في عدد يوم امس الاربعاء خبر

عن .. لجنة الحج المركزية تناقش

تطوير وزيادة الخدمات الطبية

والصحيح هو «اللجان المنبثقه عن

لجنة الحج هى التى نقشت تطوير

وزيادة الخدسات فاقتضى التضويه

مسلمشين سوبيا

الأندنيسي المنسية يعلمضعن فقدا قامته قيم ٢٠١٧٢٨٥٩٥٤

الصادرة بتاريخ ٢٦/٢٦/٨٠١٨ هرمن جدة

شكونزا

إعلان عن فقدان دفيتراقامة ورخصة قيادة

دونا لدكيث البيرج الأمريكي الجنسية عن فقدان دفتر

اقامتدرقم ١١٢٠٩٥٠١١ بساريين ١٤٠٩/١١/١٤

ورخصة قيادته رقم ٦٣٩٠٨٢ بتاريخ ١٤٠٩/٤/١٩

والصادرة من جدة

ان رجو من يعتثر عليهما الانصال

بشركة ريثيون

ت، ۱۹۱۵۳۸۰

السيد/صالح باثابت

والصادرة من جدة

يعلن السيد/

يرهنص يجرها تسنيها لمعسرها.

والعلاجية في الشاعر المقدسة .

وغيرها بمواد علمية ودينيه .

تلك الاحكام ضرورة ملحة لامن المقدسات الاسلامية وعقابا مشروعا للذين ارتكبوا حوادث بشكركم وسطمة المؤتمر الاسلامي على التفجير ورادعا لكل من سولت له نفسه العبث بالقديسات الإسلامية

فقد تلقى حفظه أنه برقبات من رئيس جمعية حكم أند في المجرمين الذين انتهكوا حرمة الامن

للاماكن المقدسة . وتوه اعضاء الجمعيات والمجالس والمراكز الاسلامية بجهود حكومة خادم الحرمين

ودعوا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم

واوضح الشيخ جابر الدخلي أن عدد

المناسك التي تم توزيعها خلال هذه الفترة بلغت

خمسمائة وأربعة وخمسين الفا وستمائة وتسعة

مناسك منها ثلاثمانة وسنة الاف ومات واثنان

وثلاثون منسكا باللغة العربية ومئتان وثمانية

واربعون الفا واربعمائة وسبعة وسبعون منسكا

وقال الدخل أن الامانة العامة للتوعية

الاسلامية قامت ايضا بتوزيع مائتين وسبعة

وثمانين الفا واربعمائة واحدى عشرة نشرة

رد الشركة

اشارة لما نشر في جريدتكم الموقرة بتاريخ

١٤١٠/١/٢٩ هـ العبد ٩٣٠١ بالصفحة

الاخية بزاوية (اما بعد) بقلم الاستاذ عيسى

خليل مقالة بعنوان (كهرياء مكة .. وثقة

وأيضًا لما ورد بهذا المقال من الحطاء وتعزيزا

لأواصر الثقة بين الشركة وجموع المشتركين

التي تحرص الشركة وتعمل ليل نهار على تقديم

أفضل الخدمات لهم دون كال او انقطاع

وتكرس كل جهودها لبذل ما من شأنه راحتهم

فاننا نفيد سعادتكم بالاجابات والايضاحات عل

١ _موضوع اختلاف تلريخ اصدار الفاتورة

الفترة التي يحاسب عليها المشترك هي فعلا

الاستقسارات الواردة في المقتل كالنالي:

عن الفترة التي يغطيها الاستهلاك ..

معادة/رئيس تحرير جريدة الندوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركات

مكة الكرمة _ التنعيم

ارشادية بعدة لغات المافة الى العربية .

مترجم بلغات مختلفة .

واكدوا ضرورة تطبيق اقصى العقوبات لكل

من يحاول قتل الابرياء من الحجاع والاسامة

ستسدال ٢٣٢٩ شسر يطاغنانيا بهدواد علهية ودينيسة الله مثابة للناس وأمنا مكة المكرمة - واس - أوضح الامن العام للتوعية الإسلامية التابعة للرئاسة العامة

ورجه صاحب السمو الأكى الاسع

متعب بن هندي النوييي .

الغزيجي ورشيد محمد رشيد الخلف ومن جدة

مبارك مسفر الخرش الزهراني ويفقيران على محمد الغزواني .

ومن رفحاء سويرح خشيبان البلوي هاتم اللاحقى رجماعته .

وأمير حيف الجزامي محمد ناصر بن سالم وعبدالله المهنا العلى من الخرمه وعمدة مدينة واولاده من الاحساء المثلث وامع المضيق نايف بن على بن الجسين الحارثي واحمد محمد معتق البلادي من رابغ وعمدة محلة المنشية بالعلا محمد احمد عيد وعمدة حى المعاش

وأمير قبيلة الحوفا سعيد بن سعد الحويفي

وفيما يلى نص برقيات سمو ولى العهد الحرام ونسأل الله التوفيق .

الحرام وروعت الأمنين .

وأكبوا ان تنفيذ حكم الله هو بمثابة خطوة رادعة لكل من تسول له نفسه العبث بحرمة الاملكن المقدسة والنبل من الأمن والاستقرار الذي تتعم يه هذه البلاد التي شرفها الله بخدمة

ان السبب في ذلك يرجع الى ان معظم

للشتركين لم يسددوا ما عليهم من مستحقات

تجاه الشركة خلال الفترة قبل موسم الحج وذلك

بسيب انشغال الكثع منهم بأمور المرسم

والحجاج ، وقد كانت الشركة حريصة على عدم

فصل النيار خلال تلك الفترة لضمان راحة

المجاج وعدم ازعاجهم . وبعد استثناف قسم متابعة المتأخرات

نشاطه لتوزيع الاشعارات بادر كثير من

علاوة على ذلك ، ان مكتب التحصيل

بمسجد الجن قد ثم هدمه لاعادة بنائه مرة

اخرى ، وهو للكان الذي اعتاد المشتركون

تسديد فواتجهم به ، رغم وجود مكتب تحصيل

مرقت بجوار موقف السيارات القابل له ،

واستقبال كافة البنوك وفروعها لمن يريد تسديد

الاستهلاك ، الا أن معظم المشتركين يفضلون

ه ـ موضوع الكراتين الملوءة بالقواتع في

فهي عبارة عن فواتع لمتأخرات لاشهر

سابقة ومستحقات للشركة صدرت لها اشعارات

ارسلت المشتركين لراجعة قسم مشامعة

المتأخرات بالمقر لتسديد ساعليهم من

१ - बहुक्त अस्त हेरिय । । । वहुक्त । ।

تستتقسر ماهي الاسس التي بنى عليها

الكاتب وجهة نظره ، حيث ان كهرباء الغربية

أمضت ما يقارب من العامين في دراسة جدوى

أسخال هذا النظام الجديد وفوائده وماراغق

ذلك من تعليل للاستخدامات لدى شركان

الكهرباء في الدول المتقدمة وبايجاز قان مز اهم

فوائد استخدام لجهزة القرامة الآلية للعدادات

تتمثل في الفاء ما نسبت ١٩٠٪ من الإخطاء

البشرية في قراءة العدادات وتسجيلها وسرعة

بايتيم سالي جاميراين

الانت نيسيترا لجنسيت

تعلى عن فقدا قامتها تقيم ٧٧٥٥٧٤٢١.

الصادرة من مِدَّة بْنَارِيخ ٢٢٠٧/٧/٢٢ عِ

يردمصص يمبطاتسليما لجوإزا متتتب

التسديد بعقر الشركة .

الشتركين بتسديد فواتيهم بمقر الشركة

بالقصيم عبدالله بن على المعيد وأمع واهالى

وعيد الرشيد بدره . ومن الجوف صابل جر وجماعته وصالح بن محمد بن شكوان الياس . جرجى الفهيقى وغالد الدامير واولاده وعبدالكريم معمد . زائد الشراري وأولاده ومن البلحة احمد بن

وجماعته ومحمد حمد جارد بن رمال وفريج بن ومن الرياض مبارك بن حمدان أل مخلص

دله الثريا الشراري .

برقيات سمو ولى العهد

عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقيات جوابية الى عدد من الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والقرئ والهجر والاهالي

منقره البلوى ومناهى حميدة بن عشوان أم قليب وحمد

وعبر معاليه عن ثقته في قدرة حكومة خلام الحرمين الشريفين على حماية الاماكن المقدسة منوها بيقظة رجال الامن السعوديين الذين وفقهم الله لكشف تلك الجريمة البشعة واعتقال

> مساعدة مجاهدي فلسطن كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برتية جوابية الى مدير مكتب اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدي فلسطين بالاحساء الاستاذ مجدد اسماعيل ابو الحلاوة وفيما يلى نصها .

السيد محمد اسماعيل ابو الحلاوة . مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين . تلقينا برقيتكم المبرة عن شعوركم

مرتكبيها واصدار القضاء حكم الله فيهم .

ولمدير مكتب لجنة

الاسلامي وشعور الجالية العلسطينية الاحساء الثر تنفيذ حكم الشرع الشريف ذ المجرمين الذين اعتدوا على حرم الله وعلى الحجاج الامنين. وأننا لنشكركم ونشكر اعضاء الجالية

الفلسطينية في الاحساء على ما اعربتم واعربوا عنه من شعور اسلامي وغيرة صادقة ونرجو الله القدير أن يحرس بالدنا وامتنا الاسالامية من كل مكروه ويحص ... الشقيق أماله العزيزة . فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد تلقى برقية من مدير مكتب اللجنة الشعبية لساعدة مجاهدى فلسطين بالاحساء الاستاذ محمد اسماعيل ابوالحلاوة اعرب فيها عن تأييد الجالبة الفلسطينية القيمة بالاحساء لتنفيذ الحكم الشرعى بحق اولتك المجرمين الذين ارادوا ترويع الحجاج الامنين وتعطيل ركن من اركان الاسلام.

وقال أن تطبيق حكم الله في حق اولئك الجرمين دليل اكيد على أن الملكة قادرة على الحفاظ على ارواح المجاج وتوفير الامن

وتابع قائلا .. أن السلمين في مشارق الارض ومفاربها يقفون ورأه حكومة الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لحفظ المقدسات الاسلامية وحماية بيت الله الحرام الذي جعله

فقد وجه سموه برقيات الى كل من .. من الطائف المهندس محمد امين طاشكندى مدير عام فرع مصلحة المياه والصرف الصحى وتوار الران بن منسى البقمي وعمدة وأهالي منطقة الهدا ضيف الله منسى العزييي وحماد راشد

عندما نشرت (الندوة) موضوعا عن ، شركة كهرياء مكة المكرمة .. وثقة المشتركين ، في عددها (٩٣٠١) بتاريخ ١٤١٠/١/٢٩ هـ كان

الهدف من وراء ذلك معالجة قضايا المجتمع من منطلق الرسالة الصحفية التي تؤمن بها وقد ورد الخطاب التالي من مشرف العلاقات العادة

الفترة المسجلة بالفاتورة لا تزيد ولا تتقص ،

فمثلا اذا كانت الفترة مسجلة من

۱٤٠٩/١٢/٣ هـ حتى ١٤٠٩/١١/٣

فهي الفترة التي يحاسب عليها المشترك فعلا ء

ولا مجال اطلاقاً لزيادة الفترة عن ٣٠ يوما .

أما تاريخ الاصدار فهو تاريخ طياعة

الفاتورة وهذا امر داخلي وتأخير الطياعة لدة

ثلاثة أو اربعة ايام يرجع لاسباب فنية ترسل

بعدها الفاتورة الى المشترك كما ان تسجيل

القرامة أي موعدها المدد ليس له علاقة يتأشع

الطباعة . لذلك فلا خوف من لجتساب شرائح

٢ ـ موضوع عدم وجود عدد كاف من القراء

عدد القراء والموزعين في مكة المكرمة بلغ ٨٣

شخصا ، وحيث أن عدد الشتركين في مكة

المكرمة وحدها لا يزيد عن ٢٢٥ ألف مشترك

فأن حصة كل قارئء من القراءة اليومية في

حدود ۱۲۶ عدادا وهذا التوزيع مريح جدا

للقارىء ، بل تتراوح حصة كل قارىء في مناطق

اخرى من الملكة بين ٢٠٠/٢٠٠ عداد في

اليوم ، ونستقسر عن الاسس وللراجع التي

استند اليها الكانب فيما ذكره من عدم كفاية

٣ ـ موهنوع اصلاح الكبيوتر القيم

ان جهاز الكمبيوتر الذي يتمدث عنه الكاتب

قد استعیض عنه بجهاز کمبیوثر جدید مفی

عليه اكثر من خمسة شهور في الخدمة ، بل ان

الجهاز القديم قد أزيل تماما على الطبيعة من

مركز الحاسب الآلي ، كما ان جهاز الكمبيوتر

الجديد يقوم بجميع المهلم اللازمة على اكمل

الأزدحام الملحوظ بمقر الشركة

وجه والحمد قد ولا يرجد به اية مشاكل

محمدين حامدمحد

السودان الجنسيت

عن فقد إسمارة بسيارة هدند وديل ٨٢

رقم اللومة ٦٢٤٢٢٣٣ فيالسعودية إعلاة

بَارِيح. ١٧٠١/١٠ الاستجيق

الطاقة البشرية لقراءة وتوزيع الفواتير

واضافة كمبيوتر جديد .

على تسعيد القواتير .

بالنيابة عن الشركة بقرع مكة المكرمة ننشره عملا بحرية النشر ولنا عليه ملاحظة بسيطه نوردها في نهاية الخطاب .

ر ١٢ فاتورة في السنة .

أعلى على المشترك .

ومن حفر الباطن هزاع بن غالب ابوهليية وجماعته رمتعب بن عقاب القريفة وجماعته

رمن القصيم مدير علم تعليم البنات

عيين الجواء وأمير واهالي عطى شعار بن بدر المشرق وسليمان بن رشيد البوث وأمير الشبكية ومن المدينة المنورة على حسن داويد والمواطنين.

عمدة حى البوادي محسن رشيد المزمومي

الصقر وجمعان بن راشد السبيحي ومن أبها فؤاد بن محمد خياط ومدير علم مالية عسج محمد بن عبدالوهاب أبوملحة ومن الغرج عبدالوهاب الصعيرى وجماعته وعبد ربه بن رقيب مبارك ناصر محمد الشهراني ورقيب عصويد مران المضياتي العنزى ورقيب احمد

> ومحمد عبدالله ابراهيم السبيعي وجماعته . ومن الاحساء على حمد هدفه العذبة المرى رمن تبوك خلف سلمان القلبو الشرارى ومن الرس حسين العساف الحسين ومن طبرجل غريس

وأمير دومة الجندل تركى سعد الصديري القليطي وسعد على مصبح العدرى من بيشه الجبيل حسن بن مطر بن خميس البوعينين والشيخ عبداته بن عبداللطيف ال مبارك

بالعلا . وعبدالله سعد البلادي من ايوضباع يوادئ الفرع ومدير وموظفى اتصالات وبرق تترمة بنى شهر محمد شباب عبدالمسن الشهرى وأمع الارطارية عبدالله بن سلطان الدويش وأمع هجرة المتياهة ناصر بن مصد بن شرار وينيه عائق بنيه الاحمدى من بدر .

وفيصل ونهار عبدالكريم الرمان من تيماه وحسين بن خالد بن لؤى من المرمة . نتدر لكم مشاعركم المقلصة التي تضمنتها برقياتكم اثر تنفيذ حكم الله في الطغمة المجرمة التي قامت بالتقجيرات في حج عام ١٤٠٩هـ. مؤكدين لكم بان حكومة خادم الحرمين الشريقين لن تتوانى في تتغيذ حكم الله في كل من

يعبث بأمنها أو الاساءة الى حجاج بيت الله وكان عدد من امراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والمواطنين والاهالى قد رفعوا برقيات الى سمو الامج عبدالله بن عبدالعزيز اعربوا فيها عن اسمى ايات الشكر والولاء والتأبيد الكامل لتنفيذ حكم الله ف الفئة الضالة المجرمة التي سفكت الدم الحرام في البلد الجرام في الشهر

• في برقية جوابية :

و النمائب الثماني يثكر أميس الشطب

ومسعد بن سعيد العرادي

-- ale --

١١ فيه خع دينتا وأمنتا ..

الحرام في الشهر الحرام.

ومن النعوية خاك بن صالح بن حبيب

وجماعته وفهيد ين صعد بن عصيدان

ومن عرعر عبيد بن بايق الثنيان الشمرى

ومن سراة عبيدة محمد بن على جلاله ومن

جيزان محمد بن صفير حكمي وجماعته .

تقير لكم مشاعركم الطبية ألثى تضمنتها

برقياتكم اثر تنفيذ المكم الشرعى ف الفئة

المجرمة التي قامت بالتقجيرات في مكة الكرمة في

مؤكدين لكم بان حكومة خادم الحرمين

الشريفين لن تتوانى ق تطبيق حكم الله على كل

من يحاول الاعتداء على أمن الحرمين

واستقراره والماق اذى بالحجاج او يعكر صفو

أمن هذه البلاد ونرجو من الله أن يوفقنا دائما

عبدات بن عبدالعريز

وكان عدد من امراء وشيوخ القبائل واعيان

المدن والمواطنين والاهالي قد رقعوا برقيات الي

صلحب السعو الملكي ولى العهد اعربوا فيها عن

تأييدهم المطلق لتتغيذ الاحكام الشرعية في

المجرمين الذين قاموا بالتفهيرات في الباد

وأكدوا في برقياتهم أن هذه الفئة الضالة هي

عصلية مجرمة تسعى ليذر الخوف والارهاب في

اقدس بقاع الارض واشاعة الفثنة وعدم

الاستقرار لمنالع اعداء الاسلام والسلمين .

واعلن المواطنون تأبيدهم الكامل لهذا المكم

المستند على كتاب الله وسنة رسوله لقطع دوابر

الشر والفئنة والغساد في الارض والقضاء على

اية محاولة لتعكير صفو الامن والامان

ودعوا الله ان يحفظ غادم الحرمين

الشريفين وأن يوفقه وأن يديم على حكومة خادم

الحرمين الشريفين نصره الدائم لاحقلق الحق

وازهاق الباطل واقتلاع جذور الفتتة والشر

والاطمئنان في هذه البلاد الطاهرة .

بعث صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية جوابية لصلحب

ومن بارق هيازع بن قاير هيازع البارقي والمقد .

السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وقد أعرب سمو الامير سلطان بن التي حدثت بمكة المكرمة في حج العام عبدالعزيز عن تقديره لما أبداه سمو الفائت وتطبيق حكم الله فيهم. الرئيس العام لرعاية الشباب تجاه وسال اقد أن يجنب البلاد والعباد كل ما انترفته الفئة الباغية من التفجيرات سوء ومكروه وان يرد كيد المعتدين .

● في برقية جوابية :

, اهمد بن عبدالعسز يمز يتكسر اهيسر الشبساب

اكد صلحب السعو الملكي الأمير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ستقل بحول ان حصنا منيعا امام كل من تسول له نفسه العبث بأمن بيت الله الحرام والوطن. جاء ذلك في برقية جوابية بعثها سموه

الداخلية باسمه وباسم جديع منسوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكافة الهيئات الرياضية والشبابية في الملكة .

وكان سمو الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد عبر عن مشاعر ارتياح وتأييد الجميع اثر تنفيذ حكم الله في الذبن ارتكبوا اعمال التقجيرات الاثمة بمكة المكرمة ابأن حج

كاتب يفتتح

كاتب صباح اس الاربعاء مستوصف سليمان القرشي النسائي بالعاصمة المقدسة ـ حيث بده الحفل الخطابي بأي من الذكر الحكيم ثم القي المرمين الشريفين لتؤدى دورها مع مثيلاتها من المُسات الحكومية .

المقدسة الاستأذ / عمران كاتب كلمة أكد نسيا عل اهمية مساهمة القطاع الخامس في المجالات الطبية ونوه بما تبتله وزارة الصحة ممثلة في مديرياتها بالمناطق لتشجيعها وتسهيل اقامة كل هذه للرَّسسات الطبية لتقوم بدورها تجاه تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطن والمقيم في

معمل الاسنان بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر والذى تم تطويره وتوسعته وأضافة بعض الاجهزة المديثة للتطورة للقيام بعمل انواع التركيبات للختلفة لتحسين الخدمات المحية القدمة للمراجعين كما يضم المعمل

قسم اطقم الاسنان المستاعية الكاملة والجزئية وقسم الصب وقسم البوسيلات .. وقد حث مدير الشئون الصحية الاستباذ/ الكاتب العاملين أن المعمل بمضاعفة جهودهم ثجاء تقديم افضل الخدمات للمراجعين والرشي.

تعلقعن فقداهتمارة سيارة بليموث

بقان عن فقداستمارة معارة هوندا رقم ۱۲۶۲۷۳۹ مودیل ۸۲ أيرخ ممن يجدها يسلمها الحسي

. -412.9 ple

مستوصفأ نسائسأ

مكة الكرمة _ سعود تراحيب الوذنيائي ..

افتتع سعادة مدير الشثون الصحية بالعاميمة للقدسة الاستاذ/ عمران مجمد امين الشيخ سليمان القرشى كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى ألدعم الذي تلقاه المُوسسات الطبية الخاصة من حكومة خادم

ثم القى مدير الشئون الصحية بالعاصمة مكة الكرمة .

جدير بالذكر ان سعادة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقاسة قد إفتتع مؤخراً

تهامةللاعلان

عصوص الموديل ١٤ - لوجة رقم ١٢٧٦٣٨٤ - صارة من عدة من بجدهايساميا لمرور عيدة

مسترى متقدم في مجال الصناعة السياحية وشريعة صميفة النور المرية تؤيد تنفيذ حكم الله في الفئسة الباغيسة

سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركى يشاهد أحد المعروضات

قاء صاحب السعو الأمع عبدالله بن فيصل

بن تركى امن علم الهيئة الملكية للجبيل وينبع

صباح أمس بزيارة لمعرض ارامكى السعودية

اسماعيل ابراهيم النواب مدير علم الشئون

المامة بارامكن السعودية، والاستاذ أحمد

يقيمها مركز دراسات الوحدة العربية

لعربية في القاهرة حاليا اعمالها لمناقشة تطبيق الشريعة الإسلامية

واوضع الدكتور محمد عماره اته كلما كان المستقبل.

مناك ارتباط الدوله بالشريعه كان مناك تقدم

وازدهار بينما اذا تراجعت هذه العلاقة ظهرت

واكد الدكتور احمد الرابعي من الكويت

ضرورة البحث عن نقاط التقاء مشروع متكامل

ندوة للتعريف

بالسياحة التونسية

بعضور الدير الاقليعي لتتمية السياء

التونسية الاستاذ/ محمد على شقراني وممثل

الخطوط التونسية السيد/ يحيى عزيز اتيمت

ظهر اسن بفئدق الحمراء سوفتيل بجده تدوة

صحفية للتعريف بالمسترى السياهي وتأثيره

المتنامى على الاقتصاد التونسي وذلك تمهيدا

لاسبوع المأكولات التونسية المقرر اقامته ق ١١

هذا وق بداية اللقاء تحدث الإستاذ/ محم

الشقراني عن مستوى المتترج السياحي ف

تونس والذى حقق نموأ مضطردأ مشيرا الى

الاقيال العربى على السياحة في تونس ومعرباً

عن أمله في أن يتحقق المزيد من التعاون

والتنسيق فيما بين الدول العربية لتحقيق

حدة _ خالد محمد الخضري :

فترات التخلف والعجز.

اكتوبر الثائم .

قدسية الحرم وامنه.

ودعت المسعيفة الى التصدى بقوة للعليثين

المتسربلين بسرأبيل الاسلام زورأ ويهتانا بينما

الإسلام منهم بريء .. وشددت الصحيفة على

حرمة مكة المكرمة والتأكيد على لن ذلك من

الثوابت لليقينية . وقالت أن وراه ذلك العمل

ندوة لمناقشة تطبيق الشريعة الاستسلاميية بمصر

القاهرة ـ واس ـ واصلت ندوة الحوار الديني التي يقيمها مركز دراسات الوحدة

وقد خصصت الجلستان الصباحيتان لمناقشة هذه القضية حيث اوضح العلم

الإسلام, الدكتور محمد عماره لن قضية الشريعة ترتبط بقعلاقة بين ألدين والنولة وان

هذه العلاقة في الواقع الإسلامي تختلف جنريا عن العلاقة التي كانت قائمة في النموذج

الغربي والتي ادت الى نشوء الفكرة العلمانية التي لايحتلجها الواقع الاسلامي.

القساهرة/ واس ـ أبدت صحيفة مصرية تابيدها للاحكام الشرعية العادلة التي اصدرها القضاء بحق من روعوا حجاج بيت الله الحرام وانتهكوا أمن مكة المكرمة ..

وقالت صحيفة النور ق معرض تعليقها على الهمجى والهجوم البربري فئة طاغية باغية تنفيذ حكم انه العادل بحق من ارتكبوا حوادث كادت للمسلمين كيدا وأرادت لهم تخريفا التفجيرات الاجرامية التي حدثت في حج العام وتفريقا واستهدفت صرفهم عن بيت الله العثيق الماضى بمكة المكرمة ان ما قام به اولتك واظهار البك بأن الامن قد قلاء وان الاستقرار المجرمون في حق الاسلام والمسلمين يعد جرما شنيعا يجب التعامل معه يما هو أهل له من وأكنت صحيفة النور للصرية أن الهدف من الحزم والشدة وتطبيق حدود الد والمعافظة على

وراء تلك الاعمال الاجرامية هو خدمة اغراض مشبوعة مقصدها اضعاف السلمين وتعكير صقوفهم واشعال الفتنة بينهم . ونددت الصحيفة بجميع من يقف وراء ثلك الاعمال العدوانية أو يساندها أو حتى يقر

عملها بأي شكل من الاشكال.

خليل يوسف اللواح وكنه مخرو كالمانجي ووة الأردني الجنسية

تعلن عسن فقد السجل التجاري يعلنءن فتدان جوازسغره مدوتم ے ١٩٦١٣٦ إصادرس القصلية الأرفية رقع دععه الصادرين الرياس يرة وجوازيغرنروجترا بتاريخ ١٤٠٠/٤/٧ ويفرع هذاء للحلوبات بالرباض فعل من يمثر احتماد محداللواح المصربيضا لجلسية قِيمِ١٣٥٩٩٤ الصادرمن القاهرةِ عليه تسلمه لوزارة التجارة أو يمذجى مموخ يجدهما تسنيمهما المت مصريهما

الانصبال على قعمت/١٩٣٤٢٤حدة شركة عبدالله أبار وأحمد زيني

تمانعه إنتها وحدمات مكنولها السيد/ سيد جليل عابد الباكستانيا لجنسية ومغادرته البيسلاد تهاثيبًا بسائيسيرة

عسف طللا والشاق من المعلمة المناق من المناف فهد ص-ب ٥٠٠٠ تليفون ١٠٠٠٤ خلال أسبوع مسن ساريخه والشركة غيرمستولة عن أى ماجعة بمدهندا اليساد.

يعان شات شاي نوسريپون - كايلندي الجنبية - عن فَعَدُ لِثَ رِجْصِيتَ عَمَل رَحْمِ ٣/٩٧١٥ صِادةِ مدالطاً أَخِ ١٤٠٨/٨/٩ يرجى من يجدها تسليميا لمكتب العمل بالدمام أوالاتصال تد ٨٣٣٣٤٤٤

يعلن اُزربيجي إعجاز يومف رهندي الجنسية .عن

نَقَدَان رخصة عمل رقِمَ ع9 / ٢ صادرُمدالمصلى في ١٤٨/١/٦ يرجىمن يجدها تسبايميا كمكتب العمل بالعام أوالاتصال تـ ٨٣٢٢٤٤٤

عبد العزيز العيس ورثيس تحرير مجلة اليعامة

الدكتور فهد العرابي العارثي وقد أعرب

الجميع في برقياتهم عن تأبيدهم المطلق لتنفيذ

الاحكام الشرعية في المجرمين الذين ارتكبوا

اعمال التقجيرات في مكة المكرمة اثناء هج العام

وقالوا أن أولئك المصدين في الارض كأن

هدفهم ترويع الامتين من عجاج بيت الله الحرام

والمواطنين وزعزعة الامن في المملكة الذي هو

مصدر فخر واعتزاز كل مواطن .. واكدوا أن

ات كشف حقيقتهم وتم القاء القبض عليهم

واشاروا الى ان تلك الفئة الضالة قدانتيكت

مرمة الإماكن القرسة وسفكت رماء الابرياء في

بيت الله دون وازع من دين أو رادع من خلق

واثنوا على جهود السلطات الامنية التي

وقالوا أن هذا يدل على انتباه وتقانى أبناء

هذا الوطن الغالى من رجاله الخلصين

وما تقدمه لهم الدولة من رعاية ودعم مما مكنهم

من القيام بواجبهم على افضل وجه .

مكنت من اكتشاف ثلك الفئة الضالة رغم

وتتفيذ حكم الله فيهم .

فاستحقوا هذا الجزاء.

الكثافة البشرية في ذلك الفترة .

ناصر ال راكان ومن الاقلاج معجب بن مترك

العجالين ورفقاء ومن بريده مثعب بن هندى

رقيعاً يلي نصبها .

المدن والمواطنين والاهالي قد رفعوا برقيات الى

خادم الحرمين الشريفين اللك فهدبن

عبد العزيز ال سعود اعربو فيها عن تأبيدهم

المطلق لتتفيد الاحكام الشرعية في المجرمين

جدة / و اس - وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقيات جوابية الى عدد من الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والاهالي والمواطنين .

ندوات فنية لرفع كفاءة العاملين بالمنطقة الشرقية للاتصالات الدمام _ مصد قدح

قامت أدأرة التدريب بالمنطقة الشرقية للاتصالات خلال العام التعربيي المالي ١٤٠٩ .. ١٤١٠ هـ. بتنظيم عدة تدوات فنية وندوات السلامة ضمن برامج التدريب الرامية الى رقع كفاءة متسويي الاتصالات وتزويدهم بما يستجد في المجالات الفئية والسلامة . وقد اقيمت خلال هذا العام سبع ندوات فنية لُ الواضيع التالية : نظرة الي شبكة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية ـ ندوة حول شبكة تراسل المعطيات، وندوة عن حوادث السيارات ، وتدوة عن الثوقعات وتدوة عن انظمة المقاسم الهاتفية وتطورها وندوة عن فحص دوائر الارسال .

كما أن هناك عدة ندوات فنية أخرى سنعقد خلال هذا الشهر .

يدء القبول للتسجيل بمركز التدريب المهنى بايها الرياض/ محمد القدادي

فتح مركز التدريب المهنى بابها ابوابا للراغبين في الالتحاق بالدورتين الصباحيتين أ قسمى السيارات واللحام وسوف ينتهى القبول اعتباراً من العاشر من شهر ربيع الاول القادم .. من جهة أخرى تم ف مركز التدريب المهنى بالإفلاج انهاء الدررة الثالثة الصماحية في قسم الكهرياء وتخرج متدربوها وحصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد سنة اشهر من التماقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها

دورة للتاهيل لامتحان الزمالة الايرلندية بمستشفى الملك فهد التخصصي

۳۰۰۰ ريال .

بريدة/ سليمان الركيان تبدا في السادس من شهر ربيع الاخر المقبل الموافق الرابع من شهر نوفمبر دورة التأهيل لامتمان الجزء الاول من الزمالة الايراندية للجراحة والتي تستمر سنة اسابيع .

ويذكر ان مستشفى الملك فهد التخصص بالقصيم قد حصل مؤخرا على االاعتراف الاكاديمي في كلية الجراحين الملكية بايرلندا وقال مدير عام الشئون المحية بالقصيم الدكتور طلال حسين البياري بان الستشفى يسعرز الآن للحصول على تسجيل الاعتراف لبقية الأقسام الاخرى

الذين قاموا بالتقجيرات في البك الحرام وفي فقد وجه حفظه الله برقيات الى اهائي عشيرة رهم" هايف بن سعود القشم عبد أقد بن الشهر الحرام . واكدو أن تطبيق هذه الإحكام في القنة وفي مكة الكرمة محمد بن سليمان الاسطال الضاله الباغية ستكون رادعا لكل من تسول له ومن وادي الدواسر ناصر بن عبد العزيز بن نفصه المساس بالقدسات او النيل من امن

واستقرار هذه البلاد .

وقالو أن تلك الفئة الضالة المجرمة تتلت

صاحب السمو الملكي الامع محمد بن سعود بن

وجرحت الابرياء من حجاج بيت الد الحرام في ومن حوطة بنى تميم نايف بن سجدى أقدس واطهر البقاع على الارض وقد فضم الهيضل وفي الرياض نابف بن وليد بن شويه سبحانه وتعالى امرهم ورد كيدهم الى تحورهم . ودعا الاهالي الله ان يحفظ خادم الحرمين وجماعته ومترك بن عقاب بن سويلمه . ومن تجران على بن حسين بن احمد الكرمي الشريفين وان يمده بعونه وتوفيقه الدائمين وان واخوانه ومن المتدق عوض بن خضران بن يحفظ للمملكة وسائر بلاد السلمين الامن عطيه الدوس الزهراني وجماعته ومن بلجرشي والاستقرار. عبد الرحمن بن صالح الدحمان ومن طبرجل كما وجه خادم الحرمين الشريقين الملك فهد عبد الله بن لاق الدويرج وجماعته وسويلم بن ابن عبد العزيز ال سعود برقيات جوابية الي مسلم اللعاوى الشراري وجماعته ومحمد بن

منوخ بن دعيجاء وجماعته وسعود بن عاشق عبد العزيز امع منطقة الباحة ومعاحب السعو اللماوي والحوانه وجماعته . الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز ومن القريات زعل بن مدخى الفقير ونافع بن نائب امع النطقة الشرقية وصاحب السمو مسند السيف وجماعته . الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن ومن قرية العليا ليل بن سلمان المندبل عبد العزيز وكيل امارة منطقة الباحة ومعالى ومن الاحساء محمد بن ابراهيم الثويقب وزير الصناعة والكهرباء المهندس عيد العزيز ومن صفوی منصور بن عبد الد بن محیاء ابن عبد الله الزامل ومعالى امين مدينة الرياض عن اهالي صفري ومن المدينة المثوره محمد بن الاستاذ عبداته العلى النعيم ومعالى مدير أديب محمود عبد السائم ومن بدر محمد بن جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا بن محدد بن سعيد الرتوعي رمعيتق بن عبيد محمد بن سعيد بن عبيد ومعالى مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجح وقائد ومن قرية قربة حاكم بن ترحيب بن شقير سلاح الحدود بالنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزأن العثمان وسعادة أمين مدينة جدة المكلف واخيه نواف وجماعته . الدكتور خالد بن محمد عبد الغنى ورئيس رمن جدة عمر بن سعيد أبو زيد وعمر بن

صالح بن محمد جمال فيما يني نصبها .. تلقينا برقياتكم التي عبرتم فيها عن تأبيدكم تلقينا برقياتكم التي عبرتم فيها عن تأبيدكم لما تم من تتفيذ حكم الله في الفئة الضالة المجرمة لتنفيذ حكم الله في الفئة المجرمة التي قامت بالتقجيرات بمكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩ هـ التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة بجوار المسجد الحرام في هج عام ١٤٠٩ هـ ويثوا واراقت ألدم الحرام في البلد الحرام في الشهر الرعب والفرع في قلوب الأمنين من العجاج وغيرهم وسفكوا الدم الحرام في البيت الحرام في وأننا لنشكركم على مشاعركم الطبيه مؤكدين الشهر الحرام ونرغب ابلاغ شكرنا وتقديرنا لكم باننا لن نتواني عن تمليق حكم الله على كل لكل من اتصل بكم لمشاعرهم الطبية وغيرتهم من يحاول الاعتداء على الامن والاستقرار الدينية مؤكدين للجميع بانتا بحول اشروتونه والحاق الاذى بحجاج بيت اله الحرام الواقدين ساهرون على امن واستقرار بلادنا حريصون لاداء ركن من اركان الإسلام ويعكر صفو عنى توفير كافة وسائل الراحة والاطمئنان للوافدين اليها من حجاج بيت الد الحراء وإن سائلين الله التوفيق لما فيه خير امتنا واعلاء نتهاون مع كل من تسول نفسه له العبث

مؤسسة مطوفي هجاج الدول العربية الاستاذ

شأن ديننا المنيف. بعقدساتنا اوالساس بأمن بالدنا فهدبن عبد العزيز وكان عدد من امراء وشبوخ القبائل واعيان سائلين الله جلت قدرته ان يعفظ بلادنا

وعزها واعلاه شأن الاسلام والسلمين .. انه

وأمنتا من كل سوء وإن يوفقنا لما فيه خيرها



وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود قد ثلقى برقيات من صاحب السعو الملكي الامع محمد بن سعود بن عبد العزيز امع منطقة الباحة وصاحب السعو الملكى الامع فهد بن سلمان بن عبد العزيز ناشب أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامع فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز وكيل امارة منطقة الباحة ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز

ابن عبد اقد الزامل ومعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبد اها العلى النعيم ومعالى مدير چامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا بن محمد بن سعيد بن عبيد ومعالي مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجع وقائد

سلاح الحدى بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن

لحكام الشريعة الاسلامية المطهرة الوزراء والمسؤولون الله سيحانه وتعالى ان فوزان العثمان وسعادة امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد بن محمد عبد الفنى ورئيس

يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويؤيده بنصره وأن يديم على هذا البلد نعمة الامن والامان

لتوفر هواتف العملة بالنطقة:

أبها _ عبدالحمود عبدالقادر: ارضع سعادة الاستاذ جمال مصطفى سحل مدير منطقة عسج للاتصالات بان منطقة عسج للإتصالات ستقوم بتخفيض عدد كيائن الكللات الدواية وذلك نظراً لما يتوفر في هواتف العملة من امكانيات الاتصال الباشر بكافة انحاء العالم من منطقة عسير وسهولة الوصول اليها . واضاف الاستاذ السملي بانه تم تأمين العديد من عواتف العملة والمزودة بخاصية الاتصال الدولى المباشر وبذلك يسهل على كافة مستخدمي تلك الهوانف الاتصال المباشر دون الرجوع الى مامور السنترال.

واختتم تصريحه قائلًا بأنه قد بلغ اجمال ايرادات هوانف العملة لشهر محرم من هذا العام مبلغ وقدره مليون ومائتان وثمانية وثلاثون الف وخمسمانة وستة وتسعون ريالًا .

● وق العيد ●

عبد العزيز وفي العهد وناتب رئيس مجلس

الوزراء ورشس الحرس الوطئى برقيات جوابية

الى عماهب السعو الملكي الامع فيصل بن

فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية

الشياب وصاحب السمو اللكي الامير فهد بن

سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة

الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير قيصل بن

محمد بن سعود بن عبد العزيز وكيل امارة

منطقة الباحة ومعانى وزير الصناعة والكهرباء

المهندس عبد العزيز بن عبد الله الزامل ومعالى

امن مدينة الرياض الاستاذ عبد أنه العلى

النعيم ومعالى مدير جامعة الملك عبد العزيز

الدكتور رضاين محمدين سعيدين عييد

ورئيس تعرير جريدة الرياض الاستاذ

تركى بن عبد اشه السديرى وبنيس تحرير

جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن

عباس ورئيس تحرير مجلة الدعوة الإستاذ

عبد العزيز العيسى ورئيس تحرير مجلة اليمامة

الدكتور فهد العرابي الحارثي فيعايي نصمة ..

. تلقينا برقياتكم واننا لنشكركم جميعا على

ما عبرتم عنه من المشاعر الطبية والروح

الاسلامية الصادقة اثر تنفيذ حكم اقد أي

المجرمين الذين قاموا بالتفجيرات بجوار بيت أنة

الموام في هج عام ١٤٠٩ هـ وسفكوا الدم

المرام في الشهر المرام في البيت الحرام

وانؤكد للجميم بان كل من يحاول العبث بأمن

واستقرار بلادنا والاساءة الى المسلمين من

حجاج ومعتمرين ومواطنين ومقيمين سينال

سائلين الله سيجانه وتعالى أن يحفظ بلادنا

وأمتنا من كل سوه وان يوفقنا جميعا لما فيه

خيها ويقعتها واعلاء شأن الاسلام

عيد الله بن عيد العرير

نائب رئيس مجلس الوزراء

وكبان صاحب السمو الملكى الاسير

عبد الله بن عبد العزيز قد تلقى برقيات من

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشبأب

وصاحب السمو اللكي الامير فهد بن سلمان بن

عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وصاحب

السمو الملكي الاصير فيصل بن محمد بن

سعود بن عبد العزيز وكيل امارة منطقة البلحة

ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس

عبد العزيز بن عبد الله الزامل ومعالى أمين

مديئة الرياض الاستاذ عبدات العلى النعيم

ومعالى مدير حامعة الملك عبد العزيز بجدة

الدكتور رضابن محمد بن سعيد بن عبيد

ورئيس تحرير جريدة الرياض الاستناذ

تركى بن عبد الله السديري ورئيس تحرير

جزاءه بحول الله وقوته .

والسلمين .

جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس ورئيس تحرير مجلة الدعوة الاستاذ

يحضورالمطرفي : اختتام الاسبوع التمهدي بالمدرسة الفهدية مكة المرمة _ عبدات مطلح خضيرى

قام سعادة مدير التعليم بالعاصمة المقدسة الاستاذ سهل المطرق صباح يوم أمس الاربعاء بجولة تفقية لمدارس المنطقة لتتفقد سع العمل ومتابعة الاسبوع التمهيدي حيث شملت زيارته المدرسة الفهدية الابتدائية وحضر حفلها الختامي للاسبوع التمهيدي لهم في هذا الحفل للاسبوع التمهيدي الادليل

عنى اهتمامه وكن يعطيهم دفعة قوية ﴿ بده والذي بدأ بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الاستاذ مشهور احمد الانصارى عامهم الجديد الذي رحب فيها سعادته وسعادة رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم الاستأذ الطيب محمد صالح الخزامي والموجهين وأولياء امور الطلاب كما نوه سعادة مدير التعليم الذي يشارك دائماً ابنامه الطلاب في كافة المناسبات وما مشاركته

ليلدة الناسية من الخدمات الهاتفية

الدمام _ محمد قدح قامت الادارة العامية لنطقة المدمام للاتصالات باجراء مسع لبلدة النابية بالمنطقة الشرقية لمعرفة احتياجات تلك البلدة من الخدمات الهاتفية .

وقد اثبتت عملية المسح عن حاجة تلك البلدة الى عدد من الكبائن وهي الآن تحت الدراسة وسنتم خدمتها ان شآء ان خلال الخطة

الخمسة - ١٤١٥/١٤١٠ هـ.

الاستاذ عبدالعال السلمي بكلمة مماثلة نوه فيها باهمية الاسبوع وما بحثثه من اهداف تربوية كما تحدث عن خطوات البرنامج أي المدرسة خلال الاسبوع التمهيدي وما قامت به دراسة المشاريع المستقبلية واشاد بمشاركة اولياء الامور للمدرسة

وتقهمهم للبرنامج . ثم تحدث سعادة مدير التعليم بكلمة ابدى فيها سعادته لوجوده بين الطلبة الجدد ودعى لهم بالتوفيق والنجاح واشاد بالجهد الكبير الذى تبذله ادارة المدرسة والمدرسين تجاه ابتامهم الطئبة وشعورهم بالرسالة امام هؤلاء البراعم التربوية كما اشاد بالجهود الكبعة لقسم توجيه الطلاب وارشادهم وعلى رأسهم رئيس القسم الطيب محمد صالح الخزامي وزملاءه الموجهين بالقسم واثنى على موجه

المدرسة الاستاذ عيدالعالي السلمي

ثم تحدث موجه المدرسة خلال الاسبوع

اعلانات حكومية

■ /36 = تعلن اماتة مدينة الرياض عن مزايدة تاجع بوفيه مبنى الاماتة الجديد لدة سنتين فعل الاخوة الراغبين في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة ادارة المشتريات بالامقة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره ٢٠٠ مانتان ريال والد ناتر أخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف عن بعد ظهر يوم الثلاثاء للوافق ٣/٣/ ١٤١٠ هـ. وستفتح للتظريف ف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الثال على أن يكون العرض مختوماً بقشمع الاحمر ومعنون باسم معال أمين عدينة الرياض

٢ - شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية .

٣ ـ صورة من السجل التجارى .

وات للوفق

تعلن قيادة القوات الجوية عن:

٣ ـ أسم الجهة للعلنة ومكان تقديم العروض: قيادة القوات الجوية/ الرياض ـ شارع المطار القديم

ة .. لقر موعد لتكيم العطاءات وفتح الظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق عن صباح يوم

الجهة المعلنة : منطقة جيزان التعليمية . رقع النقصة : ١٤١٠/١هـ.

أسم المنقصة المجموعة الثائنة اعمال النظافة الشاطة والصحية لدارس قطاع أبوعريش

اسم المنظمية : الجموعة الثلثة : اعمل النظافة الشفلة والصحية لدارس قطاع العارضة اسم المنظمة . المجموعة الرابعة . اعمال النظافة الشاعلة والصحية لمدارس قطاع الاحد

ب - الترفيض بعزاولة المهنة من الجهات المختصة . ج - نسخة من الشروط والمواصفات مختومة جميع صفحاتها من صلحب العطاء .

لُحْر موعد لقبول العطاءات هو ١٤١٠/٣/٢٢هـ الساعة الواحدة . موعد فتح الظاريف. هو ٢٢/٢٢هـ الساعة العشرة صباحاً.

الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة حائل. نوع للنافسة : ترميم شامل للمدرسة الثانوية الاولى بحائل . ليعة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض السبت ٢٦/٦١١هـ. موعد فتح المطاريف الاحد ٢٢/٢٢/١١١هـ.

الجية المعلنة • ادارة التعليم بمنطقة حائل .

.-- 121-/12-9/0 : Lad

ليمة الشروط والمواصفات : ٢٠٠ ريال . موعد فتح المظاريف. الثلاثاء ١٤١٠/٢/٢٥هـ.

نُوع المُنافِعة · نواقص الاستلام الابتدائي وترميم واجهات مدرسة عقلة بن داق المِسطة الخشيعة

١ ـ شهدة الركاة والبخل سارية الملعول.

• - ان يكون المتاهم مصرح له بمزاولة هذه للهنة .

1 - اسم للنافسة : تأمين الماء لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

٢ ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠) الف ريل .

(الللاثاء) للوافق ١١/٣/١١٠هـ. ه ـ الضمان البدائي ١٪

أسم المتقصة : المجموعه الإولى . اعمال النظافة الشاملة والصحية لمدارس قطاع جيزان رقم المناقصة: ١٤١٠/٢ هـ.

- Littent : 0/1114-سم المتقصة . المجموعة الخامسة . اعمل النظافة الشاملة والصحية لدارس قطاع صامطه لشروط المطلوبة ارفاقها مع العطاء :

السجل التجاري _ الرّكاة والدخل _ الغرفة التجارية .

قيمة المنظمة ١٠٠ ملاة ريال لكل مجموعة .

آيمة الشروط والواصفات . ١٠٠ ريال أخر موعد لتقيم العروض: الاثنين ٢٤/٣/٢١هـ. موعد فتح الظاريف: الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥هـ.

ومصحوبا بالاتى ــ

£ ــ خطاب ضمان بنكي مقداره ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال .

والسلام عليكم .

🗷 أعلان 🖫

رقم المناقصة . ١٤١٠/٣ .

ا ـ شهدات سارية المفعول لكل من .

نوع المنافسة . ترميم واجهات واسوار ادارة التعليم بحائل .

أَخْرُ مُوعِدُ لِتُقْدِيمُ الْعُرُوضُ ، الْأَلْثِينَ ١٤١٠/٢/٢٤هـ .

الجية للعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حائل .

.. Y.V/1/4 : papati pa مكونك المشروع · صيلة وتشغيل ونظافلا مرافق عامة بميناء راس مشعاب ..

سارية القعول ..

١ _ صورة عن السجل التجارى .. ٢ - صورة من الزكاة والدخل ..

الاشغال المسكرية .. بداية بيع الوثائق يوم الاثنين ٢/٣/١١٨هـ..

اجتماع الرد على استفسارات المقاولين الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد تاريخ

فعل السادة الراغبين في الاستثجار الحضور لمقر للزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه للزاد عليه سداد •ه/ مما وصل اليه للزاد نقدا وفي الحال وللتبلي عند تحرير العقد كما يسند ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد

وقف العباس شارع الشار المنطقة الركزية .. ■ تَعَلَّىٰ مديرية الشَّوْنِ الصحية بِالطَّلِقُ _ عن هاجِتُها الى مبنى مسلح بِمنطقة العويله ضواحي رنيه يكون مقرأ لمركز هسحى العوبلة ونلك وفق الشروط التقية

١ - أن يكون المبنى مصلح ويحتوى على اثني عشر غرفة على الاقل بمنافعها .

٢ ـ صورة من كروكيات المبنى .. هذا وسوف يكون مار موعد خروج لجنة المعاينة يوم السبت الموافق ١٥/١٠/٢١٥هـ ..

> أسم اللنافسة . نظالة مدارس المنطقة .. رقمها (۹) . قيمتها ٠ ماثة ريال (١٠٠) ..

مكل بيع الوثلاق : الشئون الثلية ـ التاقصات لقر موعد للتقديم . الاثنين ١٤١٠/٤/١هـ... موعد فتح للظاريف . الثلاثاء ١٤١٠/١/٢هـ..

؟ ــ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى للفعول لدة ثلاثة

أنْ تَكُوفُر وْ كُلْ عَطَاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك .. _ اعلان

۲ - ان يحتوى المبنى على غرف مسلحتها 1×04 على الاهل. ٣ - أن يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية ومزود بالماء والكهرياء ..

£ - أن يكون المبنى مزود بهاتف أن أمكن ..

فعل المواطنين النين يتوفر لديهم للبنى المطلوب بالشروط الموضحة اعلام التقدم بطلباتهم للادارة مشغوعة يرسم كروكى للعينى وصورة رخصة البناه وصورة صث البنى وصورة حفيظة

منافسے رقبم ۱۲۰

أسم المنافسة ووصفها . انشاء سبنى بمنطقة جيزان للاتصالات . قيمة وثلثق المنافسة : ٢٠٠٠ ..

أخر موعد لتقديم العروض • الاربعاء ٢٠/١٠/١١هـ الموافق ١١٠/١٠/١١م .. عوعد فتح المطاريف: الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١١م السلعة المكثير،

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة أن يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهدُه المُنافسة على أن يسعد قيمة النسخة طبقا للعدون أمامها للادارة المقية بالنطقة الجنوبية للاتصالات يابها اثناء الدوام الرسمي ..

تمسحب يخطاب شمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اليمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما وسيكون نخر موعد لقبول العروض بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٦ ربيع الاول وستفتح المظلوبف

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى لشائله بالمرسة ٢١٧ الإبتدائي للعام الدراسي ١٤١٠ وذلك في هي النسيم فئة ،و، قرب موقع المرسة

٢ - وجود عدد لايقل عن ١٥ غرفة مقاس ١٦٥م بالاضافة الى خمس غرف ١٠٥٨م ٣- مسلمة لانكل عن ١٠٠م٢ \$ - مثافع اخرى

T1 : land, اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤١٠/٤/٨. موعد قلتح المظاريف: الاتنين ١٤١٠/١/٨هـ

١ - اسم الجهة المعلنة جامعة الملك فهد المبترول والمعادن بالطهران - ادارة المستريات . ٢ - رقم المتافضة ١٦٤/٢٧٠. ٣ - أسم المناقصة . توريد أجهزة معامل . أ - قيمة وتائق المناقصة . ٢٠٠ مثلل ريال

٦ - اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد ٢١ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق ١٩ نوفيير ١٩٨٩م لساعة الواحدة والنصف ظهراً . ٧ - عكان تقديم العروض ادارة المستريات (مبنى الادارة ٢١ - الدور الخامس) .

الواحدة والنصف ظهراً .. مبنى الادارة ٢١ الدور السليع غرفة ٧٠٢ - 🗷 اعلان 🖀

> قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال مائتي ريال . اخر موعد التلديم العطاءات · ١٤١٠/٣/٣٠هـ حسب تقويم لم القرى موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٤/١هـ حسب تقويم أم القرى

> > ١ - صورة السجل التجاري . ٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

غطاب ضمان بنكى ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول الدة أربعة أشهر

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهقف عن تمديد المنافسات الإثية

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض الدارة العامة للمنطقة الجنوبية للاتصالات (المناقصات .. last (.. seal ..

وللعموم جرى نشره تعلن جلعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح مناقصة الصيانة العامة لمباني ومسكن ومرافق علر جامعة الملك فيصل بالاحساء و منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتي لها خيرة سليقة بهذا الجال وعل الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة للشنريات بالاحساء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٥٠٠ ريال (فقط مبلغ وقدره الغين وخمسماتة ريال لاغير } غير قابلة للارجاع وتسلم العروض لادارة المشتربات بالاحساء على ان

﴿ البوم التال الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٧ ربيع الاول

فعل من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية ١ – ان يقع عل شارع واسع .

ان يتقم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من حث الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالإمبلاحات التي تراما الإدارة وموضّح في الطلب العنوان ورائم الهاتف واند الوفق .

> أسم الجهة المعلنة الدارة تعليم الحرض بطلوبعيه . أسم المنافسة . ترميم عدرسة الخاصره الابتدائية المبسطة قيمتها ، د خمسون ريال

مكان بيع الوثلاق " المشتريات . مكان تقديم العروض المستريات.

 حكان بيع الوثائق أسم الماسبة - الدور الخاس مبنى الادارة رقم ٢١ ٨ - موعد فتح المطاريف . يوم الاحد ٢١ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٩م الساعة

> اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة الشؤون البلدية والقروية بالنطقة الجنوبية . أسم المتاقصة و بيع المصارين الناتجة من الاغنام المنبوحة بعسلخ البها الألى.

> > الشروط المطلوبة .

٣ - شهادة الغرفة التجارية

صالح بن محمد جمال اعربوا فيها عن تأسدهم

المطلق لما انخذته حكرمة خادم الحرمين

الشريقين من اجراءات لتنفيذ شرع الد واقامة

الحد بحق الفئة الضالة التي قامت باعمال

التفجيرات بالقرب من بيت الله العنبق في مكة

وأشاروا الى أن تلك الفئة الضالة المجرمة

وكانت تهدف الى ترويع الأمنين من هجاج بيت

اه المرام وزعزعة الامن والاستقرار الذي

تنعم به الملكة وقالوا لكن الله سبحانه وتعالى رد

كيدهم ألى نحورهم وثالوا جزاعهم الرادع وفق

ودعا أصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى

المكرمة ابان حج العام الماضي.

قعل من يرغب الاشتراك من نوى الخبرة والتخصص في هذا المجل ومؤهل غثل هذا اغشروع عيه مراجعة وزارة الدفاع والطيران . الاشفال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ..

تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عش صبلحا يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٤/٢٠هـ

الناه وذلك بالزايدة العلنية حسب التواريخ للوضحة امام كل منها وذلك في تمام الساعة العاشرة

علما بأن الدلالة على المستلجر ولمزيد من الإيضاح والمعلينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف ومساجِد الطائف او الاتصال هلافيا رقم ٧٤٥٠٣٧٨ خلال اوقات الدوام الرسمي ..

النككين رقم ١١١ - ١١٢ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٩ تاريخ المزاد ٢/٢٢/١١٩٩٠ الساعة ١٠

٣ ـ ان يكون به كراج لسيارة الاسعاف فعل الاخوة الراغيين في نلك التكم للمديرية بطلباتهم مصحوبة بالاتي. ١ - صورة عن صله للبني . ـ

والله للسواق ..

على المتقيع للمنافسة أن يرفق ويلاحظ مليل:

٣ - يجب أن يكون العطاه خاليا من الكشط والحو في الاسعار وأن تكون الاسعار مكاوية بالظم الجاف واقبحة ومقضلة كتابة ..

🖪 تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطلة الشرقية لعموم للواطنين عن حاجتها لاستنجار مبنى ليكون طراً بديلًا للمدرسة المتوسطة الثقالة عشر بالدمام بمخطط ٧١ بالدمام وذلكحسب الشروط النكية ١ - أن يكن لنبني من البناء للسلح جيد التهوية والاضاءة ..

التقوس ، والله للوفق.

■ اعلان منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران - للمقاولين المعوديين ..

£ ـ شيك مصدق بقيمة (٧٠٠٠ ريال) فقط صبعة الأف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران ــ

■ تعلن الإدارة العامة الوقاف ومساجد الطلك عن رغبتها في تلجير العقارات حسب البيلن للوضح

العين المؤجرة:

٣ - ان يكون على شارع رئيس وعلى مقربة من للبني للستاجر حاليا ..

اسم الجهة للعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين

أ .. ان يكون العطاء عن اصل وصورتين داخل مظروف مفتوم بالشمع الاحمر ..

عبيع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط والمواسطات الإساسية في المنافسة ، ويجب

 مُفْسُلُ وجود فناء تابع تلعبني .. " - أن لايكل المبنى عن 11 غرفة ..

- ادارة العقود والشتريات - شعبة المنظمات .

٦ - نَدُر موعد لتقديم المطامات وموعد فتح للظاريف الساعة العاشرة من صياح يوم الإتنين رقم المناقصة : ١٤١٠/٤ هـ.

> الابتدائية في هجرة ابن حسان للعام الدراس ١٤١٠هـ.. على ان تتوفر بلنبني الشروط الاتية ٠-١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرياء آن لا تكل عدد غرفه عن (٨) مع غرفة للحارس. ٣ .. أن لا يقل عند الحمامات عن (٢) وأن يتوفر بالبني مكان لتفسح الطالبات وتكون الأسوار

> المعلوبة ـ علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت ١٤١٠/٣/١هـ. وتافتح المظاريف أن اليوم الذي يليه ان شاء الله . والله الموفق ..

> (اعسالان) • تعلن ادارة تعليم البتات بحار الباطن عن حاجتها الى استثجار مبنى نيكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة ابن ضبيب للعام الدراس ١٤١٠هـ .. على أن تتوفر بالمبنى الشروط الاتية . -

> للطلوبة . علما بأن لحر موعد تغيول الطلبات هو يوم السبت ١٠/٣/١٤١هـ . وتاتح المظاريف ال

٣ _ ان لا يكل عدد الحمامات عن (٣) وان يتوفر بالبني مكان لتفسح الطالبات وتكون الأسوار

تعلن أمانة مدينة الرياض عن الفاء الإعلان الخاص بتاجير البوفيه الواقع بمبتاها الجديد والذي

■ اعلان ■ وزارة البرق والبريد والهلاف الدارة العامة للمنطقة القربية للاتصالات اسم للنافسة ووصفها : تامين وتركيب عند ٢ محول نبئية لمحطة الاقدار الصناعية بوادى ليه

مكان بيم الوثائق : الادارة العامة لمنطلة الغربية للاتصالات الكائن مارما بالنزلة اليمانية بجدة .

اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤١٠/٣/٢٤هـ لتوافق ٢٠/١٠/٢٣م. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤١٠/٣/٢٥ الموافق ٢٤/٠/١٠٨٩م. مكان فتح المقاريف: الكارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكلان بحي النزلة اليمانية

ملاحقتات: يقتصر الاشتراك في هذه للنافسة على الشركات وللؤمسات الوطنية . غعل من يرغب الاشتراك في تلك المنافسة ان يتكم بطلب للادارة العامة المنطقة الغربية للاتصالات لشراء نسخة من الشروط والواصطات وجداول الكعيات وتمديد قيعة النسخة للادارة فثالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال العوام الرسمى .

> ■ اعلان 🛎 الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات منب: ۲۲٤٦١ الرياش ١١٤٩٠ 1 - Ins Hillard: 1771/177.

£ ـ أنمة وذلاق للنافسة : ٢٥٠٠ فقط القان وخمسماتة ريال لاغج.

للوافق ۱۵۱۰/۳/۲۴ هـ حسب تقويم ام القرى . ٧ ـ التمنيف الملوب : درجة مكافئة تقيمة ألعرض وتقتمر للنافسة على المؤسسات والشركات الوطنية السعوبية بشرط أن يكون لنيها الخبرة في تناية وانجاز الشروعات المثلثة لهذا المشروع -

(اعسلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بحار الباطن عن حاجتها الى استثجار مبنى ليكون عقرا للمدرسة

وللعموم جرى نشره

٢ - اسم الجهة للعلنة : ورُرة البرق والبريد والهاتف - الدارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات

. ٣ ـ اسم للنافسة ووصفها: تحسينات بغرفة التلكس بعبني مقسم الربع القديم بالرياض -

مكان بيع الوثائق : مبنى الإدارة العامة للمنطقة الوسطى _ المرسلات الدور الثافث _ العقود

 أ يكون للبني بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد لذا فعن لديه من المواطنين ميني تكوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب باسم عدير

تعليم البنات بالحفر/ المنم الأجور - داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه توعية المبئي والأجرة

١ ـ ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء .

اليوم الذي يليه ان شاء الله .

Y ـ ان لا تكل عدد غزقه عن (A) مع غرفة للحارس .

لذا فعن لديه من المواطنين ميني تتوفر فيه الشروط الموضحة بعلايه التقدم يطلب باسم مدير تعليم البنات بالمغر/ أسم الأجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة

ة ـ أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد

كان مجددا لخر موهد للتقديم ق ٢٥/٣/٢١هـ.

أسم الجهة للعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطلة الغربية للاتصالات

اليمة الوثلاق: ١٠٠٠ ريال. مكان تقيم العروض: الادارة العامة الشطقة الغربية الاتصالات الكلان مقرها بالنزلة اليمانية

ىجال العمل المطلوب : الاعمال الكهربائية .

A 16

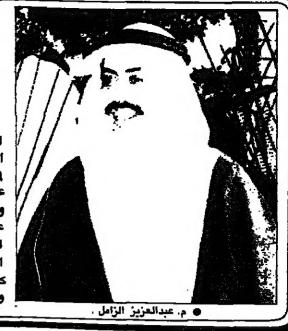
ńъ,

ع القامة ا الماسية

٠٥٢ , Coe

ATTESS. ILA, VE

عن آفاق تجربة التصنيع في المملكة .. الدكتور السقاف :



■ في المؤتمر الرابع لرجال الأعمال السعوديين والذي عقد في مدينة جدة خلال الفترة من ۲۶ الى ۲۷ شوال ۱٤٠٩هـــ ٢٩/٥ الى ١٩٨٩/٦/١م -قدم الدكتور محمد على السقاف عدير ادارة الابحاث الاقتصادية والمعلومات بينك القاهرة السعودى ورقة عمل عن أفاق تجربة التصنيع في المملكة العربية السعودية ومقارنتها بتجارب دول حديثة كونج ، تايوان ، وسنغافورة ..

التصنيع في أسيا هي كوريا الجنوبية ،هونج وفيما يلى نقدم استعراضاً لما تضمنته الورقة ..

■■ ان برور اليابان و نهاية الخمسينات كقوة اقتصادية عالمية اصبحت تنافس مثيلاتها في الدول الصناعية الغربية وصفت حينها من قبل الكثيرين بأنها صعجرة، لن تتكر من جديد في

وإذا بالعالم يشهد مع بداية الستينات ظهور مجموعة دول صناعية جديدة برزت من زخم العدد الهائل من الدول النامية ، ويعض من تلك الدول اقتدت بالتجربة اليابانية وأخرى تميزت عنها في نقاط عديدة لتشكل مجموعة جديدة من دول حديثة التصنيع التي اصبح لها وزنا اقتصاديا وتجاريا كبيرين في العلاقات الدولية . الى جانب تلك الدول ظهرت تجارب دول اخرى من بين الدول النفطية تبوأت مراكز فيادية على المستوى الاقتصادي والمالي وتعيزت ولعل المملكة العربية السعودية تمثل

بتجارب منفردة عن بقية الدول النامية النموذج الرائد من بين المجموعة الاخية من الدول النفطية وبقية الدول النامية الاخرى . مقارنة متمعرة

ثم ينتقل الدكتور السقاف الى أوجه المقارنة

■ ومن المثير حقا اجراء مقارنة بين تجربتي الملكة العربية السعودية ودول حديثة التصنيع ف سياستها التنموية التي تختلف ف ظروف انطلاقتها ومبادىء اهدافها .

وتعتبر المقارنة بين النموذجين متميزة ومفيدة خاصة في ظل تحولات الاقتصاد السعودي في المرحلة الراهنة وفي انتقاله من فترة الطفرة الي حلة التكيف حو التطورات الاقتصادية الاقليمية والدراية . ولكن تتضح الصورة اكثر فيما يتعلق بتعريف مفهوم دول حديثة التصنيع فانه يترجب علينا ترضيح ذلك بايجاز لتسهيل متابعة اسس المقارنة بين النموذجين .

محوران رئيسيان

وستظهر هذء المقارنة الاختلاف بين تجريتي التنمية الاقتصادية في الملكة العربية السعودية وفي الدول الأسيوية الأربع وهي : كوريا الجنوبية ، الصين الرطنية (تابوان) ، وهونج كونج ، وسنغافورة .

وإذا أردنا من الأن تلخيص الفارق الاساسي بين الشجربتين فيمكن القول ان الشجربة التنموية في الملكة العربية السعودية ركزت خططها على محورين رئيسيين وهما - ـ ١ _ بناء الانسان من ناحية توفع المرافق التعليمية والصحية والرعاية الاجتماعية

والتوزيع العادل للدخل بين المواطنين . ٢ _ بناء الهياكل الأساسية لاقامة الصناعات المتقدمة بتهيئة معظم وسائل نجاحها

وق المقابل فان الدول الأربع ركزت بصفة رئيسية واساسية على سياسة التصنيع بحد ذاتها مسخرة لها جميع الموارد المادية والبشرية لبلوغ مستوى صناعي متقدم يساهم النمو الصناعي فيها فيما بعد أن رفع المستوى المعيشي والرخاه الاقتصادي لمواطنيها .

وق اطار هذه الاستراتيجية الرامية الى تطلع هذه الدول في شق طريق سريع لنفسها بين الدول الصناعية المتقدمة ثم في المراحل الأولى ولاتزال بدرجة اقل في الوقت الحاضر التضمية بمنطلبات اساسية لمواطنيها من توفير السكن اللائق والخدمات الاجتماعية المناسبة ، وذلك من اجل تقليل كلفة التصنيع ولزيادة القدرة الثنافسية لأسعار السلع الثي تنتجها دول حديثة التصنيع

نقطة الإنطلاق بالمملكة

ومن هنا يتضبح أن نقطة النهاية التي تسعي اليها دول حديثة التصنيع الاسيوية ف تحقيق رفاهية مواطنيها من خلال سياسة التصنيع كانت نقطة الانطلاقة بالنسبة للمملكة العربية السعودية ، وقد نتج عن ثباين واختلاف الاستراتيجتين للتنمية الاقتصادية ان الملكة العربية السعودية تمتعت في مرحلة التنمية بالأمن الاجتماعي والاستقرار السياسي في الوقت الذي صاحبت مرحلة النمو الصناعي في دولة حديثة التصنيع اضطرابات اجتماعية خطيرة في بعض الدول مثل كوريا الجنوبية بسبب تفاوت توزيم الثروة القومية والدخل بين الفئات الاجتماعية الختلفة التي رأت أن شعار التصنيع لم يتم توزيعها بصغة عادلة .

ولعل احد اسباب اختلاف الاستراتيجيتين للتنمية ترجع الى تباين الظروف الاقتصادية والجغرافية في كل من الملكة العربية السعودية والدول الأسيوية الأربع فمن الضاحية الاقتصادية ارتبطت خطط التنمية الأولى (١٩٧٠ _ ١٩٧٥) منظنه (١٩٧٥ _ ١٩٧٠) ف الملكة بعثرة الزيادة الكبية لاسعار النعط في علم ۱۹۷۲ و ۱۹۷۹ ـ ۱۹۸۰ مما أدى الى توفر الموارد المائية التي ساهمت بشكل كبير ف قيام الدولة بتتفيذ طموحاتها برفع المسترى المعيشي للواطنيها وتوزيع عادل للثروة القومية

جنبا . الى جنب مع الشروع في اقامة الهياكل الاساسية والقاعدة القبوية للانطلاقة دول ايرادات

وإذلك فان بعض المطلين الاقتصاديين اطلقوا تسمية هولة الايرادات، على الدول النفطية الاعضاء في الأويك بما فيها الملكة على اساس ان الدولة هي التي كانت تتولى توظيف وتوزيع الموارد المالية على مواطنيها وعلى البنية

وكان دور القطاع الخلص محدودا في تلك المرحلة بالمقارنة بما يسمى دبدولة الانتاج، الذي ينطبق مفهومة على دول حديثة التصنيع ، فهذه الدول بسبب الأرضاع الاقتصادية السائدة في بلادها من موارد طبيعية ومالية محدودة سعت منذ البداية الى اقلمة الصناعات الانتاجية في انطلافتها التنموية ، لتستطيع من خلالها بناء اقتصادها الوطني. وساهمت الساعدات الخارجية المكثفة التي حصلت عليها الأسباب سياسية واستراتيجية في الانطلاقة

هناك معطيات

ومن الناحية الجغرافية فأن هناك معطيات لعبت ايضا دورها في شروط وتكلفة خطط التنمية و كل من المجموعتين ففي حين تبلغ المساحة الاجمالية بالالف كيلو متر مربع بالنسبة للمكلة (۲۵۰ر۲) فهی لا تتجاوز (۹۹) ف کرریا الجنوبية ، و (٣٦) في تايوان و (١) في هونج كرنج ر (٦٦ -) في سنفافورة .

وإذا كانت عناصر اختلاف الاقتصادية والجغرافية التي أشرنا اليها تغمر الأسبوية الأربع فالمهم الأن وهو ما تهدف الى ابرازه هذه الورقة كيف يمكن الاستقادة من تجارب التصنيع أن دول حديثة التصنيع ؟

تنويع مصادر الدخل ان اهمية التصنيع في الملكة العربية

السعودية في الرحلة الراهنة تبرز بشكل ملع لمراكبة أعداف التتمية إلى تنويع مصادر الدخل القومي . فالصناعة في الوقت المعاضر لا تساهم ق الناتج القومي للمملكة إلا بنسبة ١٠ ٪ من الناتج القومي بينما تبلغ هذه النسبة ف دول حديثة التصنيع الأربع ثلاثة اضعاف ما هي عليه في الملكة . كما أن النقط الخام لايزال يشكل اكثر من ٩٠٪ من اجمالي صادرات الملكة بالرغم من النطور الملموس الذي حققته الصناعات البتروكيماوية والصناعات الاخرى من زيادة حجم وقيمة صادراتها من اجمالي صادرات الملكة إلا أنها مع ذلك لاتزال تمثل اقل من ١٠ ٪ من الاجمالي الكلي للمعادرات في الوقت الذي تمثل السلع المسنقة وشبه لمنعة حصة الأسد في صادرات الدول الأسيوية الأربع . فقى عام ١٩٨٧ بلغت صادرات تلك ألدول لوحدها من السلم المسنعة ل التبادل التجاري الدولي نصف اجمالي صادرات السلع المستعة وشبه المستعة لجميع

دول العالم الثَّالث! . اقتصاد انتاجي

ومن هذا بيرز دور القطاع الخاص الذء، ستفاد بشكل كبير من مرحلة واقتصاد الايرادات، الذي تميز به اقتصاد الملكة في فترة الطفرة المالية ليساهم مع جهود الدولة الحثيثة لبناء اقتصاد ءانتاجيء مثنوع يؤمن تتوبع مصادر الدخل القومى . فمن اهتمام مركز في السابق على قطاع الخدمات خاصة في التجارة يتعين على القطاع الخاص تغمر استراتيجيته للاهتمام بشكل اكبر بالقطاعات الانتاجية وأهمها القطاع الصناعي

وني هذا التواجد فان تجارب دول حديثة التصنيع يمكن الاستفادة منها خاصة ان تلك الدول ثفتقر الى الموارد الطبيعية وكثافة رؤوس الأموال التي تتمتع بهما المملكة العربية السعودية على مستوى الدولة والقطاع

على ضوء الحقائق السابقة فان اهداف ورقة العمل هذه تسمى الى ابرأز العناصر التي ساعدت بولًا حديثة التصنيع على تحقيق المعجزة والصناعية، ثم تقييم هذه التجربة وأسلوب وامكانية الاستفادة منها على مستوى الملكة العربية السعودية .

معجزة التنمية الصناعية

في تقرير صدر مؤخرا عن البنك الأسبوي للتتمية في أواخر أبريل ١٩٨٩ أعلن أن معدل النمو الاقتصادي لدى العمالقة الاربعة من الدول الاسيوية وهي كوديا الجنوبية وتايوان وهونج كونج وسنغاقورة يزيد بمقدار الضعفين عن المعدل العالم للنمو وإن هذا المعدل المرتفع سيستمر خلال السنتين المقبلتين

فقد بلغ معدل النمو الاقتصادي في الدول الاسبوية الاربع بين ١١/١ في المانة بينما الدولي المستاعية المتقيمة اعلنت أن سنة ١٩٨٨ كانت سنة جيدة بلغ فيها معدل النمو ارة و المائة .

ويالمقارنة فان اغلبية الدول النفطية بما فيها الملكة العربية السعودية بعد أن حققت تغزأت كبيرة في معدلات نعوها الاقتصادي شهدت تراجعا سلبيا في معدلات نموها منذ بداية أزمة النفط في عام ١٩٨٢ . وقد طرأ تحسن ايجابي

التحسن ف عام ۱۹۸۹ حسب بعض

الأسيوية الأربع والدول النفطية بما فيها الملكة

يهدف الى تحليل العناصر التي ساهمت ال

البداية بالإنطلاقة الاقتصادية والصناعية للدول

الاسبوية والني مكنتها بعد ذك من مواصلة

نموها الاقتصادي السريع من جهة ، ومن جهة

اخرى اظهار ابعاد الجهود التي يتعين على

القطاع الخاص القيام بها مز اجل تصحيح

دوره في التنمية والازدهار الاقتصادي في

مفتاح السر

ان مفتاح السر للمعجزة الاقتصادية

والمناعية للدول الأسبوية الاربع يمكن

تلخيصته بعبارة واحدة وهى الموقع

الجيوبولتيكى (الجفرافية السياسية) للدول

الأسبوية . انطلاقا من الموقع الجغراق

والمسياسي للدول الأسيوية الاربع يمكن تغسير

مساعدات ومصالح كل من الولايات المتحدة

ان تأكيد هذه البديهيات لا يقلل من الجهود

الذاتية والديناميكية المتأصلة في العمل والعطاء

والابداع لشعوب تلك النطقة وإنما يفسر

الالتقاء والإختلاف

لتجارب دول حديثة التصنيع الأسيوية الأربع

ستجاول هذه الورقة الان استعراض نقاط

الالتقاء والتشابه بين كل من الملكة العربية

السعودية والدول الأسيوية ، كما ستعمل على

ابراز نقاط الاختلاف والثباين بيمهما . في كلا

الحالتين فان التجربتين تثير عدة تساؤلات هامة

سيشار البهما ف هذه الورقة دون الادعاء

ان نقلط التشابه والانتقاء بين الملكة

العربية السعودية ودول النصنيع يمكن

١ _ تبنى المجموعتين نظام الاقتصاد الحر

٢ ـ تبنى المجموعتين سياسة استجذاب

٣ _ تشجيع اقامة الصناعات التصديرية

وتشجيع الاستثمارات الأجنبية ف بلادها

تلخيمها في العناصر الثالية . .

بامكانية الاجابة عليها

على ضوء الاستعراض الموجر والجزئي

بداية الانطلاقة واستمراريتها.

الامريكية واليابان.

الجازها بالعناصر التالية . ـ

تعثل اهم الموارد الطبيعية ميها الارياف قبل مرحلة التصنيع و الدول الأسبوية

الستينات . فمعظم خطط التنمية الاقتصادية في الدول

خطط تنموية طموحة أن هذه المتغيرات في المجال المعطى اعطى الملكة مرصة تتظيم اقتصادها بعد نوفر المواد المالية الكافية لتمويل خطط تسدية طموحة ازدادت معدلاتها مع الارتفاع المستمر. ولعل قيام المملكة منذ بداية المبعينات بالتخطيط للمشاريع البتروكيمارية لارساء المستاعات التقدمة الطلاقأ مي تودر الطاقة النفطية فيها يشابه ف هذا المدر بداية

كمدخل لتتويع مصادر الدخل القومي ا . قلة الكثانة السكانية ه _ انتماء المجموعتين لدول العالم الثالث بالرغم من المسميات المختلفة التي تطلق على الدول الأسيوية كدول حديثة التصنيع والدول النفطية بالدول الغنية بالموارد المالية ودلك في معدلات النمو الاقتصادي أبتداءا من عام لتمييزها على بقية الدول النامية . ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ ویتوقع ان یستمر هذا

أما نقاط الاختلاف والتباين بينهما فيمكن ١ _ توفر وننوع الموارد الأولية خاصة الطاقة النفطية فر الملكة العربية السعودية واقتصارها في الدول الأسيوية الأربع على الزراعة التي

٢ ـ الاغتلاف في تركيبة المجتمع من مجتمع اغلبيته مكونة في بدايته من البدو والتجار في الملكة مقارنة بمجتمع اغلبيته من سكان

 آتسام الساحة الجغرافية في الملكة العربية السعودية بما يساوى اكثر من الغين مرة مصلحة اجمالي الدول الأسيوية الأربع . الدولة والقطاع الخاص

اذا كانت الثنمية الاقتصادية والنصو الصناعي السريع في الدول الأسبوبة الاربع تمثد جذوره الى عوامل تاريخية ثر العلاقات الخاصة الني ربطت تلك الدول باليأبان والولايات المتعدة الامريكية الا أن هده العقاصر لا تقلل من اهمية دور الدولة والقطاع الوطني في التنمية الاقتصادية خاصة ابتداءا من فترة

الاربع بدأت في السنينات بينسا اول خطة تنمية ن الملكة بدأت ل السبعينات (١٩٧٠ -١٩٧٥) وارتبطت مع بداية تعسر اوضاع اسعار النفط وبسط الملكة سيادتها الوطنية على ثروتها النفطية في أواخر عام ١٩١٣م.

التسنيع في الدول الاسبوية الآيم التي انطلقت سياستها التصنيعية ايصا بأستغلال المورد الرئيسي والوحيد تقريبأ المنود عيها وهو

ونقطة الاختلاف هنا بين التجربتين أن

توجهت بعد ذلك الى مرحلة اقامة الصناعات

المناعات البتروكيماوية وبدأت التفكير في اقامة الرحدات الصناعية الكبيرة التي ستحل محل الواردات في الفترة الاخيرة من نهاية

ان هذا الخيار الاستراتيجي في التصنيع يعكس اغتلاف الاوضاع الاقتصادية ف كل من الملكة ودول حديثة التصنيع الاسبوية . فعلى مستوى المملكة العربية السمودية كان الخيار الاستراتيجي لخطط التنمية الاولى يقوم على بناء الانسان ورفع للستوى المعيشي للمواطنين عبر توزيع عادل لموارد الشوية النفطية ، الى جانب ذلك ارست الدولة اسس الإنطلاقة الاقتصادية والصناعية من خلال بناء التجهيزات الاساسية والبنية التحتية الضرورية لاقامة الشاريع الصناعية سواء المشاريع التي نفذتها الدولة مثل صناعة البتروكيماويات أو المشاريع التي ينوي اقامتها القطاع الاعلى وقد تميزت فترة مايسمى بالطفرة المالية مانفراد الدولة بشكل اساسي ببناه المشاريع الصناعية ف حين ان القطاع الخلص باستثناء بعض الصناعات الخفيفة كأن تركيزه واولوياته تقوم على الاستقادة القصوى من الاصول

يها ونوشيفها عبر استثمارات تدر عليه الربح

والدولة هي التي قامت بدور ادارة توزيع

الصناعات التصديرية

الدول الاسيوية (باستثناء وضع هونج كونج كدرلة غير زراعية) انها لم تكتفى باستغلال الزراعة لاقامة الصناعات الغذائية ، بل عملت الضا في مرحلة الاحقة على تصنيع الوأت الانتاج الزراعي بالانتقال من مرحلة استيراد المعدات الزراعية الى مرحلة مستاعتها محلياً ، ثم البدء في تصديرها للخارج ، بالاضافة الى ذلك فان الدول الاسيوية الاربع اتجهت منذ بداية التصنيع في الستينات الى اقامة المسناعات البديلة للواردات كما اشرنا سابقا ثم

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية فأن استراتيجية التصنيع تركزت اكثر على الصناعات التمديرية من خلال مشاريع

الشانينات بناء الانسان

المالية التي كسبها ق فترة الطفرة في المتأجرة

الموارد المالية النفطية ، والدولة هي التي تمثلك حتى نهاية الطفرة معظم الوحدات الانتاجية الرئيسية ، واقتصر دور القطاع الخاص في تدوير السيولة التي توفرت لديه من المشاريع العملاقة التي قامت بها الدولة في خطط التنمية

الاولى حتى الخطة الثالثة . وتمثلت اولوياته في التجارة اكثر من الاهتمام بشكل فعال في اقامة الشاريع الصناعية الضخمة وذلك بالرغم من ان الدولة اتاحت فرص الشاركة معيا في اقامة بعض الشاريم السناعة مثل السناعة

البتروكيماوية للمساهمة معها في رأس المال الا ان حساباته واولوياته في تلك الفترة كانت غير ذلك كما اوضحنا قبل قليل مشاريع زراعية طعوحة فاذا كان تجاوب القطاع الخاص كبع في الشاريم الزراعية الطموحة التي قامت بها

الدرلة فإن هذا التحاوب انطلق امضا من مفهوم الدخل السريع والعائدات المضمونة التي وفرتها الدولة لذلك القطاع لاهميته الاستراتيجية ز توفير الامن الغذائي . وبالرغم من العناية الخاصة التي اولتها الدولة لقطاع الزراعة فان المستاعات الغذائية

لاتزال محدودة ولم يواكبها توجه نحو تصنيع المعدات والإلات الزراعية التي لاتزال تستورد من الفارج. وبالقارنة بنجربة الدول الاسبوية الاربع خاصة في كوريا الجنوبية فلن دور الدولة في غطط التنمية والتوجيه الاقتصادي والصناعي بالرغم من اهميته فانها نسبياً اتسمت بالمرونة

وباشراك القطاع الخاص منذ البداية في تنفيذ برامج الخطة فيما يتعلق بالمشاريع الصناعية والصناعات الانتاجية . فقد قامت الدولة في قطاعات الزراعة . والتعدين والكهرباء والتفط ومصافى البترول. وصنباعة الحديد والصلب والاتصالات والواصلات ، والصناعات الالكترونية بانشاء شركات وطنية تمثلك الدولة عادة فيها الحصة

الرئيسية في رأسمال الشركة الوطنية أو

بمساهمة منساوية مع رؤوس الأموال الخاصة الوطنية أو الاجنبية . اذن فان القطاع الوطني منذ البداية ساهم ف المشاريع الانتاجية ولهذا السبب فان عمليات التخميص بتحويل ملكية الشركات العامة للقطاع الخاص التي بدأت تنتشر في انحاء العالم مؤخرا لم تلق نفس الصدي في الدول الاسبوية الاربع لان الشركات كانت معظمها مختلفة او مملوكة بالكامل من القطاع الخاص ومن جهة اخرى فان الشركات التابعة للقطاع العلم وقرت لها الاستقلالية الذاتية

واخضعتها لمعايير الربحبية بغتح بأب المنافسة امامها من قبل القطاع الخاص والاسواق الدولية . أي بمعنى أخر أن المؤسسات العامة لم تحظى من قبل الدولة بسياج من الحماية والاحتكار ق ممارسة نشاطها واثبات فعاليتها . بداية أزمة النفط

وقد دفعت بداية ازمة النفط العللية في مطلع الثمانينات وتراجع المواد المالية الى التوجه نحو انشطة اكثر انتاجية ، والبحث بشكل اكثر وبهذا المعدد استحدثت وسائل جديدة

الحربة الاقتصادية أن مفهوم والحرية الاقتصادية، الذي تتبعه

فعالية في تقليل الاعتماد على الموارد المالية للنفط وتعبئة مدخرات القطاع الخاص لتوظيفها مع جهود الدولة ف تمويل المشاريع الاتمائية لتعويل مشاريع التثمية منها فيأم الدولة بالاقتراض المطيء ورفع الرسوم الجمركية الني ساهمت في أن واحد بتوفع مصادر مالية اضافة للدولة ، وفي الوقت نفسه تعزيز حماية الصناعات الوطنية والتي طالما كانت احد مطالب القطاع الخاص بحمايته من المنافسة الضارة وسياسة الاغراق التي تقوم يها الشركات الاجنبية خاصة من الدول الاسبوية

الملكة يختلف في هذا المجال مع مفهومه في الدول الصناعية الاسبوية : فحرية الثبادل التجاري والعربة الاقتصادية مرنة وواسعة ق تطبيق مبادتها بترك الباب مفتوحأ للمنافسة بين

السعودية تختلف عن ذلك في بعض النقاط وان الصناعات الوطنية، وفي المطالبة بدخول كانت تلتقي مع فلسفة التصنيع الكورية فيما المنتجات الاسبوية للاسواق العالمية . يتعلق بتغصيل المشاريع المشتركة وتحديد الحد ويضيق مفهوم حرية الثجارة حين يتعلق الاقسى لساهمة الشريك الاجنبي أن يؤوس الأمر بمنافسة السلع الاجنبية للصناعات اموال المشاريع بنسبة ٥٠٪ . الوطنية . فجميع الدول الاسبوية فرضت جدار فقد اظهرت دراسة قيمة للغرفة التجارية من الحماية الادارية والجمركية لصناعاتها المناعية بجدة والمقدمة الى المؤتمر الرابع الوطنية املم المنافسة الاجنبية .. ولم يؤدى لرجال الاعمال السعوديين (٢٩ مايو.. يونيو هذا الموقف الى اتهامها بالتخلى عن النظام ١٩٨٩) ان اجمالي مساهمات الشركاء فع الاقتصادي المر ، وفيما يتعلق بالملكة فان السعوديين في الشروعات الشتركة الصناعية رفع الرسوم الجمركية التي صاحبت ميزانية حتى نهاية عام ١٤٠٨مـ بافت ماتيت

عام ۱۹۸۸ ساهم بشكل كبير خاصة بالنسبة ٢٢٨٢٩,٦ مليون ريال وينسبة ٢٢٨٢٩,٦ من لمستاعة الاسمئت في حمايتها من المنافسة اجمالي التمويل في هذه المشروعات ، وقد توزعت الضارة التي واجهتها قبل علم ١٩٨٨ . تلك الاستثمارات على مختلف القطاعات مرتبة من القطاع الخاص

وقد صاحب هذا التحول الجديد في سياسة الملكة التركيز بشكل اكبر على دور القطاع الخاص ف خطة التنمية الرابعة والخامسة التي هي في مرحلة الاعداد لها والتي تبدأ من علم ١٩٩٠ ـ ١٩٩٩ فقد تضمنت الخنطان الرابعة والخامسة فكرة تحول جزءا من ملكية القطاع العام الى القطاح الخاص . وفي الوقت نفسه تشجيع القطاع الخاص ف أقامة للشاريم المناعية والتحول التدريجي من التركيز على

التحارة إلى الصناعة .

ظاهرة صحية ومن ناحية اخرى فان الامكانيات المالية متوفرة بشكل كبير لدى القطاع الخلص كما يمكن ان يسدل على ذلك من صال المجودات الاجنبية لدى البنوك التجارية السعودية ، بلغت في عام ٧٠١٧هـ مايساوي ٧٤,٥٠ بليون ريال وهو مايمثل ٥٣٪ من أجمالي أصولها .

وقد ارتفع حجمها في عام ١٤٠٨هـ الى تحو ۸۱,۲۰ بلیون ریال من هنا فان مبادرة بنك القاهرة السعودي في اقابة الشركة السعودية للتنمية الصناعية تمثل ظاهرة صحية وجدية للدور الذي يفترض ان تقوم به البنوك التجارية السعودية (ر تعبثة الميخرات الاهلية واستقطاب الاموال المهاجرة لتوظيفها في الشاريم الصناعية ، فالشركة السعودية للتنمية الصناعية التي هي الان في طور التاسيس براسمال قدره ٤٠٠ مليون ريال وباستثمارات اجمالية تقدر بـ ٣ بليون ريال

تعمل على تحقيق اهداف اساسية متمثلة في ١ _ اقامة المشاريع البتروكيمارية من الجيل الثاني والثالث .

٢ _ أقامة الصناعات البديلة للواردات . ٣ _ اقامة مشاريع التوازن الاقتصادي لنقل التكنولوجيا التقدمة الى الملكة . وبلاحظ من خلال هذه الإهداف الثلاثة ار الشركة الجديدة انتهجت الاسلوب الذي عملت به معظم الشركات الصناعية الكبرى ف إلدول . المتقدمة ودول حديثة التصنيع . فكما اشرنا ق

استعرضنا لتجارب ألدول الاسيوية الاربع انها بدأت اولا بمرحلة احلال الواردات بتصنيعها محليا والانتقال بعد ثلك الى مرحلة التصدير وهذين الهدفين الاساسيين تجمعا في الشركة الجديدة من صناعة المنتجات البتروكيماوية بغرض التصدير، وأقامة المشاريع الصناعية البديلة الوردات، واخيرا العمل على نقل التكنولوجيا المتقدمة من خلال الشاركة في مشاريع التوازن الاقتصادى والتي تعتمد على اسلوب التعاون والاستثمار مع الشركاء الاجانب

ق الدول المتقدمة . الاستثمارات الاجنسة

واذا كانت معظم الدول الاسبوية تلتقي ق اساليب جنب الاستثمارات الاجنبية اليها في وغدم الحوافز التشجيعية فان تجاربها تختلف ف طبيعة المشارييع والقطاعات التي يفتح المجال للاستثمارات الاجنبية الساهمة فدها

مذا الاختلاف يرادفه ايضا اختلاف ق سياسات الدول الاربع نفسها ، حيث تختلف التجربة الكورية عن السنغافورية على سبيل المثال ؛ فعلى مستوى كوريا الجنوبية يمكن تقسيم تجربتها الى ثلاثة مراحل اساسية : ق الستننات شجعت الاستثمار الاجنبي المباشر دون اية قيرد أو حدود أن نسبة مساهمته أن رؤوس اموال المشاريع ولكن بسبب ما اعتبرته الاطراف الاجنبية حالة عدم الاستقراز السياسي ف كوريا في أوائل السنينات لم تستجب رؤرس الأموال الاجنبية لسياسة الانتتاح الكررية .

ول بداية السبعينات (١٩٧٣) اعطت الحكرمة الكورية الاولوية للمشاريع المشتركة وهددت بند الحد الادنى من حجم الاستثمارات المطلوبة في كل مشروع والنسبة في المساهمة في راسمال المشاريع بحد اقصي ٥٠٪.

تجرية الملكة وبالقارنة فأن تجربة الملكة العربية

غالبا مواطئر الدول حديثة التصنيع.

يعقد من الباطن لم يلجاء اليه مثلما هر الحال بشكل واصع في الدول الاسيوية الاربع. ا _ لجؤ كل من كوريا وتأيوان منذ بداية الستينات بمشاركة الدولة والقطاع الخلص الى اقامة مراكز ابحاث للتنمية والتقنية المتطورة للاستفادة منها في المشاريم المستاعية أن بينما حتى الان لم تقم في الملكة تجارب شبيهة في المجال مدا يجعل الاعتماد شبه كلي او على

• - أن التواجد الراهن باستغلال مشاريع الترازن الاقتصادي يمثل الدخيل الهام والرئيس في نقل التكنولوجيا المتقدمة . ويلاحظ لُ هذه المدينة ايضا انها تدخل ضمن اتفاقية ترقيع بين دول ذات سيادة في اطار مسفقات التسليح بين كل من الملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا . وأن اطار تك الاتفاقية يتم ابرام مشاريع مشتركة بين القطاع الخاص ف البلدين . بينما ف دول حديثة التمنيع مع انتهاج هذا الاسلوب فهي تأخذ أيضا شكل العلاقة ألماشرة بين السلطات المطية أل تلك الدول والشركات المتعددة

حسب اولوياتها وهي: الصناعات الكيماوية،

المعدنية ، مواد البناء ، المواد الغداشية ، الورق

ومنتجاته والطباعة والنشر والزجاج وألمنتجات

نتائج مستخلصة

ومن المعطيات السابقة يمكن استخلام

١ _ تفضيل صيغة المشروع المشترك الذي يمثل

اغلبية الاستثمار الاجنبي بينما دور الاستثمار

٣ _ بالرغم ان دراسة الغرفة التجارية بجدة لم

توضحها فان عقود نقل براءات الاغتراع ان لم

تكن معرومة فهي اغلب الظن محدودة ف نطاق

ضيق ف مساهمة الاستثمارات الاجنبية ف

التصنيع . كما أن مشاريم الصناعات تسليم

المفاتيح في بداية الطفرة كانت الصيغة الفضلة

مثل ما انتهجته كوريا الجنوبية في بداية مراحل

٣ _ ان الاستثمارات الاجنبية ف مجال

التكنولوجيا المتقدمة صواء عبر تنازل الشريك

الاجنبى عن براءاة الفشراعه للطرف

السعودي ، أو السماح له باستعمال تقنيته

التكتولوجيا المستوردة .

بنسية ١٠٠٪ غهر هامش .

الخشبية والمسوجات والملابس. .

 آن القطاعات التي يشملها الاستثمار الاجنبي لن تتطرق الى عد الان الي الصناعات الالكثرونية وتصنيع المدات والتجهيزات الاساسية للمناعات في الملكة وهذه الملاحظة تنطيق ليضا في عالات

استثمار القطاع الخاص السعودى نفسه عيث لم يصرح لاى مشروع ف هذا القطاع كما لم يدرج ضمن الفرص الاستثمارية المتاحة للقطاع الخاص التي تعد من قبل وزارة المناعة ، أو من الغرف التجارية ، هذا أن الرقت الذي احتلت فيه واردات الآلات الثقيلة والاجهزة وتوابعها ف واردات الملكة ف الاعوام ١٩٨٢ ، ١٩٨٤ على التوالي ٢٢٢,٩٤٪ و٨٠٠٨٪ و١٧,٣٥٪ من قيمة اجماليالواردات

الخلاصة : ان التوجيهات الحالية بالتركيز على دود القطاع الفاص ل التنبية الاقتصادية يضع امامه تحديات كيين ق قدرته على تضامن جهوده مع جهود الدولة لرفع نسبة مساهمة

الصناعة في الدخل القومي من ١٠٠ الى ١٥٠/ على الاقل في الشِطَّة المُقامِسة للتنمية ، وأمل المطيات الراهنة الاخيرة قد بلغت مرحلة متطورة من النضج والفعالية مما سيساهم بشكل أكبر فاتحويل معادلة نسبة صادرات الملكة من ١٠٪ ل شكل مواد خام نقطية و ١٠٪ من النشوات المينعة إلى زيادة النسبة الاخعة بشكل مضطرد تصل بغضل اشال مارصات اليه دول حديثة التصنيع الاسيوية ، ولكن الفارق الرئيس حتى بلوغ هذه المرحلة الطموحة أن المواطن السعودي لن يكون قد تغمر فامسترى معيشته ودخله مثلما دفع ثمثه

يقابل حملات الهجوم عليه وهو شديد التماسك .. شديد القناعة ويقابل كل ذلك يمزاج عال واحساس متدفق بالزهو والانتصار

الأزمات شي أوقات الامتحان لنفوس الغنائين

لا يألوا التليفزيون جهدا في دعم

كل انتاج محلي وفق الامكانات

المتاحة .. المهم ان يتحرك المنتجون

المحليين باتجاه التليفزيون لتقديم

اعمالهم وسيجدون منه كل دعم

وتشجيع وتجاوب شرط ان تكون هذه

الاعمال تحمل افكارأ ومضامين

انسانية حيدة .. وتتناول قضايا

منى وجهت الدعوة لعدد كبير من

الفنانين والفنانات والمهتمين

بالحركة الغنية التشكيلية لحضور

المعرض الذي يشتمل على اعمال

للفتان الراحل متولى امام بعضها

عزة بلبع تغنى

لاطفيال الحجارة

بعد نجاح مونودراما أوياريت والتي

قدمتها تمثيلًا وغناء الفنانة ، عزة بلبع ، في

مهرجان المسرح التجريبي الثاني بالقاهرة

من تاليف السيد محمد على واخراج فتحى

الكوفي واشتعار واحمد فؤاد تحم و .. تصور

، عزة ، هذه الاسبوع اغنية بعنوان

(اطفال الحجارة) تاليف د. احمد يونس

ولحن ، هاني شنودة ، يشترك في الغناء

مجموعة من الاصوات الشابة وهم محمد

منير، محمد الحلو، احمد ابراهيم، منى

كلمات الإغنية ستناع يعدة لغات منها

الانجليزية والفرنسية والاسبانية ..

وستخرج الاغنية للتليفزيون المصرى

المشرجة .. ، انعام محمد على ، ف اول

تجربة لها في أخراج المنوعات والإغاني بعد

ان اكدت تجاحها ووحودها على مدى

السنوات الماضية في اخراج المسلسلات

والسهرات والافلام ذات الطابع الخاص

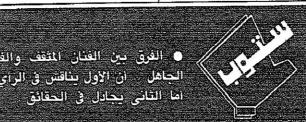
والمستوى الرفيع والقضايا التي تمس

عبدالعرير ..

★★ القاهرة ــ مكتب الندوة ..

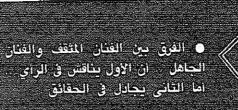
يكشف النقاب عنه لاول مرة.

اجتماعية في قالب فني مدروس.



مهرجان دولى للهواة بالقاهرة ** القاهرة - ناهد عز العرب .. وسيفتح باب المشاركة فيه للهواة من كافة بعد نجاح مهرجان القاهرة المسرحي انحاء العالم ويشترط فقط ان تشارك الفرق

الدولى النجريبي .. ستقيم الهيئة العامة لقصور الثقافة مهرجانا دوليا لمسرح الهواة في الفترة من ٢٠ الي ٣٠ يونيو ١٩٩٠



وموضوعا وتأليفا واخراجا صرح بذلك حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ..

الاشياء الجميلة ف حياتنا الفنية ؟

المشاركة

في اليوم

الوطني

🖺 قام عدد من فروع الجمعية العربية

السعودية للثقافة والغنون احتفالا

باليوم الوطنى للمملكة بتقدمي عدد من

العروض الشعبية والمصاضرات

والامسيات ابتهاجأ بهذه المناسبة

وكانت فروع الجمعية في كل من جدة

والدمام والقصيم والاحساء قد

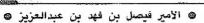
استعدت لهذه المناسب من وقت مبكر .

المواطنين يهذه المناسية الغالية





۞ الأمير مقرن بن عبدالعزيز ۞



د/ على النجعي : كا ١١

الاثنين القادم .. معرض متصولي امام

متوئى امام والذى سيرفع الستار عنه يوم الاثنين القادم

انتهت الفنانة التشكلية الكبيرة منى القصبي استعدادت المركز

◙ صرح الدكتور على النجعي وكيل وزارة الإعلام المساعد لشؤون التليفزيون أن هناك خطة لدى التليفزيون لإعطاء مساحة اكبر للبرامج المحلية وخاصة الاعمال الدرامية في دورات التليفريون القادمة وأضاف الدكتور النجعى قائلا :

****** ازهار الست القديم والسفر الاخسس ** القاهرة _ مكتب الندوة _ ناهد

يبدأ هذا الاسبوع في القاهرة تصوير الفيلمين التليفزيونيين السقر الاخير _ وارهار من البيت القديم .. العملان من تالیف (حمدی عباس) واخراج سعید الرشيدى يدور موضوع فيلم السفر الاخير حول تجربة رحيل الاب ويقوم بالبطولة

احمد عبدالعزيز _ مها ابوعوف _ نبيل الدسوقي - والفت سكر .. أما أرهار من البيت القديم فيعرض لاسرة فقيرة هبط عليها الثراء كالحلم وكيف تغيرت

يقوم بالبطولة امينة رزق _ عبدالعزيزمخيون ـ مها ابوعوف ـ ايراهيم يسرى - لمياء الجداوى - عزة لبيب .. سبق لتلغريون القاهرة ان قدم للمؤلف التحدى اخراج سعيد عمارة وقطار العمر السريع .. اخراج سامي محمد على كما قدمت له السينما - مقص عم قنديل - وفيش

***** نور الشريف يدافع عن موقفه

فليل من

الانصياف

سجل الفمان بللال باغر انور

في الوقت الحاصر عقابه الشياء

والتثليفزيون لتحاهله ذكر السعاء

الملحديث على الأعمال القبائدة

التى ينيعها والتى حققت شهرة

عريضة باصوات عطريتها دوق أن

وهبرت طلاق باعلا مثالا والجدأ

الغسته للتي حلقت تحلحا ماثلا ق

المملكة والخليج والثئ يشدو بها

نَبِيلُ شَعَيلُ أَيَانَاسَ احْبُهُ) فالكل

أعجب بها. نون أن يعرف أحد

التنى ملحتها وكثلك اغتية عريبة

لسمرة سعيد الثي حققت ارقاماً

فياسية في التوزيع الى غير فات من

الاعمال اللى هقفت شجلحاً دون ان

يشيع الظيفريون والإداعة من قريب

الى اسم منحنها وهذا يلدق به

مَرَزأَ بَعَنُوبًا فَلَاحًا كَمَا يَسِبُ لِهُ

احداظاً تفسساً شديداً . فضعلاً عن

اغتيل خلفر الإبداع في اعماقه وما

تكره طلال باغر صحبح ولايختلف

فمن اصنف الامق على الفثان

وغر شيعرت بذلك عندما اعلى

منيع حفل افتتاح بطولة كاس

تكؤوس العربية عن الاوبريت

الغنائي (انا الاتجادي) يصوت

طلال مداح دون ان بشم الى اسم

مؤلفه العميد اسعد عبدالكريم . أو

أسم مقحمه طلال باغر .. فقد كانت

خبية الامل تكسو ملامح وجهه لهذا

ومايفاني منه طلال باغر

يعثني هنه بمعظم زملائه اللحنين

لذبن تذاع اعمالهم عبر الاثير

وعبن الشبشية المسخيرة دون ان

بعلم احد أسمامكم وكأن الحرمان

المُلدى لِأَمِكُفَى . حتى يفضع البه ضيام الحق الإدبيء فكما هو

معروف يحمل الطرب على كل شيء

اللل والثروة والشهرة والبريق

والملحق على القتات من كل هذه

المنزات التي يعود له الفضل

الاكبر في النجاحات التي يحققها

فالأغنية تقوم على الكلمية

واللحن والاداء هذا صحيح لكن

اللحن هو العمود الفقرى لها. بعد ذلك بنقي بور الكلمة

والصوت وأبلغ بلبل على ثالث

الإعلائات التحارية النى تلقى

رؤاجأ هاثلا رغم كلماتها البسيطة

وهدا بجرز دور الملحن الذي

يجب أن يتأل حقه الإدبي والمادي

خفس المقدر الذي يحصمل غليه

المطرب سواء من حيث المكافئة

والحقوق الملاية أو من حسا ـ ذكر

اسمه في الإذاعة والتليفريون عند

كل عمل بداع من الخانه . بهذه

الطريقة توفر مناخأ مبحبأ

المناين ونضع حدأ لملائلهم

لضمان استمرارية العمل والإنتاج

وبواصلة رحلتهم الإداعية مع

(والعانية) .

التجاهل غير المقصود

تجاهل حقوقه الابسة

عليه اثنان

بغلم احداعن اسماء ملحنيها

** القاهرة ـ مكتب الندوة .. يفتتح المسرح القومى بمصر موسمه الشتوى بمسرحية ، بيكيت ، تاليف ، جان انوى ، ويقوم بالبطولة ، نور الشريف ، وتدور حول انسان يتعرض للمخاطر نتيجة للدفاء عن منادنه وموقفه مما يدور حوله .. وسيستمر عرض مسرحية (اهلا يابكوات) التى سيحل فيها محمود ياسين مدير المسرح القومي محل عزت العلايلي .. امام حسين فهمى ويخرجها عصام السيد ..





تدعيما للعلاقات العربية المصرية قررت د. رتيبة الحفني رئيس المركز الثقاق القومي بدء بروفات الفرقة القومية العربية لموسيقي التراث وتضم الفرقة المكونة حديثا نخبة ممتازة من الفنانين العرب والمعتمدين كما يجرى حاليا الاتفاق مع محموعة اخرى من قنائى الدول العربية منهم الفنان وديع الصاق يقود الغرقة المايسترو اللبناني سليم

قلد للا

اليست حقيقة الفنان بما يظهره لك بل يما لا يستطيع ان يظهره.

♦ أن تصبح جمعية الثقافة والفنون بجدة خلية نحل تعج بالمفكرين والكتاب والمثقفين والفنانين .. تمور بالفعاليات الثقافية والفنية على مدار العام € أن تتحق أمنية سامى احسان القديمة في انشاء فرقة موسيقية رفيعة المستوى تضم تحت اجنحتها اساتذة موسيقي في جميع الآلات .

القاهرة والكويت لتسجيل اعمالهم

€ ان يتوقف الفناتون عن تراشق

الاتهامات بينهم على صدر الصفحات الفنية بدون داع .. «واحد متفائل حداً»

****** 🗃 السكوت .. هو الذهب الوحيد الذي تكرهيه

* الفنائات :

***** من يدفع

ثمن احب

** القاهرة سا مكتب الندوة .. ثين الحب .. مسلسل تليفريوني جديد يبدأ تصويره اول الشهر القادم .. يقوم بالبطولة فايزة كمال، تيسير فهمي ، احمد عبدالوارث ابراهيم الشامي تاليف محمد عثمان ، اخراج ابراهيم الشقنقيرى ..

ويدور حول فناة نتخلى عن مبادئها امام

سعر المادة.

اقتراح الندوة ويطالبون کتب / سمیر خیری .

الاذاعيون يؤيدون

€ تُعليقاً على فكرة النَّدوة الفنية التي طرحتها في عدد سابق حول ادخال الإعلان التجاري في اذاعة جدة بعد استعراضها لكافة جوانب الفكرة ومميزاتها وايجابياتها ومن هنا كان للندوة اكثر من لقاء مع العاملين في مجال برنامج اذاعة البرنامج الثاني واخذ رابهم في الفكرة المطروحة فكانت اجاباتهم كالثالي .

المديع حالد الستي :

يظل للاعلان اهمية كبرى في وسائل الإعلام كالصحافة والإذاعة والتليفزيون واستخدام الإعلان في الصحافة .. ثم استخدامه في التليفزيون وتحقيقه نجاحاً منقطع النظير لايمنع أن يدخل الاعلان التجاري في مجال الاذاعة وبدون شك الاعلان الاذاعي سيكون له دخل وايرادات تساهم مساهمة كبيرة في تطوير برامجها وتطوير العاملين في مجال الاذاعة وزيادة الانتاجية بالإضافة الى انها ستكون مادة ترفيهية مشوقة في البرامج الإذاعية وعلى سبيل المثال الهاتف السعودي والخطوط السعودية يستفيدان من الموارد التي تعود عليهما في رفع كفاءة هذين الجهازين .

المذيع عدنان صعيدي: اعتقد ان الإعلان له تنظيمات مالية ليس لدى اطلاع عليها فالنسالة امور متعلقة

بوزارة المالية والمسالة ليست بهذه البساطة فالفكرة التي طرحها الزميل حمد الراشد تحتاج لدراسة شاملة ومن جميع الجوانب وبدون استثناء الإذاعات الإخرى والإعلان وسيلة مرغوبة في الاجهزة الاعلامية على مستوى المجتمع في وقتنا الحاضر ، ولكنه يَحْتَلُف بِاحْتَلَاف كُل دولَة وكُل وزارة لها مفهوم خاص . وافيدك بصفة شخصية ولست في موقع المسؤولية الاعلان التجارى في مجال الاذاعة سيكون فكرة رائجة وهي فكرة مقبولة ولكن ارى ان المسالة تحتاج الى دراسة ووضع تصور واطار لها .

وخاصة أن الاذاعة تعتبر صاحبة تأثير أقوى في بعض المناطق ونسبة مستمعيها

🛮 الى متى يمارس البعض الهجوم على كل





افة والفنون في كائل

ون في يحوم الوطسن يوم الوهده والتوهيد

قام سعادة الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بزيارة سريعة الى مدينة حائل حيث تشرف بمقابلة صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل وسلم سموه رسالة من صاحب السمو الملكي الامير فيصارين فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تتعلق بافتتاح فرع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمدينة حائل .. وقد أمر صاحب السمو الملكي أمير منطقة حائل بتسليم المركز الثقاف بحائل ليكون مقرأ للفرع

وقد صرح سعادة الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية بأن فرع الجمعية بحاثل بعد أن وجد الاهتمام الشخصي والمتابعة من سمو امير منطقة حائل وأبضا بتوجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب للاهتمام بالكوادر الشابة في مجالات الابداع سيبدأ نشاطاته الثقافية والفنية في الفترة القادمة وبعد انتهاء الترتيبات اللازمة من تجهيز المركز وتعيين الهيئة الادارية

بتسجيل وانتاج نوعية خاصة وجديدة من الاغانى والبرامج والافلام

الوطنية والتسجيلية والوثائقية التي جسدت بصدق فرحة الوطن باغلى

باقة ورد تقدمها الندوة الفنية لمعالى

وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر

ولكافة المسؤولين بوزارة الاعلام وجهاز

التليفزيون والاذاعة على الجهود

الكبيرة التي بذلوها من أجل تغطية

اذاعية وتليفزيونية رائعة ومتميزة لليوم

الاذاعات العربية

وأفاق التسعينات

★★ القاهرة ــ مكتب الندوة ــ ناهد

يقيم مركز الوطن العربي للنشر والاعلام

(رؤيا) في نهاية سبتمبر الحالي ندوة

بعنوان: الاذاعات العربية وأفاق

دور الاذاعة في التنمية الثقافية ، برامج

الاسرة ومواجهة مشكلات العصر أبرامج

المنوعات وتحديات الوعى القومى ووسائل

تطويره يشارك في الندوة د. زينب رافت

عميدة آداب بيروت، د. محمد محمود

الاستاذ بمعهد الخدمة الاجتماعية ، د. عزت

الطويل، صابر مصطفى مدير اذاعـة

الاسكندرية ، هنادي محمود اقدم مخرجي

اذاعة الاسكندرية، د. ابوالحسن سلام

رئيس قسم المسرح بجامعة الاسكندرية ..

وقد تم دعوة كل مديري الإذاعات العربية

لهذه الندوة التي ينظمهما السيد حافظ مدير

مركز الوطن العربي للنشر والإعلام ..

التسعينات تتناول عدة محاور ..

الوطنى .. عُدتم الأمثاله .

**** كالعادة:

ابتهاجأ باليوم الوطنى سجلوا اعجابهم برصد التليفزيون فرحة

ونزول الكامير الى الشوارع كما سبق ان طالبت الندوة ، وكذا باهتمامه

السعودى للفنون التشكيلية لاقامة المعرض الشخصى للفنان الراحل الذين تابعوا برامج التليفزيون التى اذاعها يوم السبت الماضي

المعرض الفني للفنان الشريف 🛭 ضمن الموسم الثقاق والفنى

ہ د/ على النجعى ●

للجمعية العربدة السعويمة للثقافة والفنون هذا العام افتتح سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة البواصلات المغرض الشخصى للفتان السعودي طلال الشريف وذلك مساء يوم امس _ الارتفاء بضالة العرض بالمركز الثقاق يحبيقة الغوطة .. والمعرض عيارة عن محمسات لعدد من الطرق والكدارى العملاقة في الملكة وبحتوى على ١٠ مجسماً. استخدم فيها الفتان العديد من الخامات وشكلها برؤيته الغنية

تلكس

جميل أن يدقق الفنان في اعماله فلا يستعجل ظهورها للناس ولكن الأجمل ألا يبالغ في هذا الحرص الى درجة الغياب الكامل.

ilaäl ПиБа

🛢 الغثان الأصيل كالغصن كلما حمل ثماراً ثمايل وانحنى *****

Hanles

 أبررُ رواد المسرح الحديث ق الغائم .. سئانسلاقسكي. ميرهولدو ، بريخت ، غاري ، فيلار ، غروترمنسكي ، بروك



◙ محمد حمزة في لقطة من مسلسل ليلة هروب ۞

■ يظل المنتج المحلى فريسة سهلة الأطماع تجار الفن الذين يحصدون الأرباح من عرقه وجهده وكفاحه .. الفنان محمد حمزة منتج مسلسل اليلة هروب، فوجىء بقضية شائكة لم تخطر على باله ..

> فبعد أن وقع عقداً مع روتانا لطبع مسلسل طيلة هروب، فيديو وتسويقه في الملكة وانتهى من طبع الاغلفة والأشرطة وتجهيز كل شيء وعند الشروع في انزال شريط المسلسل الى اسواق الفيديو فوجئت الشركة الموزعة روتانا والفنان محمد حمزة بوجود العمل في جميع المحلات .. فقد تم نسخة من التليفزيون بعد اذاعته مباشرة . وتم تسويقه بدون وجه حق .. وبدون الحصول على اذن رسمى من المنتج صاحب المحق الوحيد في التصرف بالعمل

> > ۞ خالد البيتي

المذيع خالد جاد .

تسويقيا وتجارياً ..

€ عدنانصعيدي

من وجهة نظرى الخاصة ارى انه ليس هناك مايمنع من ادخال الاعلان التجارى في

مجال الاذاعة وخاصة وانها حققت نجاحاً في مجال التليفزيون ونجد لها رواجاً في مجال

الاذاعات العربية والعالمية الاخرى التي نستمع لها عبر الاثير واستطاعت ان تشكل

ايراداً جيداً ومادة ترفيهية ومشوقة وجذب للمستمعين ولو كنت مسؤولا لما ترددة ق

أظهارها لحير التنفيذ ولكن بعد دراسة دقيقة متانية من حيث نوعية الإعلانات واوقات

عرضها وكيفية اخراجها وايجابيات العمل وسلبياته ان وجدت وارى ان الفكرة قد تكون

ناجحة من حيث أن الارسل الاذاعي أكبر بكثير من الارسال التليفريوني كذلك ساعاته

اطول وكمادة ترفيهية بين البرامج ستكون جيدة ولكن تكمن الصعوبة في اخراج العمل

الخارجي بالاعلان التجاري في مجال الاذاعة فهو يحتاج الى فئة معينة من المتخصصين

وعلى الرجة عالية من الكفاءة حتى يظهر الإعلان بالشكل المطلوب ويحقق الهدف المرجو

الذي رفع شكوى عاجلة لأدارة الاعلام الداخلي للنظر في هذا الموضوع وعلق محمد حمزة ولسانه يقطر أسى ومرارة قائلا: - قدر المنتج المحلي ألا يعرف طعما للراحة .. ألا ينعم بالهدوء والاستقرار ان يُحرم من ابسط حقوقه المادية ان يعيش دائما في معاناة مستمرة ... محمد حمزة طالب المسؤولين في ادارة الرقابة بوزارة الاعلام التدخل الحازم لانقاذه من لصوص الفيديو الذين يتاجرون بعرق الفنانين .. ويحصدون ارباحاً بطرق غير مشروعة ..

وهنا أسقط في يد الفنان محمد حمزة



@ سعدون جابر ۞

عندليب الفرات:

- هل جربت التلحين ومن هو افضل من

قال سعدون جابر .، بين فترة واخرى امسك العود واخرج بعض الجمل اللحنيه ولكن برأيي لو لحن المطرب لنفسه فانه سيكرر نفسه فالافضل له أن يأخذ الالحان من الاخرين سعياً للتنويع فاللحن المعاد مثل الوجبه التي يتناولها الانسان .. ولانه يحب التنويع لذلك يرغب ان تكون وجبته متعددة الاصناف وعندما يلحن الغنان لنفسه

التي لحنها لي بليغ حمدي. .. سيحدث الملل لدي المستمع لذلك اقول على الفنان ان يحصل على الحانه من غيره

قدم لحناً له ..

أما أفضل من قدم لي لجناً فهم الاسائدة كوكب حمزه اول من قدمني في اغنية والطيور الطايره، ومحسن فرحان في اغانی دعینی - عینی - نجوی ، البارحة ، المطارد انت العزيز ومجموعة الاغانى

وبالمناسبة أخر الحبار سعدون جابر احيائه لفكرة المسلسل الغنائي الضخم الذي يعتزم انتاجه عن المطرب العراقي الراحل ناظم الغزالي والذي يلعب بطواته

وذلك لتسجيل قصة حياته ورحلته الطويلة مع الشجن ..

التليفيزيون مؤهيل لنشر الوعي التشكيلي بج

قبل التفكير بالماديات على الفنيان أن يسيدع في

شك .. من سار على الدرب وصل ..

ونحن واشالحمد بغضل الشثم

بغضل دعم المسؤولين في الملكة

ممثلاً في رعاية الشباب والجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون

والاندية الأدبية اعتقد أن هذه

نوافذ وحوافز تساهم مساهمة

جادة في تشجيع الفنون والآداب ..

وماهو موجود عندنا قد لا نجده في

كثير من الدول الاخرى .. وهذا

بحد ذاته يساعدنا على استمرارية

العطاء الفني .. وعلى الفنان

الاصيل الأينتظر حتى تأتيه

موافر مادية .. يا، عليه أن يبدع

احاسيسه الفنية بصدق ليكون له

مكانته المرموقة بين الفنانين

الطائف / متابعة _ خالد محمد الخضري :

افتتح سعادة أمير الطائف الاستاذ فهد المعمر مساء الاثنين الماضي المعرض الشخصي الـ ٦٣ للفنان الدكتور عبد الحليم رضوى الذي نظمته لجنة التنشيط السيلحي بالطائف بالتعاون مع نادى الطائف الأدبى وذلك بصالة الاحتفالات بفندق مسره انتركنتننتال بالطائف.

> هذا وقد تجول اسعادة أمير الطائف بالمعرض يرافقه الرضوى ووكيل امارة الطائف الاستاذ عبد الله الماضي وعدد من المسؤولين والفنانين التشكيليين بالمدينة والمهتمين بهذا اللون من الفنون .. واستمعوا لشرح مفصل للوحات التي قاربت الخمسة وعشين لوحة فنية مثلت نماذج مختلفة للنهضة المضارية التي تعيشها الملكة اضافة الى جماليات اللون والخط والساحة في اللوحة التشكيلية والبحث عن ديناميكية الحركة في

> أطر فنيه جديدة . هذا وفي اليوم التالي من افتتاح المعرض الذي استمر لمدة ثلاثة ايام دار حوار مفتوح بين الفنانين التشكيليين بمدينة الطائف ورجال الصحافة والاعلام بالمدينة مع الفنان .. الرضوى .. طرح من

خلال هذا الحوار عدد كبير من الاسئلة الفنية المتنوعة التي تتعلق

باعمال الفنان وبالحركة الغنية

انه لم يقم بتسمية لوحاته .. اسباب ذلك هو ضيق الوقت فقط ..



الاستاذ محمد محسن الغامدي الأدبى شارك بهذا السؤال ..



التشكيلية في الملكة وفي العالم

انا لا أقول اننى وصلت الى القمة اما عن مستوى النضيج الفنى لدى فهذا يحدده المتذوق .. ولا أقول أن عدد الفنائين ثلاثة أو أربعة واثما الذين يجتهدون في هذا المجال عليهم أن يواصلوا العطاء الفنى والاطلاع على

الشاعر والاديب المعروف حمد الزيد لاحظ على القنان الرضوي فأجاب الدكتور الرضوى ان

الاعمال الفئية العالمية للافادة

العالمة

رئيس لجنة الشعر بنادى الطائف ماهو تقسيم الدكتور للحركة الفنية التشكيلية في الملكة وهل

تتوقعون لها العالمية قريباً ؟ اجاب الدكتور ليس هناك



قال الدكتور الرضوى اولا بالنسبة لمفهوم البعد الاول والثاني .. من المعروف أن الفنون الاسلامية جميعها اهتمت بهذين البعدين .. الحركة ثم الفراغ ..

لكن الآن المقهوم اختلف .. كان البعد الثالث موجود في التجسيم والطلال وهذا المفهوم الأن قد فالبعد الأول الآن لا بعد له

وعن مفهوم البعد الأول

البعد الثانى

ولا الثانى ولا الثالث بقدر ماهو اللوحة تأخذ راحتها في العطاء

ابعاد فنية موجودة في داخل اللوحة .. وكيف تأتى هذه الابعاد .. ؟ تأتى من قوة اللون وخفته .. وكذلك الظلال والتكوينات وقوتها .. بعد ذلك ترى ابعاداً لا نهائية داخل اللوحة .. فلا يمكن

تحديدة كما كان الوضع في المدرسة الكلاسيكية انه يجب عندما نرسم اللوحة لابد أن نتقيد بمنظار ثم نعطى البعد الثاني .. مما هو معروف في الرسم الكلاسيكي .. وما يتعلق المعرض تعددالواضيع وتكرار بالطِّلال .. هذه الاشياء كلها بدأت الظلال ونقطة الارتكاز ثم نجعل

الفنى .. وبالطبع لكل فنان رؤيته الخاصة هذا مما لاشك فيه .. انما تحديد المعيار الهندسي اوالمعيار الفكري المعروف سنابقا ليس

د / عبد الحليم رضوی

اللوحات مكرره

القنان التشكيلي حماد الجعين احد فنانين الطائف الاوائل طرح هذا السؤال: لرحظ في الإعمال العروضة في

فأجاب الدكتور بقوله: هذا التكرار الذي قد بالحظه الكثيرين إنما هو استخدام وحدات خاصة بالفنان نفسه .. ولكل فنان اسلوبه الخاص به .. واننا لنجد ان كل هذه الوحدات موظفة توظيفاً مختلفاً عن يعضها البعض في كل الوحة ... لذا فهو ليس تكراراً كما يعتقد البعض وهذا ليس عيياً وانما

اللوحات .. ماهو تعليق الدكتور على





هذه الحقيقة في الاسبوع الملغي فهر يشارك في تصوير ثلاثة اقلام كهميدية في وقت واحد وهي « ثلاثة على واحد ، و « لعبة القط والفار ، و « زنازير يغزي المدينة ، وقبل أن نشاهد هذه الافلام لا يساورنا الشك لحظة في أنها (تهريج في تهريج) .. ومادا ترجو من فيلم يكتب ويصور ويخرج في اسبوع .

• في المعرض الثاني للريح:

الغنان التشكيلي السوداني الدكتور محمد عبد اشااريح لحد الغنانين التشكيليين في العالم للعربي الذين يمتازون بقوة في صياغة اللوحة التشكيلية المعبرة وقد تجاوز الراحل التشكيلية التقليدية ليصل الرحلة التجريب ، هذه المرحلة التي لا يصل اليها الغنان الا بعد معارسة جادة تبدا من المجلولة والتقليد وتمر بالنقل من الطبيعة وتاملها ومحاولة دراستها لينهل من يندوعها الذي لا ينفد .. ثم يصل بعد الاتقل المدارس الواقعية في القن والقبرة على أبداع الوحة تتسم بالهرمونية ويكون الايقاع واضحأ فيها اللهن والسلجة والخطاد فاللون يظهر عن خلال الإيقاع

> للعشاهد أو المتاصل للوحة وكذلك السلمة والخطوط.. فالفنان الدكتور الريح وهش ال مرحلة من اصعب للراحل بالنبسة للغنان التشكيل ولا يصل اليها الأظلة قَلِيلَةً مِنَ الفَتَانِينَ النَّشِيكِينِينَ فِي الْعَالَمِ

العربي .. هذا بالأطباقة الى هموم النكتور الريح الاخرى واهتماماته المتعددة والمتباينة والتي لا تقتمر على مجال معين .. فهو رئيس لقسم الأهياء بكلية للتربية بالطائف .. والى لجانب مجال تخصصه العلقي يكتب الشعر

• من لوحات الرضوى

لوحات العرض والجاهاتها .. قدم القنان الدكتور الربح في معرضته الشخصي الثاني الذي افتتحه سمادة امير الطائف الاستلة فهد بن معمن وهضره سغير دولة السودان لدي الملكة الاستاذ عيس مصطفى . وذلك بصالة للغرض بجمعية الثقافة والفنون بالطائف .. قدم القتان في معرضه ٢٨ لوحة فنية تشكيلية .. ومن خلال لوحات الغنان نالحظ انه حاول تجميد ملامح او صور متبايئة الاوشباع والإحداث اللي تحيطة .. حقول ان يوميح للعناصل للوحاتيه جوانب متعددة من حياته التي يعيش ومن اهتماماته المتنوعة ومن معانكته وتفاعله مع الاحداث وأناأس المختلفة. كذلك مُعن إهتمامات الربح في مجال الأن التشكيل معالجة الحرف العربي حيث كأنث هذه أغسالة باستعرار تطرح اشكالية الهوية والتيصيل في ألفن التشكيل العربي .. الحرف بالزغم من وجوده داخل الكلمة وداخل الجعلة وهو في لوحات فنائنا بشقل حيراً وظيفياً . الا انه وحدة فلية متكاملة . مثله مثل الوحدات الزخرابة وتجده

يتتقسق مع غيره من الحروف ليعطئ

دلالة بصرية على درة عالية من التشيع

اللوثى والعلاقات الهنسية الجزية



التي تكوفها للسلفات والفراغات

.. كما والله شجد أن الفتان في لوحات اخرى يلقت الثقان لابور منها الآية القرانية ﴿ وَمِنْ أَهُ بِيُمَا إِنْ عَلَيْ ﴾ فتجد ال . كلمة ﴿ مَا ﴾ قد البخودت على نصف

المعاناة اما تعبير الفنان عن معانات وتعفيضه مع الاحداث والصراعات للتي يَعَانَى عَنْهَا لَلْجِتُمِعِ الْعَرِجِي فَقَدَ جِامَ فِي

طلوحة دلالة على التركيز على نلك

الذهبات الذي يتلقى عن الله سيحاثة

وتعلق صفة الخلاة الا ننها تجيء في

أيما والله لواد أن يعين عن حبه

نوطته فصور عاصمتها ، الخرطوم ، في

شكل كالرقة ليدال على أن ، الخرطوم ،

هو رئة السودان .. وقد تدرج أيها

اللون الإرق ليعطى فكرة عن التقاه

الثيلين ــ النيل الإرق بالنيل الابيض في

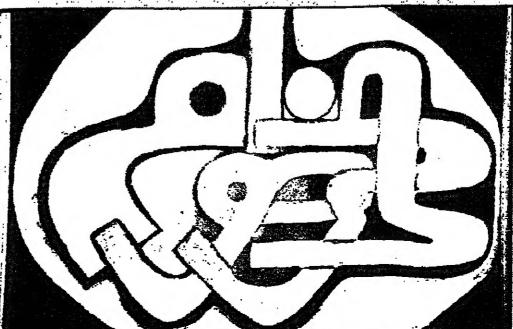
الخرطوم . والقال في اختياره الرئة

ليعبر عن عاصمة بلده ريما يكون متاثراً.

بخلفيته العلمية وتخصصه في علم

اطار تشكيل متوازان

الاحيام



ثلاث لوحات عن الإنتقاضة الفلسطينية والتي هي وفلاوا عيثه وعينها ق تابلس ، وقد حصر الغبان تلك اللوحة عنخل اطلر يجعلنا تنظر للوحة وكانتا



المعرض كان سيشيف الى شيراتهم

بالإيمان والعقين

اعجابه بهذا الخطاطة وإلا استهاج

الغنان الربع ، بالمناف سكرين ، فنقل

الحد مخطوطات الغنان التركى وفاح

بطباعتها عل تحو متكرر ثة جعلها تشغ

من محراب واطلق عليها اسم ال

معراب بسم الله ، واستقل الاضلام

الداكلية البجعلها تفيق من علكل

البسلة بشية جزأ وحانيا عفرأ

ـ معرض التكثور الربيخ يعد احد

لتحولت الى معطسل طغريوني تتعامل معه في نقرات الاخبار وأمست اخبار وقتل الفسطينين علاية جداً لا تثير الإهشام وهذا في نظره أمر خطير ولوحة و في عين العدو ، تصور شابأ يلقى يحجر من يده اليمني وهو مسله بحجر لقرق بده البسرى دلالة على استغوارية النفط كما أن ملامع الشخص قد بعست واصبحت غير مهمة الل البطولة هنا جماعية وليمت فردية .. والشخص يتمرك في خلفية رمايية النون ويقول الفنان الله اختل الكون الرمادي لاثه نون معليه ويدل على أن النشال القلسطيني بدور في خلفية عللية محقيدة أو علجزة أن تقعل شيئة مهما وق لوحته ، شامع ، تلاحظ معالجته للسطح بحيث يبدو وكأن جلد شأمير عو جلد حيوان زاحف .. كلمماح أو اقعى أو أي حيوان من ذوات الدم البارد والتي تحكم الغرائر تصرفاتها وسلوكها كما أن انبليه ومخاليه تثال

على مدى وحشيته والفلان بيساطه بريد

تن يقرر ان الثعدو شامع وهو يعثل

♦ ئوحة أمومة لهلم شاشة التكفريون وهذا بالشبط الغطرسة الإسرائيلينة لا يعثل. الا الجنون والتوحش والرغبة في القال ما قصده الغنان اذانه يقول أنه اراد أن ell(ale "يِذُلُلُ عَلَى أَنْ كُلُ تَلِكُ وَالْفَاسِي الْقِي تَحْتَثُ " للشعب الفاسطيني بالنسبة للعشاهد وق لوحته التي اهداها الخطاط التركى ، مجمد فعير ، ديارر الفتان هذا

شاطات جمعية الثقافة والفون بقطاف وهو فلعرض الرجيد الذي اللت الجنعية خلال علين مفتن اصْلَقَةَ الْيُ مَعْرَضُهُمْ الجِعَاعِيْ (الذي كان سمير غانم الذي صرح اكثر من مرة أن المادة لديه أهم بكثير من القن أكد فمن بربامج التشبيط السيلحي للعام - لومظ تثبت جنيع الفائق التليكظيين بالطالف رغم أن مثل هذا

حوار شامل مع الشاعر الفنصائي عبطلرهمن حجازي :

● سمير خبري / مكة الكيمة

من فرسان الكلمة الغنائية الذين سجلوا اسماءهم في ذاكرة الاغنية السعودية عبر عشرات الاعمل الغنائية التي كتبها وصدحت بها حناجر فرسان الطرب السعودي .. الاستلذ الشباعر الغنائي عبدالرحمن حجازي عمدة للسفلة بمكة المكرمة ..

> استضفناه في هذا الحوار الشيق • مصفتك احد الكتاب الذين سامعوا ق

تقدم الاغنية المحلية في بلادنا ترى هل هناك اوقات محددة للكتابة ؟ --- نعم هناك أوقات محددة كوقت الراحة النفسية اذا وجدت والظروف المعيطة بالكاتب أما الفكرة فريما يختزنها العقل الباطن في كل الاوقات . • هل هناك مواقف معينة تعجز ان

تعبر عنها يقصيدة غنائية ؟ - لا أظن وإن كانت بعض المواقف مؤلة أو مفرحة فقد تكون وقتية ثم يأتي التعبير

عنها بعد استيعابها . • قصائدك الغنائية من اين تستوحي

- مما أسمع ومما أرى ومن البيئة والظروف والعادات والتقاليد العربية الأصيلة التي يمتاز بها الشعب السعودي • من في نظرك يبحث عن الآخر الشاعر

يبحث عن الملحن والمطرب ام العكس ؟ --- أي نظري هم ثلاثي مكمل للعمل الفني ولبعضهما البعض فإذا أحسنت النوايا فلا يضير أحدهما أن بيحث عن الآخر. ● هل للشاعر الحق في التدخل في من يقوم بغناء الاغنية بعد إعطائها

-- لا أعلى ذلك إلا اذا أحس الشاعر فإن المردى لا يستطيع ترجعة الحاسيسه وإن هناك شريطا مسبقة مع الملحن . ● لو شعرت انك يوماً ما كتبت الضل

قصيدة غنائية فلمن تعطيها ولملذا ؟ -- أنا وقد الحمد أعتز بكل ما اكتب أما إذا حصل وكتبت قصيدة غنائية فاسأل عن الملحن القدير لأن الأغاني مثل مراجيح العبد والدنيا حظوظ فقد تنجع اغاني لم تترقع لها النجاح وقد يحدث العكس؟ فنائين محليين تعاونت معهم ؟ - تعاونت مع اكثر المجودين في الساحة

الفنية من فنانين وملحنين ولكن ؟ • رصيدك من الأغلني حتى الأن وما هي الاغاني التي تعتز پكتابتها ؟ -- الاغاني التي كتبتها كثيمة لا استطيع حصرها ولكن اعتز بنشيد (والله وضيت) وكتبته في عام ١٢٨٦ هـ ولحنه الفتان جميل محمود وغثاه الغنان عيادى

• ما رئيك في شعراء الاغنية الشباب ؟ ● من ثال أعجابك من كتاب الإغنية

— جىيعهم جيدون وفي تطور مستمر . • فنانون لم تتعاون معهم في ساحتنا

— طلال مداح ومحمد عبده ومسيكون هناك تعاون قريب انشاء الله . ● كيف ترى الاغنية المطلية حاليا؟

-- بالرغم من الإمراض الفتية المتفشية حولنا فالاغنية المحلية والد الحمد هي القمة ويشهادة الكثير من فتانى ونقاد العالم • مرحلة في حياتك تعتزيها وتتعنى لو

ان يعاد شريطها مرة ثانية ؟ مرحلة الثمانينات عندما تعرفت على أتطاب الاغنية السعودية . • من خلال خبرتكم الفنية الطويلة

مرت الاغنية السعودية بعدة مراحل هل لكم أن تحدثونا عنها ؟

- المرحلة الاولى في السبعينات ومن روادها: طارق عبدالحكيم ومحمود حلوائى وعيداف محمد وحسين فقيه وسراج عمر وفؤاد زكريا . المرطة الثانية في الثمانينات وروادها طارق

وعبدانه محمد وطلال مداح وجميل محمود ومحمود خان وغازى على وعمر كدرس وعبداله مرشدي والشريف عصام ووحيد زبيدي وفرج المبروك وفرج الطلال وعبدات راشد ومحمد عيده وأوزى محسون . المرحلة الثالثة في التسعينات وكانت تضم طارق وعبداله محمد وسأمى احسان وعمر كدرس وطلال مداح ومحمد عيده وطاهر حسين وقوزي محسون ومحمود حلواني وعبادي الجوهر يليهم محمد السراج ويحي لبان وسمير شامى ومحمد عمر ومحمد امان وعلى عبدالكريم وزميله الخضيري الذي ابتعد عن الفن .

المرطة الرابعة وتضم المجودين في الساحة الفنية حاليا عبدللجيد وعبدالا رشأد وسعيد مقبل ومحمد عاجد وارجو المعدرة مِن من لم تحضرني اسماعهم . اما المتعلقة الوسطى فهناك الفتان سعد أبراهيم وعبدالعزيز الراشد وعودة سعيد وسلامه العيداث ومنالح السيد ومعمد عبدالعزين وعودة العودة ... ظهرت في المباحة الفنية العديد من للواهب

الفنية من تتوقع له بمستقبل باهر ق سماء الإغتية؟

كلهم مثل اولادئ ولا أقضل احد على الآخر لأن لكل واحد منهم اسلوبه وحلاوته واتمنى لهم التوفيق واطالبهم بالصبر فالدرب طويل ومليء بالورود والاشواك هل استطاع الفنان السعودى اداء دوره بالرغم من عدم وجود معاهد فنية

-- ابن الجزيرة العربية معروف بذكائه وفطئته فمن هنا كانت الإنطلاقة الفنية لكل اتحاء المعمورة في عالمنا العربي فكل ما تسمعه في العالم العربي مأخوذ من مدرستنا الفنية هذا في المهود القديمة اي قبل اكثر من الف عام قما بالك بهذا العصر فأكثر الفنانين تسلحوا بسلاح العلم وهذا ماساعدهم على النهوض بفنونتا إلى أعلى المستويات العالمية أما الموسيقيين فاكترهم دارسين وملمين بأصول النوتة ولا نسى ان لدينا مقامات ودانات لا يستطيع اي عازف غير سعودي أن يعزفها .

• هنگ أشياء تميء للفنان وتبعده عن جمهوره ترى ملقى من وجهة نظرك ؟ - الغرور وعدم الالتزام والاستهتار بالمواعيد والحقد والحسد والنميمة والعياذ باف كلها اشياء تسيء للفنان وتبعده عن

• هناك اتهام بل اتهامات توجه للصحاقة الفنية بأن فيها تحيز وتجريح وعدم الاهتمام بالواهب الفنية وعدم وجود تخصص ماردك على ذلك وماهي الصحافة الغنية الناجمة ﴿ نظرك ؟

-- الصحاقة الفنية لدينا نتعتع كغيرها بالحرية الكاملة والمشرفين عليها بشر والمتعاونين معهم بشر وكل مان الموضوع هناك وجهات نظر مختلفة منها السلبي ومنها الايجابي كما ان هناك ثقة عمياء

شاهد عا

الدراما التليفزيونية

الصفحات الفنية فما يضع المشرف لو انه قرأ كل المواضيع بنفسه وصححها وحذف مايراه غير مناسب اما عن اليول فهذا موجود واكنه ينتهى تدريجيا حسب سلوك الغنان وبثقافة المحرر اما المواهب القنية واهتمام الصحافة الفنية فمن الذي عرف

ألناس باكثر المواهب وسلط الاضواء عليها

الى درجة ملها القارئء وتنكر لها بعض

الفنانين بعد ان اشتك عودهم واصبحوا

موضوع تقرغ الفتان لفته تؤيده ام

ممن يشار لهم بالبنان .

صنعتين كذاب

سيكون انتلجه افضل وكما يقولون صاحب جمعية الثقافة والفنون ترى هل ساهمت بدورها في دفع الحركة الغنية في

 نعم ساهمت بجهد القل ولكن لو تضافرت الجهود لكان الانتاج أحسن . ● شركات الانتاج الفنية علاة تقول

- من وجهة نظرى انه اذا تفرغ الفنان نجوم وسطنا الفنى وفي حفظ حقوقهم المادية والأدبية . ● ملاا تحب في الوسط الفني وملاا

 احب الاخاء واكره النفاق والفرقة . ● لكل انسان عيوب ماهي عيوبك وبصراحة ؟

الصراحة المطلقة ان كان هذا عيباً

الصندوق واخرج منها الدرر؟ - ابراهیم خفاجی یا استاذی ورفیق دربي وموجهي مكانك خالي ولا يملاه غيك فأثنت المعين الذي لا ينضب. عبد المجيد عبداقة/ كل الطبور المهاجرة

تعود الى اوطانها عُد فعشك في قلب

محمد شفيق أنت مدرسة مستقلة ولكتك شفيق بألحانك. سامى احسان/ قالوا عنك بأنك دينمو الوسط الفنى وهذا صحيح ولكن لماذا اتجهت للخارج قمن اولى بك يا ابا

محمد عبده/ مالك ومال الناس ياسيد أهني مع التقدير وطلال مداح/ ماذا أقول

طويلة على الابداع وتركتنا سنين طويلة بلا متاع جمهورك في انتظارك . عبادى الجوهر/ شهادتي فيك مجروحة وسيجمعنا عملا قريبا يكون العمل السابع يأسين سمكري/ بدأنا سويا والتففنا سويأ حول استاذنا وأخونا جميل محمود لماذا

محمد عمر/ راجع حساباتك فانت امل باسم للاغنية السعودية وعندما سمعتك لاول مرة دمعت عيناى واتصلت بالاستاذ ابراهيم خفاجي ابشره بموك فنان مبدع . بدر بن عبدالمسن/ أسعدتنا واطربتنا عاطفياً ووطنيا كتبت لك كتاب ويطيه قصيدة ترحيب بقدومك بعد اذاعة اغنية ه اعطني المحبة ، مع الأخ يوسف الحبيب , لم أتشرف بالرد أرجو موافاتي بذلك

مطريك المفضل محلياً وعربياً ؟

 اغنیة نالت اعجایك مؤخراً ؟ — فوق هام السحب كلمات بدر والحان ● هل تعارس الرياضة والى اي الاندية

- اشجع الرياضة واميل لنادى الوحدة . ● كلمة اخيرة . شكرا لكم وشكرا للقراء الاعزاء على

 ♦ القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب السيئاريست نبيل غلام لحد الشهود على الدراما التليغزيونية والسينمائية والاذاعية فهو يكتب لهذه الجالات منذ ما يزيد على ٣٠ علما قدم خلالها حوالي ٩٢ مسلسلا تلفزيونيا في مصر منذ بداية التليفزيون علم ٦٠ وحوالي ٢٠ مسلسلا للبلاد العربية و ١٣٦ فيلما وعدد كبير من مسلسلات الاذاعة .. وفي هذا الحوار يقدم لنا شهادته على الدراما التلفزيونية شركات انتاج قطاع خاص فأصبح لا

● على مدى ٣٠ سنة قدمت فيها الدراما التليفزيونية ماهى الملامح العامة لتطور الدراما التليفزيونية يقول نبيل غلام : - لقد تطورت الدراما التلفيزيونية بتطور أجهزة التليفزيون فمن النامية الفنية. أم يكن مناك ما يوف بالونتاج للانتاج التلفزيوني ولم يكن هناك ما يعرف (بالاستوب) وهذا لم يجعل هناك امكانية لمواصلة التصوير اذا توقف عند نقطة معينة .. وكتا نعيد تصوير العمل من البداية إذا لخطأ ممثل في نملق كلمة واحدة أن نهاية العمل .. وهذه الظروف كانت تخصصنا لحرفية غير الحرفية الموجودة

الان وهي الربية من السينما . أما بالنسبة للفكر التلفيزيوني فقد تضبع وهو على مشارف الثلاثين عاما . أما عن الالكار والجهد فهو مختلف



• غائم المىالح

كأن الجميع يعملون بروح الهواية ومع تطور التليفزيون بدأت الهواية تصاب بروح . الاحتراف ولذلك فمن النادر أن نجد ممثلا يعمل بإحساسه ،، فجداول اعمالهم مكتظة وليس عندهم الوقت للاجادة في الماضي كانت السلسلة التي تذاع في نصف الساعة تدرسها على مدى ٦ اشهر .. اليوم المطسل ينتهي ويتم تصويره في اقل من ثلاثة اشهر ! وهذه السرعة خاضعة لزحام العمل والانتاج .

انتشار التليفزيون • هل كان لانتشار التليفزيونات ق

الدول العربية اثره في هذا ؟ -- يقول نبيل: كل مال الامر ان عناك كبوة قد حدثت في بداية الصبعيثات عندما قلبت تلفزيونات المنطقة الغربية من ابيض واسود الى الوان .. وهذه التليفزيونات كانت ني حاجة لبرامج ومسلسلات فانشأت



عدمد المنصور

الإعمال المقدمة ؟ نعم كان له تأثيره على نوعية وبسترى الاعمال نتيجة لزيادة الطلب على الأعمال الدرامية ففتح الباب امام من لا يملكون الرهبة المقيقية في الكتابة .. ثم لعبت التيارات السياسية دورها في هذا المجال .. ولكتنى أعتقد ان هذه الهرجة شد انمسرت .. ولكن هذا كلف السلعة التليفزيونية كثيرا فلجر المخرج مثلا قبل ١٩٧١ كان ١٠٠ جنيه في الحلقة الواحدة رصل اليوم الى ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ جنيه وتفس السالة بالنسبة للنص أو المثل . • من تلحية الموضوعات التي تتناولها الدراما التليفزيونية وبثوع من الرضا الذاتي ملاًا اصابها على مدى ٣٠ سنة ٠ -- يقول محدثي ان انجح الوان الدراما التليفزيونية هي دراما البيت قعندما يدخل فنان بيت الجمهور فإن الجمهور يجب ان يحدثه عن مشاكله الشخصية .. في الماضي كانت البراما التلقزيونية لا علاقة لها بالاسرة ولا تمس الناس .. واعتقد ان التليفزيون قد استطاع في ٣٠ سنة من عمره ان يصل لهذه النتيجية ويوجه ٧٥٪ من انتلجه فعلا لمخاطبة الاسرة ومشاكلها

يخضع لرقابة الدول .

• وهل كان لهذا تأثيره على نوعية

ابتداء من الطقل الى الجد . مشاكل الشداى

ومختلف القطاعات دلخل البيت تختلف

عل معالجة مشكلات الشياب والمراة

من بلد عربي الى بلد عربي تخر ؟ -- يقول نبيل غلام: لا احتقد الأن مشكلاتنا وعادائنا وتقاليدنا تكاد تكون واحدة .. تدور في اطار العمل والزواج والعلاقات العاطفية ومشاكلتا لا شخرج عن الدائرة الواحدة .. ولكن يمكن في مصر حدث احتكاك اكثر بالعالم الخارجي ولذلك فلدينا مشاكل اكثر من دول الخليج وايضا نتيجة لظروف اقتاصدية ومعيشية مختلفة .. انما بشكل عام لا فارق بين

مجتمع عربي ولخر .. ولقد كتبت مسلسلات للأرين وسوريا .. وغيمما الاغتلاف في اللبجة فقط.

المسنما اكثر تحررا بالنسية للسينما .. هل ما طرحته حول تطور الدراما التليازيونية ينطبق

-- السينما اكثر تمررا من التلينزيون .. لأن السينما في مصر اليوم عمرها ٥٠ سنة تقريبا .. والدم الجديد الذي دخل الصينما جطها تعالج موضوعات اكثر جرأة وتقشما عنها في الماضي ولكن المدينما سلعة اقتصادية محكومة بالتوزيح ومجال التوزيع عندنا لا يسمح لنا بانتاج ضخم لأن هجم الصوق معدود .

الفنانين العرب بأنها لا تاخذ بيدهم .. هل هذه المقولة صحيحة ؟ بمعنى ان تجوم وافلام مصر معروقة لدى المشاهد العربي والعكس غير صحيح ؟ يقول محدثي معترضا: هذا غير

غير صحيح

● السينما المصرية متهمة دائما من

صحيح .. وهذا شيء يتطق بهم .. وبعسترى ما يقدمون وعندما جاء دريد لحام الى القاهرة بغيامي الحدود والتقرير نجح ولاقى استجابة كبيرة من الجمهور لأنه قدم عملًا جيداً .

اعمال مشتركة ● وهل يمكن حل هذه المشكلة

بالاستعانة بالمثلين العرب في افلامنا من خلال اعمال مشتركة ؟

- دعني اتول لك اولا أن السينما المصرية اسهمت أق تطوير تليغزيونات الدول العربية كلها فلا يخلو تليفزيون في الوطن العربي من غنانين مصريين . ولا يخلو **بلائوه في العالم العربي من مجموعة ممتلين**

دائما تحضر للتصوير وكل هذا يعثل أحتكاكا للمارفين .. كما اقول انه لايخلو معهد التمثيل في مصر من طلبه عرب ولا تَخْلُو مصر ابدأ من الغَنَانَ العربي .. وصباح ويردة وشارة وفريد الاطرش

وغيرهم من الفنانين العرب الذين دابوا في الجسد المصري واخذوا شهرتهم وتجاحهم

● فريد الاطرش ﴿ مصر .. فالسينما تسترعيهم وتجعلهم فوق المستوى الاقليمي . الداراما الخليجية

● خُتَاماً . ماهي نظرتك للدراما في دول الخليج هل تطورت ؟ --- بالطبع ودون شك احسابها تطوراً كبيراً ولكن المشكلة عندهم ان عاداتهم وتقاليدهم ترفض ابراز الشكلات وهذا خطأ . وكانت لي تجربة في الخليج قدمت اعمالًا درامية من خلال المشكلات التي يرسلها المواطنون للتليفزيون ولكننا فرجئنا باعتراضات ومن يقول بأن المجتمع الخليجي لا يعاني من منه الشكلات .. إذن النطور الدرامي والغنى مرتبط بحرية في الابداع والتلقي دون مقارمة او عنت .



الحوار مع رموز المجتمع حول الاذاعة وبرامجها _ ومذيعيها .. وكل ما يتعلق بها واليوم تستضيف الندوة الاستاذ محمد

الشدي مدير عام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الذى أتحفنا بهذا الحوار الشامل .. والممتم بالصدق والصراحة .. وفي ح



CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

فللت الفيصيل اعداع عسيلي ابعداع

جمال الشعر لا يكمن فقط في روعة الكلمات والصور واتما في طريقة القاء الشاعر لروائعه ..

وقد تجلت هذه القاعدة في طريقة القاءهسمو الامير خالد الفيصل لقصائده في الامسية الانبية التي جرت مؤخرا في أبها ، فقد أضفى سموه بطريقته الرائعة في الالقاء رونقاً جميلا على قصائده التي كانت تغيض سحراً وعذوبة ..

■ لا ادعي انني مستمع جيد للاذاعة لان طروف العمل لا تثرك في متسعا من الوقت لسماعها لكنى احرص على الاستماع لنشرات الاخبار والبرامج الثقافية والادبية . ● رايك في هذه البرامج ٢

🗷 كما أسلفت فانني احرص على الاستماع الى نشرات الاخبار لانها هي النافذة الفسيحة التي يطل منها الانسان على الاحداث المحلية والعربية والعالمية وارى ان نشرات الاخبار في حاجة الى بذل المزيد من الجهد لتطويرها وتقديمها في صورة شائقة وجذابة تشد المستمع لمتابعتها والارتقاء بمستوى وعي المواطنين ليتعرفوا على ما يدور في مجتمعاتهم والعالم المحيط بهم وليتمكنوا من الاسهام الفعال في تطوير انفسهم ومن ثم في نطوير مجتمعاتهم من خلال المشاركة الايجابية في خطط التتمية القومية وبناء الانسان الجديد بعد ان تطور مفهوم الاعلام خلال ربع القرن الملضي من

اعطاء المعلومات الى توعية الجماهير. آما البرامج الثقافية فأرى انها محدودة رموجهة بطريقة تقليدية لاتشجع على الاستماع انني اعتقد ان عددا كبيرا من

المستمعين يستمعون للاذاعة ليس طلبا للترفيه

لسهولتها وسرعتها في نقل الخبر للمستمع لحظة

اقيم يوم الاربعاء قبل الماضي معرض للفنون التشكيلية لفنلني مدينة ينبع ونلك في مقر نادي المجد بينبع البحر وقد التقينا بالاستلا فاضل

قد تطفى بإلحامها على كل الغايات الاخرى ألا

وهي التأكيد على طلب الثقافة والمعرفة والنفاد

الى مجالات الثقافات المتنوعة واذا أريد للبرامج

الثقافية ان تؤدي دورها بغمالية فلا بد لها من

ان تتسم بالجدة وتقدم في اطار من الموضوعية

والتخصص لان عالم اليوم اصبح لا يعترف

بالعموميات كما يجب ان يتحمل اعمالة الملقى

وعراقة الماضر وحداثة المستقبل فألفكرة

الجديدة الجيدة هي مفتاح البرنامج الجيد وأن

تكون هادفة لصقل المواهب والاذواق .. ودعم

القيم الاخلاقية وبناء عقول تحسن الاستماع

ولاتشتبه عليها الاصوات وعيون تجيد النظر

ولا يغشوها البريق واتاحة الفرصة لجميع

الاعمال البناءة والمفيدة والمثمرة خاصة في مجال

الاذاعة لما لها من تأثير عميق على الفرد

والمجتمع في عهد التكنولوجية الهائلة ومضاعفة

الجهود لانتاج ثقاق جيد قادر على منافسة

البرامج الثقافية الاجنبية وعلى سد الطريق امام

الغزو الثقافي الذي تشنه الدول المتقدمة عن

طريق اقمارها الصناعية والذي يمثل خطرا على

رأي الإستاذ محمد الشدى في الدراما

الثقافة واللغة والذائبة العربية .

في معرض الفنون التشكيلية بنادى المجد

احمد العجمى مشرف الغنون الجميلة في مكتب رعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة والذي كان متواجدا لتقويم اللوحات المشاركة في المعرض وسالناه عن الهدف من اقامة هذا المعرض في مدينة ينبع فقال : 🛍 🛍 الهدف هو اظهار مجهود الشباب التابع لنادى المجد .. فكل نادي من الاندية يقيم معارض فتون تشكيلية ودائما بنيم الخط من القاعدة ، يعنى نبدأ من القاعدة ويالثالي

نستطيع ان نتعرف على وجهة نظر الفنانين ق اطار معرض على مستوى مجلي .. بعد ذلك أقوم باختيار اللوهات التي تستحق ان تشارك في معرض منطقة المدينة المنورة. ومن خطة رعاية الشباب ان تكون المنطقة مستولة عن الديثها والشباب الموجود فيها فكل مستول أو أخصائي يقوم بتقويم هذه الاعمال ، فبعد أن ننتهى من المستوى المحلي نقوم برفع الاعمال الى مستوى النطقة ريقلم معرض ل شكل مسابقة على مستوى النطقة بين الاندية والهيئات وكل الشباب الذين لديهم نزعات

● • ماهى الشروط التي يجب ان تتوقر في الشأب الفنان حثى يستطيع بخول هذه

شروط العمل 🗷 🕿 ق الحقيقة ليست هناك شروط للشخص

نفسه ولكن هناك شروط للعمل سواء كان تصویرا زیتیا او عمل مجسمات او حفرا او فنون تطبيقية أو عمل خزفيا ، وبالتالي نستطيع ان نضع مجموعات من التخصيصات هذه كلها تردى الى الفنون التشكيلية ..

مقاييس الاختيار ● • وعاهى المقاييس التي يتم بموجيها

اختيار اللوحات الفنية ؟ المعب جداً الثعرف على الماييس . ولكن هناك عوامل كثيرة تدخل ل هذه المقاييس ، فالموهبة عليها عامل ف تتفيذ العمل نفسه فاذا كان الموضوع محدداً فالابد ان يكون التكوين أو الموضوع خاضعاً لما جاء في شروط

الطبيعة الصامنة

● هل جميع المسابقات تحدد فيها

الموضوعات ؟ 🛥 🗈 لا ليست جميعها ولكن هناك بعضها بعواضيع محددة والبعض الاخر من المسابقات تكون مفتوحة .

فاذا تقيدت بشروط الطبيعة الصامنة كدراسة او نواح جمالية استطيع ان اقيم القدر الذي يحدده الغنان من النتائج .. فهذه تجربة فنية يجب أن تكون متكاملة من عدة عناصر .. فالتكوين الفني مو تقاعل الفتان مع للوثيفات

فمثلا لو قمت بتنفيذ لوحة الطبيعة الصامتة

والرحدات الجمالية، لكن يعطيني تكويناً متكاملًا مع بعضه ، فمثلا حتى الغط ينظر له من حيث التكوين الفني ..

كان صادقاً أم لا .. وهذا الصدق في الاحساس الفنى هو معاناة الفنان واحساسه مع العمل

الفن التاثري

الحديث واطلقوا عليه الفن التأثيري ..

نقسها لانها تقييد للعمل الفشي وتكتفه .. بين التأثر والتجريد ● ما الفرق بين المدرسة الناشيرية

 التأثيریه بالنسبة للفنان هی جزء من تراثه وحضارته ورقته الذي يعيش فيه ..

التي استوحى منها الفنان رسمته ؟

اذن فالتقويم يرجع لعدة عوامل ويتعايش مع الغنان اللحظات التي يكون فيها تكوينه ، يعنى لحظة المعاناة ومعايشته للعمل الفنى عل

● ♦ هل يجب ان يتبع الفتان مدرسة فنية

مفاهيم لكل منها .. ويعد ذلك قلت قيمة المدرسة

نافذة ينظر منها الشاهد الى ماق نفس الفنان . ● • هل تصنف اللوحات حسب المدرسة



اللوحات التقينا باحد الفنانين التشكيلين

الاستاة عمرطه السودائي المشرف على المركز

النفاق بسيتة ينبع الصناعية ومدرس

التربية الغنبة بعدرسة البراعم بالهيثة

الملكية .. وناقشناه عن احد اللوحات التي

قام بعرضها ضَعن عدد من لوحاته الفنية .

وسالناه عن لوحته التي قدمها مختارا لها

الاية الكريمة ،ولئن شكرتم لازيدنكم، فقال .

■ ◘ هذه اللوحة كأي لوحة لها فكرة عامة

وشاملة فعندما تمسك بالغرشاة تنبثق التفاصيل

تلقائيا من داخل النفس وتتبع خطوط الاحساس

الداخلي للفتان، فيحس أنه في حلجة لان

يضيف خطأ أو لونا هنا أو هناك فتكون اللوحة

فلرحتى هذه والنن شكرتم لازيدنكم، كانت

ف البداية عبارة عن خط حر ، تعبير عن حالة

ننسبة معينة ، حالة تجلى ، رومانية .. ننى

لطقة من اللحظات احسست بعظم النعمة

وفائدة الشكر، فهي مجموعة العاسيس

ومشاعر اتحدث في لحظة معينة فطبيعي ان كل

انسان كالرسام والموسيقار يعبر عما في نقسه .

فهذه اللوهة تعكس ما دار في نفسي في لمطة

البدء في تكوين اللوحة .. انن فاللوحة تعتبر

مثلث العمل الفني

🗷 🖀 نحن تبتعد عن هذا النوع من التصنيف والمهم ان يكون الفنان مسادقاً مع نفسه وتجريته ومعاناته التي يقدمها ، لذا من خلال هذا الخط وف لجظة من اللحظات يعبر الفنان

مع احد الفنائن ● وبعد ان تجولنا في مكان عرض

الفني الذي يقوم بتنفيذه .

■ اى عمل نضيفه لدرسة من الدارس نكتفه ونقلل من قيمة العمل الفنى ، فمثلا الفن التأثيى هذا الاسم اطلقه المسحفيون نتيجة رؤيتهم في مسالون الفنانين في فرنسا القن وهنأك مدارس وزعماء لهذه المدارس وضعوا

والمدرسة التجريدية ؟

اما النجريدية فهي التبسيط، والتجريد توعان موضوعي وبحث فمثلا بيكاسو رسم الثور ثم اخذ جزءا منه ورسعه بطريقة اخرى فظلت الرسمه لنفس الثور لم تتغير ثم أخذ الثور رسعا تشريميا حتى لم يعد منه شيء سوى ان رسم القرنين على لوحة وهذه اسط صورة تمتل رسمة الثور اذن فالتجريد هو التبسيط .

● ● لقد شاركت بعدد من اللوحات فما هي مشاعرك تجاه نظرة الجمهور لاعملاك

دعائم المسرح السعودي والانطلاق به نحو أفاق رحبة من العطاء الواعد والانتاج الوقع وأخر ما قدمناه في هذا المجال هو مسرحية (السنين العجاف) والتي اشتركنا بها في مهرجان القاهرة الدولي الثالث للمسرح التجريبي . • هل يستطيع التليفزيون والفيديو الغاء التليفزيون والفيديو لا يمكن أن يلفيا دور الاذاعة مهما ابتكرا من برامج ومسلسلات فعندما انشء التليفزيون في الخميستات من هذا القرن اعتقد كثير من الناس ان دور الإذاعة قد انتهى وهانحن نوشك ان ندخل أن

ومرها وضحكها وبكاثها ومن خلال مقوماتها من

حوار الى صراع الى نص واغراج وتعثيل ..

الخ .. واعتقد ان الدراما الاذاعية ما زالت في

بدايتها وتمتاج الى المزيد من البنل والعطاء

حتى تنضج ويستوي عودها وتؤتى ثمارها .

ونحن في جمعية الثقافة والفنون يسعدنا ان

نتعاون مع الاذاعة والتلفزيون في هذا المجال

فقد اسهمت جمعيتنا وكما هو معروف في ارساء

واجهزته المقدة لايستطيع أن يؤدي هذه الخدمة ومع انتى لا اقلل من قيمة التليفزيون فستظل الاذاعة محتفظة بمكانتها لانها تؤدي كثيرا من الخدمات للمستمعين بالاضافة الى رخص اجهزتها وسهولة حملها وتشغيلها في اي التسعينات وما زالت الاذاعة حية ونابضة ولن مكان وزمان . يستطيع التليفزيون او غيره ان يصرف الناس عنها وستبقى الإذاعة في كل العصور وذلك

 افضل اوقات الاستماع للاذاعة ؟ ■ الفترة الذهبية للاستمام وهي الفترة

حدوثه كما تستطيع ان تستمع اليها وانت

ذاهب لعملك واتت جالس في مكتبك او مستلق

على سريرك ودون الجلوس المتابعة كما في حالة

التليفزيون كما ان التليفزيون بسبب ديكوراته

💥 🛎 الفتان عليه أن يظهر ما بنفسه بصدق

وحرارة بدون النظر لقبول وتقبل الجمهور من

عدمه ، يكفى انه نفس من حالة دارى دوره بأن

يمثع عين المشاهد بما اوتى من امكانيات نتبجة

لخيرات سابقه ومعاناة حالية ، المهم ان يكون

التعبع مسادقاً من القلب والمثل الشائع يقول

مايخرج من القلب يصل الى القلب فالفنان

ينتهى دوره بانتهاء العمل الفني فاذا وضعت في

معرض تكون نعت تقويم شخص او عدة

اشخاص .. فعى الفنان رد الفعل من الجمهور

ومدى صدقه في ابراز اللوحة و هذا يظهر من

أحساس الجماهي، فالعمل الغنى يتكون من

ثلاثة اشياء الفتان ، العمل الفنى الجمهور او

المتلقى وهذه الاشياء تكون المثلث الاسلس

العنصر الاساسي

• • ماهو العنصر الإساسي في هذا الثلث

العنصر الاسلبي هو العمل القني فالفتان

ينتهى دوره مع تقديم العمل للجمهور والجمهور

لان يراه بوجهه نظره فلا يراء بوجهه نظر

الفنان .. ولكن الفنان بعد قترة قد يرى فيها

أحساسات جديدة بعد قترة من تنفيذ اللوحة

مشاركات متعددة

قمت بتصميم اغلقة كتب ، ويعض الشعارات

● ♦ هل يجب ان يكون لكل هنان سمات

🖿 🕿 بعض الفنانين يعتقدون ان الفنان يجب

أن يكون له نسق معين والا لم يكن قد نضج

ويجب أن تكون الفنان شخصية معيزة لكي

يكرر تفسه على أساس أن الفتان عرف عن

طريق هذا النمط .. فتراه يكرر نفسه ، ولكن

اذا كان صادقاً مع نفسه فسيحصل ثمو من

داخله بحیث من پری هذا العمل بصنق عنی

يدى أنّ العمل تطور في اسلوبه ، اما اذا ظل في

دائرة مظقة فسيكتشف في لحظة انه ماتس

التجربة ، وبالثال يكون غبر جريء بمعارث

تجربته بعنفواتها وبأصالتها وبمفرداتها ماي

لفة من المقردات اكون خاتفا من استخدامها ..

اذا كان هناك صدق فني اثناء تنفيذ اللوحة .

هذا المعرض؟

الذى يتركب منه العمل الفني ..

النشرة فالاعتراف بالخطأ فضيلة . • مذيع ترتاح لسماعه ؟ الذبع الذي أرثاح له هو الذي تتوافر فيه الموهية والخبرة والصوت الجسن والاداء الجيد والثقافة الواسعة وثوة الشخصية وذلك لان التطورات الهائلة التي حققها الانسان في مجال العلوم والتكنولوجيا تضع على كاهل المذيع ضغوطا كثيرة حيث اصبح مطالبا بمسايرة التغيرات السريعة التى شهدتها وتشهدها المجالات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والعلمية وهو وان كان ليس ملزما بالتخصص في كل موضوع يتناوله أويتم طرحه في وسائل الاعلام قائه مطالب بان يكون واسع الاطلاع مستئدا الى خلفية متينة من المطومات ذا المام كميع بمتطلبات الموضوعات التي يتتاولها

● • هل سبق وان شارکت فی معارض غیر 🖀 🗷 نعم شارکت فی معارض علی مستوی الملكة ، في معارض رعاية الشباب في جدة وجمعية الثقافة والفنون في جدة ايضا حيث

جمعية الثقافة والفنون بجدة .. شخصية مميزة

وغطر الماضي وشموخ الحلقم وطموح

●ماذا يقول الاستلا محمد الشدى عن مستوى الاغلني "



الصباحية وفترة الظهيرة وفترة السهرة ففي الصباح مثلا يستطيع الانسان لن يستمع الى نشرة الاغبار او موجز الانباء وهو يحلق او يتناول افطاره استعدادا للخروج للعمل كما يستطيع ان يستمع اليها وهو في الطريق الى عمله أو في العودة منه للمنزل وقترة الصباح هي

الفترة التي تناسبني حيث انني أصحر عادة رایک فی مستوی المنیعین ؟

🗷 مستوى مذيعينا حاليا جيد ويسج من حسن الى احسن لكن الاحظ عليهم كثرة الاخطاء خاصة في اسماء الاماكن والمسميات مع انتا في ومصدر الاسلام ومنطلقه مما يفرض علينا ان نكون القدوة في كل شيء وفي المقدمة ما بتعلق باللغة العربية وهناك ظأهرة اخرى بدأت تنتثر في اوساط مديعينا وهي استعمالهم لـ (بل) عندما يخطئون فبل لم توضع في اللغة العربية لتصحيح الإخطاء رعلى النبع عندما بخطىء ان يعثثر للمستمعين برقة ولطف ويواصل قراءة

وتقهم عميق القضايا العامة والاحداث المحلية والاقليمية والدولية فطبيعة عمله ثمني عليه ان يلم بكل ما يستجد من امور كالاكتشافات العلمية والخطط الانعاثية والتطورات الادبية

والثقافية والمشاكل الاقتصادية والقضايا الغنية ولا يقتمر عمله على نقل الاحداث فقط. ان المقيع مطالب بان يكون على دراية تامة بمبادىء وعمليات الاتصال وأن تكون لديه قاعدة عريضة من المعارف والعلومات العامة وان يكون على بينة من البنية الاجتماعية للمجتمع الذي يعمل فيه والقيم التي تسوده وان يكون حاذقا في ايصال المعلومات الى المجموعات

المنتلفة من المستعين في جاذبية ويسر رايك في التوقيت المخصص للبرامج ، ■ التوقيت المخصص لفترات البرنامج العام والبرنامج الثاني معتاز ووضع بدراسة دقيقة وتنسيق محكم بشكر عليه القائمون على

للمؤسسات معرض القن السعودي العاصر ق • ما الذي يعجبك في البرامج الثقافية

■ تعجبنى البرامج الثقافية والادبية التى تخدم الإبداع الانساني والفكر النج وتتحدث عن الانجاز الحضاري الرائع لواقعنا وهاضرنا وتبرز قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا وتراثنا باسلوب عي متوهج بحرارة الصدق لان التراث هو التأعدة في حضارتنا وتقدمنا وفي مبادئنا ومثلنا وتقاليدنا التي نعتز بها ، تلك البرامج التي تنشر أن ربوع الوطن وفي العالم لجمع شذا المجد

الأيعبيني هذا الكم الهامل من الاغاني المجوجة والمكررة واعتقد انها في حاجة الى غريلة وتنسيق واعادة نظر من قبل المسئولين في . 4c11Y1

والخوف اذا دخل في العمل الفني ادى الى المُتَعَنية اذا تخيرنا كلمائها بدقة يمكن توظيفها مشكلة على لو كان الشكل الفني جميلا التكون عامل جنب ودفع وتوجيه للشباب تحثهم



على الفضيلة والقيم الاجتماعية النبيلة وفرصة كافية للاستماع لبرامج الاذاعة ولعل والتعسك بمكارم الاخلاق والنبل والشجاعة الفترة الوحيدة التي استمع فيها لبرامج والكرم كما يمكن ان تقتع أفاقا حية للمعرفة الاذاعة هي الفترة الصباحية حيث استمع الي والثقافة وتنشر البشر في الوجوه والود في القلوب موجز الانباء وجريدة الصباح من اذاعة والابتسامة على الشقاه وتدعو الى الحق والخير البرنامج الثاني كما استمع الى نشرة الاخبار

> ♦ افضل اوقات استماعك للإذاعة على المناعة على المناعة على المناعة على المناعة المناعة على المناعة المناعة على المناعة المناعة على المناعة على المناعة المناعة على المناعة ال ■ كما أسلفت قان ظروف العمل لم تتح لي وقتا

برنامج منميز يشتمل على كثير من الفقرات

 الاذاعة وسيلة هامة من وسائل الاتصال الجماهيري مثل التليفزيون والصحافة والطباعة .. بل هي اهمها على الاطلاق لاتها واقوال الصحف من البرنامج العام كما استمه تمل الی کل مکان وتدخل کل بیت وتخترق احيانا الى برنامج نسيم الصباح واعتقد انه الحراجز وتتخطى الحدود

المنوعة الجيدة التي تشد المستمع وتجذبه

السماعها خاصة فقرة بين المواطن والمسئول

لو عرض عليك المشاركة ف الاذاعة هل

تسرني المشاركة في برامج الاذاعة خاصة

البرامج الثقافية والادبية والتي تهدف الى ابراز

الثقافة السعودية والتراث الوطنى الاصبل

الذي ينبع من هذه الامة ويتجذر في هذه الارض

ليتمسك شباب هذه الامة بعاداتهم وتقاليدهم

ويعضوا عليها بالنواجز صوناً لهم من تأثير

التيارات المتلاطمة حوالهم وللتخفيف من الاعمال

والثقافات الرافدة بشتى الوانها وأشكالها

⊕ هل قامت الاذاعة بربسائتها نحو

والاصدارات الجديدة .

توافق ؟

مشكلة السينما المصرية لاتقف فقط عند حدود ضعف الامكانات المادية والفنية وهزالة المواضيع والافكار التي تناولها وحسب وانما ايضاً في اسلوب المعالجة لبعض الإفكار الجيدة التي تناولها السينما المصرية احيانا وهو

موضوع حديثنا .. فقد شاهيت هذا الاسبوع احدث افلام الانحراف والمخدرات وحتى ينفق على النجم عادل ادهم ءثمن الغربة، يتناول والمزاج، يضطر للسرقة بعشاركة صديقين من

التأثيرات السلبية التي اصابت المجتمع رفاق السوء .. بلتف حول عنقه حيل المصرى في عصر الانفتاح وخاصة فيما الجريمة والانحراف ..عندما تتطور حادثة يتعلق بخطورة غياب رب الاسرة عن منزله السرقة الى جريمة قتل .. سنوات طويلة بحثاً عن فرص معيشيه اقضل خارج بلده .. والبطل هذا عادل ادهم تعرض لأزمة عادية .. وفقد ثروته واشهر افلاسه ءميرر مقنع للسفرء فحزم حقائبه وغادر بلده الى الخليج للبحث عن فرصة عمل افضل تسمح له ببناه تفسه من جديد والعودة كما كان قبل ان تطبح به الازمة المُلاية الخَانقة .. يحدث خلال سفره الطويل .. ان تطلب زوجته الطلاق وتحصط عليه بامر قضائي .. بعد ان تكون قد انجبت

منه .. يكير ابنها في كنف روجها الجديد

الذي اقترنت به يصبح شاباً ياقعاً .. يلتف

يحدث كل هذا .. والأم علجزة عن انقلا ابنها ـ الذي ذهب ضحية الاهمال والتربية الخاطئة والتفك الإسرى ـ وق هذه الإثناء يعود مطلقها دعادل ادهم، من الخارج .. يحمل على كتفه الثروة وفي قلبه حب متدفق لأيته الذي لايعرفه الا من خلال الصور .. وكل امله في الحياة ان يوفر له حياة سعيدة كريمة .. تصعمه المفاجاة .. ويكتشف الحقيقة المرة يحاول بشتى الطرق انقاذ ابنه من قبضة العدالة والهرب به الى الخارج ليبدا معه حياة جديدة ميعوضه، عما فقده سنوات طويلة من حنان الأبوة .. وتتداخل الاحداث وتتشابك في ايقاع بوليسي رثيب ..



على مكانه والقبض عليه ووالده يحاول من جئنبه ابعاده عن البوليس وانقاذه من حيل المشنقة الذى ينتظر المجرمين وتجار المخدرات وفي النهاية .. تقع المولجهة .. ويذهب ضحيتها الابن الهارب المجنى عليه وينتهى الغيلم على مشهد درامي مؤثر .. والبطل عادل ادهم غارق و دموعه

اسلوب المعالحة

والغيلم لايخلو بالطبع س مضامين اجتماعية وانسانية جيدة نجح في توصيلها عادل ادهم باداثه الصادق تدور حول اثر الطروف على سلوك القرد .. فالإنسان ابن الظروف وخطورة ابتعاد الرجل عن منزله فترات طويلة مهما كنانت الاسبياب والمررات .

فالأنحراف لم يطرق باب ابنه الا لانه لم يجد بجواره من يقوّم سلوكه .. وكذا البحث ق معنى ومقهوم السعادة التي لايوال الكثيرون ينظرون اليها من شرقة والمال، فقط .. فالبطل لم يسافر ويهلجر ويكتوى بِثَارِ الغُرِيةِ الا مِنْ أَجِلَ جِمعِ المُثَلِّ .. اعتقاداً منه بانه السبيل الوحيد الذى يحقق السعادة لابنه .. وهذه الافكار والمضامين الانسانية والاجتماعية ليست جديدة .. أقد سبق طرحها في مثات الاعمال السينمائية والتليفزيونية واستهلكت من كثرة تناولها ويبقى القيصل بين عمل ونخر اسلوب المعالجة وفي أبلم ،ثمن القرية، لم يقدم المضرج معالجة واقعية .

فالأحداث الثى تضمنها الفيلم تمحورت حول فكرة ضعيفة ـ وجميعها نشات بسبب الغياب الطويل المستمر للأب _ وهذا وضبع خاطىء وحالة فردية .. لاتحدث مع كل من يسافر للخارج بحثاً عن الرص عمل وأفضل .. وكان يجب الإشارة الى ذلك حتى لايفهم المتلقى أن مصبح منزل كل رجل يسافر بحثاً عن قرص حياة افضل الدمار والضياع .. فالتعميم هنا - نقطة تسجل على العمل .. وأن كان أبرز ما في القبلم الإداء المشحون بالصدق العظيم للفنان الكيع الشامخ عادل ادهم والذي قدم دورأ إنسانياً رائعاً .. دور الآب دالمفجوع، بفرق ابنه في وحل الانحراف وبعيداً عن دائرة الشر التي غلفت معظم أبواره على الشاشة الكبرة مؤكداً بذلك .. عملقته كفتلن كبير قادر على أداء كافة الإدوار بنفس الكفاءة والنبوغ ، ابو سلطان

للواطن / محمد عل محمد الشهري قطّلا أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح

وشعبي وحوشها الواقعة في تتومه العشر

والدلخله عليه بالأرث من مخطفات والده

جنوبا شارع مسطت ٤م بطول الضلع ٢٧ م

شمالا : شارع عرض ٤ م وملك محمد عبدالرحمن

بطول الضلع ١٤ م ينكسر جنوبا ١١ م ينكسر

وطلب اعطائه حجة استحكام أهل كل من له

معارضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق م تنومه .

● تَعَلَنَ لِتُحكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِتَنَوْمَهُ انْهُ انْهِنِي اليها

المواطن / على عبدات متعب الشهرى قائلًا لنه من

الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل كلبيت السطح

وحوشه الواقع في تتومه قنطان قرية ال عمر

والداخل عليه بالاحياء الشرعي القبيم والمحدود

من الشرق باقي الملك بطول ١١ م ينكسر ١٤٠٥ م

يتكسر جنوبا ٦٦ ينكسر جنوبا بطول ١٤ م

ومن الغرب بطول ٣٨ م ينكمر شرقا ٦ م ينكس

جنوبا - در۱۸ م پلپه شارع عرض ۽ م وطلب

اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في

نك تقيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من

• تقدم لادارة الاحوال الدنية في تبوك المواطن

هادي عبدالرحمن العيسي مفيدا ان بطاقته

الشخصية رقم ١٠٥٥٨١٨٨١٧ سجل تبوك أد

فقدت عنه يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها الدارة

الاحوال المنية في تبوك او اقرب ادارة احوال

مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او لخفائها او

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

تقيم لادارة الاحوال المنتية في تبوك المواطن

سعد على الشهري مفيدا ان بطاقته للشخصية رقم

١٠١٩٠٩٢١٩٤ منجل الطائف أن فأنت منه يرجى

معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنفية

في تبوك او اقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة

هذه الوتيقة او اخفائها أو العيث بصوناتها أو

استعملها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب

🛤 تعلن فدارة الاحوال المنية بلنبيتة المنورة

يانه تقيم لها للدعوه صفورة خاتون مجند هسين

بطلب اشافة شهرتها عبدالجليل ليصبح اسمها

الكفل بعد ذلك مطورة بنت خلاون بن محمد

حسين بن عبدالجليل فمن له معترضة على اسم

المذعور عليه أن يتقدم لهذه الإدارة غلال شهرين

💵 تمثن ادارة الاحوال المنية بالمينة المنورة

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تاريخ اعلاته واش الموفق م تثومه .

بالحبود الإثبة :

من الشمال جيل بطول 14 م

من الجنوب باقي اللك بطول ٢٠ م

شرقا: منك عبدات قاين بطول ١٩٥٥ م٠

غربا شلرع عرض ٤ م بطول ٣٠ م ،

والمعودة بالحدود الاتية :

اوحة سيارة ونيت داتمون غمارتين م٨٣ رقم 141010 نقل السعوبية صادرة من جدة .. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرود

TA .

دانسون م۸۲ رقيم ۲۰۲۲۱۰۳ تياريخ ١٤٠٢/٢/٣٤هـ: ضنافرة: مِنْ مرور الرياش .. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

الرياض ..

📽 يعلن فايق محمد أحمد زواوى عن فقد استعارة سيارة شخرمان م٧٩ رقم ١١٧٢٢٣١ خ السعودية صغرة من جدة .. وفقد استمارة سيارة تويوتا دينًا م ٨١ برقم ١٣٥٤٠٠ ه نكل السعودية الصادرة

■ يعلن حميد احمد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٠٩٦٠٢١ تاريخ ٢٧/١٠/١٠/١٨ مىلارة

🛎 يعلن لحمد عبدالله حصن كرات الزهراني عن فقد لوحة سيارة كايرس موديل ٧٩ رقم ٢٠٦٩١٢٣ تاریخ ۱۲۰۱/۰/۲۰هـ صنادرة من مرور

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمركز

والنجدة بالبلحة مشكورا .. 🖛 يعلن عبيد سالم الحربى عن فقد لوحة سيارة تقل سمودية رقم ٤٨٧٠٦٨٤ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٨ صادرة من مرور القصيم .. يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها ال ادارة مرور القميم / بريدة ..

يرجى معن يحثر عليها ان يسلمها الى مرور

بأنه تقرم اليها المواطن عيدالله بن احمد عيدالله عبلان الفامدى من لمال قرية الجابية .. ولنهي قَائَلًا لَنْهُ مِنْ الْجِلْرِي قِ مَلَكُهُ وتَحِدُ تَصَرِفُهُ كَامُلُ الارض الزراعية العثرى والواقعة فر الجاهبة والمسماة جناب الرياج وظني ظت اليه عن طريق الارث الشرعى وبالقسمة مع لخوانه والمعياة من قبل عام ١٣٨٢هـ واليعيدة عن الخط العام وحرمه وحبوبها كالثالى:

ه (م وينفس الاتجاه ١٢م + ١٢م ليصبح لجمال طول القطع 49م ..

قمطان بعاول يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول اء ثم ينحرف جنوبا بطول ٢٠٢٠م ثم ينحرف جنوب الرق ١٩م ثم يتصبر چنوب غرب مرام ليصبح لجمال طول الشلع ٧٠ر٢٩م .. توبا : يحدها ملك سالم المطلق بطول من الشرق بالجاء الشمال الغربي ١٣م ثم يتكمر غربا بطول ۲۲م ثم ينكس جنوب غرب ۲م + ۱۳م ليصنح اجمال طول القبلع ١٥٩ .. غريا : يحدها ملك سلم لحطان پطول ضلع آوهم ..

السلحة الإحمالية = ٢٥٧١٢٥٢ .. طالبا اعطائه هجة استمكام عل ماثكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة للحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

بلته تقدم لها المدعو سلطان عسلج تاشر حسن بطلب استخراج شهادة مياث بدل فاقد باسم سلطان صالح ناشر هسن ورقعها ٢٩٨٤ ق ١٣٩١/٩/٢٢هـ مصدرها المبيئة المتورة .. للمحية بلدينة المتورة ـ ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات او الرب مركز صحى لان حيازة مدّه الشهادة أو اخفاقها أو العبث يها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفةٍ يعاقب

🛎 تعلن مديرية الشاون الصحية بللدينة المنورة بانه تقدم لها للدعو حاجي امع بخش حليم خان بخلب شهادة ميلاد بعل فاقد لابنته حسيته هلجى امير بخش خان ورام الشهادة ٤٥٦ في 1201/1/1/ مصدرها للدينة للثورة ... فعلى من يجدها يسلمها الى سيرية للشئون

المحية بالدينة المنورة ـ ادارة الطب الوقائي قسم الشهادات أو اقرب مركز صحى لان حيازة هذه الشهادة او اخفاتها او العيث بها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مختلة يحالب

بانه تقدم لها المدعو على للسيد على قاسم بطلب شهدة ميلاد بعل فاقد لابيه على بن قاسم اليمانى الجنسية ورقمها ١٩٩/١٩٩ في ١٩/٥/١٩٧هــ ممدرها الدينة للنورة ..

فعل من يجدفا يسلمها الى مديرية الشلون الصحية بللديئة المنورة ـ ادارة الطب الوقائي

وتحت تمرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية الردادة المنودة بالحدود الاثية : جنوبا ا سكة نافذه لم منزل رباح عليثة

الردادي ..

وشمالا : رحسته ..

وشرقا : سكة تألذه ثم منزل مطمان الردادي .. وغربا : سكة تافذه ثم منزل فهد غالي

وطلب اعطائه حجة تملم له فعل كل من له بعارضة ﴿ ثِلْكُ تَقْدِيمِ اعتِراضُهِ الْيَ الْمُحْكَمَةُ خَالُ

شهر من تاريخ اعلانه ..

الاحوال المبنية في عكة المكرمة او اقرب ادارة احوال منية _ لان حيازة عدّم العقيظة او لخائها أو العيث يمنوناتها او استعمالها عن قبل

المواطن مصلح فالح مخيل للله السعيدي مقيدآ ان بطاقته رقم ۱۰۳۲٤۹۲۸۲۷ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٣ هــ سجل عكة الكرمة قد فقد مته .

> مخلفة يعاقب عليها النظام عليها أن يسلمها ألى مرور مكة المكرمة.

پرجی ممن یعثر طیها ان یسلمها ال ادارة مرور القصيم بقللة الفوران .

بالعزيزية بعكة المكرمة . المكرمة يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها الى مكتب

● يعلن كريم رحيم صليبي الرحيم عن فقد شيك رقم ٦٩٥ تاريخ ١٩٨٧/٤/٦ م صغره من البتك

● تقم الى لدارة الاحوال المنية في منة المكرمة الواطن هسن على بكر بكار مفيدا ان دفتر حفيقة تقوسه رقم ۱۹۷۹ وتاریخ ۱۳۷۹/۹/۱۰ سجل مكة المكرمة قد فالنت منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخْفَاتُهَا او العبِث بعدونَاتِهَا او استعمالها من

١٣٩٨/١١/٩ سبول مكة للكرمة قد فقدت منه

بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا ويتاه

للحدود ومعبودى عبدات الدعدي للكاوى

شأبا للسكة النافذة والفاصلة بين هذا للحدود ومحدود هېداته مکاوي .

صادرة من مكة المكرمة وفقد جواز سأر برقم

بعثر عليها ان جسلمها الى مرور هائل .

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام

برجى من بعثر عليها أن يصلمها لادارة الاحوال المنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحليظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج

صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام. تقيم لإدارة الإحوال الدنية في محائل عسج المواطن الحمد على مقرح ابودوشته مقيداً حفيظة نفوسه رقم 17790 تأريخ ١٣٩٩/٤/٢٩ مـ سچل محاثل عسج قد فقدت

الاحوال المنية في محاثل عسير او اقرب أدارة لموال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو لخفائها

 تقدم الى ادارة الإحوال المنتبة في مكة للكرمة يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنبة في مكة المكرمة أو أقرب أدارة لحوال منتبة - لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العابث

 يعلن چاپر عبدانه شامي عسيري عن فاد شهادة مدرسية الصف السلس الإبتدائى لعام ١٤٠٩ معادرة عن مدرسة قرمل تأبعة لادارة تعليم

قيادة خصوصي رقم ١٠٣٢٠٥٣٨٩١١ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠ هـ. عطره من مرور القصيم

الايصال رقم ٢٥/٧٩٨٧٢٩ شاريخ 18-0/٧/١١ هـ صغرة من مكة للكرمة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى البلدية السابعة ● يعلن عقم مين جاجي شع عن فقد مِطاقة عمل رقم ٨٣١٧١ تاريخ ٢٠٠٧/٨/١٠ صندرة من مكة

العمل بمكة المكرسة . ● يعلن عبدات حمدان سعيد القرعاتي عن اقد استصارة سيارة بيوك ابيض م/٧٩ رقم ٣٥٢٨٧٢٣ خصوصي السعودية صغرة من مرور

● يعلن عبدات حمدان سعيد القرعائي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م/4٪ رقم ٦٤٠٦٤ نال السعودية صادرة من جدة يرجى من يعثر

السعودي الغرنسي يرجى سن يعثر عليها ان

قبل غير صلحبها يعد مخافة يعاقب عليها ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة المواطن هسن على محمود الانتمباري مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١١٤٢١٧ وتاريخ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المُنْيَة فِي مِكَةُ الْمُكرِمَةُ أَوْ اقْرِبِ لِدَارِةٌ لَجُوالُ مِنْيَةً لأن حيارة هذه الحقيقة أو القفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم أن يحى على بن يحى صفع تقدم اليها

للشتعلة على مسلكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يسار الذاهب الى جده الخط القيم للمنودة . شرقا للسكة النافذه وبها الباب والفاصلة بين هذا

وعليل حميده . غَرِباً السكة الثاقدة وبها الباب ،

يُمنّا ممر نافدُ فاصل بين هذا للحدود ومحدود محمد عقبل .

فكل من له معارضه يتقم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض احد في ثلك يجرى اللازم نحو طلبة ولاعلان العموم

■ تعلن حليمه محمد لحمد زيد عن فقد جوان مقرها رقم ۲۸۲۸۵۹ تاریخ ۱۹۸۷/۱۲/۲م صادر من جدة يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى ■ يعلن محمد أحمد مساوى عن أقد حوال سأو

رقم ٨٢٤٨٢ صدارة من قنصلية اليمن الديماراطية بجدة يرجى ممن يعثر عليها ان يملمها الى النصلية اليمن الديمقراطية بجدة يعلن حمود على على الشارائي عن قاد بطاقة

عمل رقم ۲٤۱٤ تاريخ ۸/۸/۲ ۱۵ هـ صادرة من الرياش يرجى معن يعثر عليها ان يصلعها الى مكتب العمل بالرياض م/ المهدلي. 🗷 يعلن محمد مرزان علي جلجي رشيد عن 🌬 دفتر اقشة رقم ٢٣٠٥/ب تاريخ ١٤٠٥/٧/٥٠

195111 علم 1977م الصادر سلهيت يرجىءمن يعثر عليها أن يسلمها ال جوازات مكة للكرمة أو القنصلية البنغلابيشيه بجدة .

🕿 يعلن مياح فالح ابراك الشمرى عن فقد لوحة سيارة عليلوكس ٨١ رقم ١٧٠٠٠٧٠ يرجى معن تقيم إدارة الإحوال الدنية في حائل المواطن خاك عبدالعزيز صالح الهدلق مفيداً ان بطاقته رقم ۲۱۰۰۲۱۰۳ تاريخ ۱۲۰۱/۱/۳۰هـسجل حائل آند فقيت منه .

الاحوال الدنية في حائل او اقرب ادارة أحوال مدينية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير تقدم الدارة الاحوال المنية في حائل الواطن غازي خالد ملاقى الشمري مقيدا أن حقيظة ناوسه رام ۷۲۱٬۵۵ تاریخ ۲۲/۱/۲۱ هـ سجل

برجى من يعار عليها أن يسلمها الدارة او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صلحبها يعد مخافة يعاقب عليها النظام

بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٩٩٩١١٥ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٢هـ سجِل مكة للكرمة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في منة الكرمة أو الرب ادارة لحوال مدنية 🕒 تقدم أني أدارة الأحوال المنية في حائل المواطن لان حيازة هذه البطقة لو تخفتها لو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

بعنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

اللواطن عقيل على السيد باتى مليداً ان بطاقته للشخصية رقم ١٠١٠١٧٧١٤٣ وتعاريبخ ١٤٠٦/٩/٣هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه . يرجى معن مِعتر عليه أن يصلمه لادارة الاحوال المنفية في مكة المكرمة الوالقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه للبطقة أو اختلالها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

الأرث الشرعي من والدها حمين بن جراد والمحياه

ويتجه غربا بطول = \$م شرقا ملك المنهي بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوبا بطول = ١٠ر٥م غربا ملك حسن بن محمد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوبا بطول = ٤م

والواقعة مابئ النتائ الشعبية الغيمة والمجاوره والتي الت اليها عن طريق الارث الشرعي من والدها حسن بن جراد والتحياء قبل علم ١٣٨٦هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها

شمالا سبل بعرض ٢م يليه مك عبدالمُكُلَّق القحطاني بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا

جنوبا ملك حسن بن عحمد بطول يبدأ من الشرقي شرقا السجد وملك حسن بن محمد بطول يبدأ من مال ويتجه الجنوب الغربي بطول ٢٠ر١٩م ثم يتجه نحو الجنوب الشرقي بطول ٥٠ر٧م ثم يتجه جنوبا بطول ٢م فيصبح اجمال الضلع الشرقى

pityve Jahr غربا المشقة والسبل بعرض ٢٠ر١م يليه عبدات محمد غدران بطول ببدأ من الشمال ويتجه جنوبا

طالبا اعطائه حجة استحكام أمن له معارضة

 ثطن محكمة دوس الشرعية بانه تقم اليها للواطن/ محمد لحمد سعيد ال بوطين الزهراني حيث لنهى الى هذه للحكمة مانه من الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل الإرض السكنية الواقعة بقرية الييضائى والسماء حلة القرنه والعائدة

أليه عن طريق الارث الشرعي من والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بنتك حجة استحكام وحدودها واطوائها كعا يلى :ــ شمالا يحدها ملك عطية لحمد وطول الضلع ٢٤م شرقا يحدها طريق ترابى للمعيارات عشترك بعرض لام وبيدا الضلع من الشمال باتجاء الجنوب منحرفا قليلا للشرق بطول ١٩م ثم يتجه للجنوب بطول ١٨٨م ثم يتجه للجنوب الغربى بطول • در ۱۹م فيصبح طول الضلع الكل • در ۵ دم

سعيد لحمد سعيد والعائدة اليه عن طريق الارث الشرعى عن والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها

واطوال اضلاعها كما يلى نــ شمالا يحدها ملك مسفر لحمد سعيد وملك على محمد عبالح وطك عطية لحمد سعيد وطول الضلع ٥١م

غربا بحدها ملاه سعيد لجند ميعيد يطول الضلع

للسلحة الإجمالية ١٦٦٤م، فعن لبيه معارضة على نتك قطيه مراجعة اللحكمة الشار اليها غلال شهرين من تاريخه و يعلن عبدات قندوى الهذل عن فقر استعارة ميارة كرسيدا م٧٨ وقم ٨٠٢٩٣٠٤ لجرة

يرجى معن يعثر عليها أن يعطمها أفي أدارة

السعودية عطرة من مكة للكرمة

مرور مكة الكرمة .

 ■ تقدم الدارة الاحوال الدنية في مكة الكومة فين له معارضة فليتقدم إلى ادارة الاحوال المدنية للواطن صلاح علتق سعد الصبحي مغيداً ان داتر بحقل خلال شهر من تاريخه والله للواق . برجي معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال ﴿ وَقُمْ ١٨٠٩ فَ ٥١/١/١٩٤ هـ سجل محايل عسير

مجموع المسلحة هي ١٠٥٠م٢ عسير في مدة اقصائها شهراً من تاريخ النشر

مواسح من ملك/ سعيد احمد سعيد والتي الت عن ماريق الارث الشرعى عن والده وللبعيدة عن الخط العام وحرمه ويطلب بنلك حجة استحكام واطوالها كما يل ــ

جنوبا يحدها منه/ محمد لحمد سعيد ومله/ سعيد اهمد سعيد وطول الضلع ٢٨م

 تعلن محكمة دوس الشرعية بننه تقدم اليها للواطن/ معدد احدد سعيد فل بوطين الزهراني هن اهال قرية البيضائي حامل حفيظة رقم حيث انهى الى هذه للحكمة بانه من الجارى في والواقعة بقرية البيضائي والسماء هريقة الاهمر سعيد وللله يرد اليها من بثر بواسطة مواسير من ملك/ سعيد لحمد سعيد والعائدة اليه عن طريق

شمالا يجدها ملك محمد احمد سعيد وطول للشطع شرقا يحدها ملك على احمد منالح وطول الضلع

وحرمه ويطلب بثلك هجة استحكام وحدودها

جنوبا يحدها المحارم للشتركة وطول الضلع ٢٤م غربا يحدها ملك/ سعيد لحمد سعيد وطول لضلم ٢٧م

للحكعة للشار اليها خلال شهرين من تاريخه وات ● مُعَانَ المُحكمة الشرعية بِالنَّدَقِ بِانْهُ تَقْدُمِ اليهَا الدعو/ صالح محد على الزفراني ولخيه حيد

محمد علي الزهراني الجميع من اهالي قرية الحاديد طالبين حجة استحكام على ارضهم السكنية والكائنة بقرية الرخيلة وللقام عليها ست مسلح اسعاده فر۱۱د×۱۱د = ۱۲۱۰ مثر مربع والتي الت اليهم عن طريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٧هـ. وهي بعيدة عن للخط للعلم وحرمه والوضحه فيما يلي.

الحدود والإطوال . يحدها من الشمال خط السيارات الترابي بطول

جيت جطول الضلع ٥ ١٩٦٠م القهبي بطول الضلع = ٢١م لجنوب الفربي بطول = ٢٥م

تاريخه وات للوفق . ● تَعَلَىٰ لِلْمَكُمَةُ الشَّرِكِيَّةِ الْكَيْرِي بِعَكَةَ لِلْكُرِمَةَ للعوم ان عقيل بن سويعد اللهيبي تادم اليها بطب حجة استحكام لكامل الدار لرضا وبناء لشتملة على مسكن سطنية وطوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة العتيبية الانداس

شرقا : المنكة للوصلة لعلو الجبل غير مستطرقه غريا منك غازي بن سويعد اللهيبي والجلاء لشدق.

فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر مَنْ تَكْرِيحُهُ وَلِدًا مَفَى الضَّهِرُ وَلَمْ يَعَارُضُ تُحَدُّ فِي

محمد سعد شاهر القريشي القحطائي مفيدا أن نقتر حفيظة نقوسه رقم ١٢٢٢٢ وتـاريخ يرجى ممن يعثر عليه لن يسطمه لادارة الاحوال للعقية ﴿ الطِّلَافُ أَو نَقْرِبِ أَدِارَةَ لَمُوالُ مَعَنَّيَّهُ كَانَ حيارة عدّه الدايئة أو اختلابا أو العبث بعدونکها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد

Commence of the second ▼ تعلن المحكمة الشرعية في بنى حسن المعموم ﴿ يعلن محمد عبدالرشيد دهائ عن الله رخصة ﴿ تعلن المحكمة الشرعية يتتومه الله انهى اللها قيادة خاصة رقم ٢٠٢٢١٨٢٥٤ تاريخ بلثه تقدم اليها للواطن على بن موسى الزهرانى ١٤٠٩/١/١٥ صادرة عن مكة المكرمة الصامل لحفيظة رقع ١٩٣٩١ وتأريخ ١٣٨٧/٩/١٠ هـ صجل الباحة . وكيلا شرعيا عن يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها الى مرور مكة ورثة جمعان بن مروان من قرية الجوفاء وانهى

قائلا انه من الجارى ﴿ املاك موكليه _مستوره _

تصرفهم كامل الاراضي الزراعية المسلوية الواقعه

ق قرية الجوفاء والتي الت ال موكليه عن طريق

الأرث الشرعى والمحياة قبل علم ١٣٨٧هـ

١- ام الرعانه _ مسقوى _ قرية الجوفاء _ مزارع

عبك _ مقترله لصالح القط العام وحدودها

شمالا/ يحدها ملك ورثة على بن معيض بطول

شرقا/ يحدها ملك على بن عيسى بطول ضلع

جنوبا/ يحدها ملك على بن عيسى وملك احمد بن

غربا/ يحدها ملك ورثة على مِن معيض وملك

عطبه بن سفر بضلع يبدأ . من الشمال باتجاه

الجنوب بطول لام ثم ينكسر باتجاء الجنوب

الشرقى بطول ٥م ليصبح اجمال طول الضلع

٢- وبقة حشره _ قرية الجوفاء _ مزارع حشره

مسقوى _ مخترله لصالح الخط العام البلحة _

شمالا/ يحدها ملك حسن بن جمعان بطول ضلع

شرقًا/ بحدها ملك على بن عمير بطول ضلع

جنوبا/ يحدها ملك احمد بن معيض بطول ضلع

غربا/ يحدها ملك لحمد بن معيض وطك مفرح بن

طلابا اعطلاهم حجة استحكام على مانكر

بالإعلان شن له معارضة عليه مراجعة المحصة

🗷 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة للعموم

بلته تقدم اليها المواطن/ عبدالله لحمد عبدالله

عبلان الغامدي من اهالي قرية الجادية .. وانهي

قلتُلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل

الارض الزراعية العثرى والواقعة في الجلاية

والمساة جناب الكريم الإعل والتي الت اليه عن

طريق الارث الشرعي والمحياة من قبل علم

١٣٨٢هـ والبعيدة عن الفط العلم حرمه

شمالا/ يحدها عبدالله محمد عبلان بطول

شرقا/ يحدها ملك صالح عبدالرحمن وسعيد

لحمد بضلع يبدأ من الشمال بانجاء الشرق لام لم

يتكسر جنوبا بطول ١٩,٥٠م ثم يتكسر باتجاه

الجنوب تلفربي بطول ٢٠،٨٠ ثم يتكسر قليلا

ماتجاد الجنوب الغربي ١٠٥٠م ليصبح اجمال

جِنْوِياً/ يحدها ملك عبدالله محمد عبلان بطول

غربا/ يحدها ملك عبدالله محمد عبلان بطول

طلبا اعطائه هجة استحكام على مانكر

بالإعلال فعن له معارضة عليه مراجعة المتعة

للشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله

تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم

ياته تكدم اليها المواطن/ عبدالله احمد عبدالله

عبلان الغامدي من أهالي قرية الجادية .. وأنهى

فائلا لنه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كاما

الارض الزراعية العثرى والواقعة في الجادية

والمسماة جناب الكردم الاسفل والتي الت اليه عن

طريق الارث الشرعى وبالقسمه مع لخوانه

والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط

شمالا/ يحدها سيل بعرض ٣م ويليه ملك معالح

عبدالرحمن وعبدالله محمد بطول ضلع ٣٠٤.٢٠م

شرقا/ يحدها ملك عبدالله محمد عبلان بطول يبدأ

من الشمال ويتجه جنوب غرب بطول ١٥٥م ثم

ينحرف جنوبا بطول ١٨٠٥٠ ثم يتحرف جنوب

شرق بطول ۵۰٬ ۲۰م ثم ينحرف چنوب غرب ۲۰م

جنوبا/ يحدما ملك محزم بن سعيد ومشرف بن

غُرِياً/ يحدها ملك عبدائله بن شهوان ومشرف بن

محسن بطول من الشمال الى الجنوب ٥٠ ، ١٩م ثم

ينكسر چئوپ غرب بطول ٥٠، ٥مم ليصبح لجمال

طاليا اعطاله حجة استحكام على ماذكر

بالاعلان فعل له معارضة عليه مراجعة المحصة

للشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم

بأنه تقدم اليها للواطن/ عبدالله احمد عبدالله

عبلان الغامدي من اهال الجابية . وانهي فاتلا

انه من الجارى ﴿ ملكه و تُحت نُصرفه كامل الارض

السكئية وللحاطة بجدار من الحجر والمسعاة ــ

الوركاه .. اللي نقع في قرية الجاديه والتي الت

اليه عن طريق الارث الشرعى وبالقسعة مع

اخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٧هـ والبعيدة

عن الخط العلم وحرمه وحدودها كالتالي .

شمالا/ يحدها څط ترايي ومزفلت عرض ٥٠٠٠م

يليه ملك جيت، سعيد عبدالرحمن وملك جمعان

القبره يطول يبدأ عن الشرق ويتجه شمال غرب

£م ثم ينكسر غربا بطول ٣٥م لرمسح اجمال طول

شرقا/ يحدها ملك محمد بن سعدى بطول ضلع

جنوبا/ يحدما ملك جمعان احمد عبلان بطول

غربا/ یحدها سبل بعرض ۳۰, ۵م و ینتهی بعرض

٦٦.٣٠ ثم يليه ملك مبيت، عبدالله عبدالعزيز

طالبا اعطائه حجة استحكام على مانكر

مالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة

المُسَارِ اليها خَلال شهرينَ منَ تاريخ اعلانه ..

● تقدم لادارة الاحوال المنتبة في مكة المكرمة

المواطن دغيتر سليم عابد المحضري عفيدا ان

يطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢١٦:٤٢١٨ وتاريخ

١٤٠٨/٧/٣٠ هـ سجل مكة الكرمة قد فقدت منه

يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المنتية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة اجوال مدنية

لأن حيارة هذه البطقة أو المقالها أو العبث

بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم لادارة الاحوال للدنية في مكة الكرمة

المواطن راشد وشيد عطيه المجحى الحربى مفيدا

ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ٢٨٠١٨ وتاريخ

٩/٢/٢/٩ هـ. سجل مكة الكرمة قد علا منه

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال

المنتية ﴿ مَنَّهُ لَلْكُرَمَةُ أَوْ الْرَّبِ لَدَارَةَ الحوال مَدِنْيَةُ

كُنْ هَيْلُوَّ هَذِهِ الْحَقْيِقِيَّةِ أَوْ الْخَفَاتُهَا لَوَ الْعَبِثُ

يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مخالفة يعاقب عليها النظام .

للسلجة الإجمالية= ٢٥٤٢٤٠٧

السلحة الإجمالية= ١٤,٢١٦,٢٢

العلم وهرمه وهنودها كالثال :

ليصبح اجمال طول الضلع ١٤م

محسن بطول ضلع ١٢م

طول الضلع ٢٢م

والله للوفق .

الفقع ٢٩م

غطم ۲۰هم

والله للوفق

يطول ضلع ١٩٠١٠م

الساحة الإجمالية= ١٠,٢٢٤م٢

المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره

مفربی بطول ضلع ۲۲،۵۰م

وحددوها كالتالي :

طول الضلع ١٤١٠٢٠م

ضلع ۲۸٫۵۰م

للوفق .

شلع ۱۱٫۳۰م

المسلحة الإجمالية= ١٨,٥١مم

بتی سعد وحدودها واطوالها کالتالی: ـ

ــ وحدودها واطوالها كالتالى :

حلاس بطول ضلع ١٣,٥٠م

المسلحة الكلية= ٢٨, ١٥٠م

 تعلن المحصة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم ئها المواطن/ على عضوان أحمد ال صعيد عسيرى السعودي الحفيظه رقم ١٥٥٦٧ ق ١٣٩٨/١٢/١٩ هـ سجل محايل عسير وانها قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض السكنيه الواقعة في قرية الشط ببلاد بنى ثوعه والمقام عليها لريعة غرف ومحاطه بحوش والجميع شعبي والدلخلة عليه يطريق للشراء من معيض على محمد الثوعي حدودها كما يلي : من الشمال در١٧ مترا ويحدها مك الدارسي

من الجنوب ٢٣ مترا ويحدها ملك البائع . من الشرق ٧٩ مترا ويحدها سلح الجبل. عن الغرب عرا عتر ثم ينكسم غربا ٦ عتر ثم ينكسر غربا در11 متر ويحدها شارع بعرض 1 م وارض حكومية مجموعة للصلحة هي (٦٠٢ م٢) وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فعن له معارضه فطيه مرلجعة المكعة الشرعية بمحايل عمير في مدة اقصاها شهرا من تاريخ النشرة

بالجريدة الرسمية . مكتبة النور تعلن المحكمة الشرعية بتنومه الله انهى اليها المواطن / عبدالرحمن فهد محمد الشهري قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي للواقع في محله تقومه القذال والدلقلة عليه بالارث من مخلفات والنته والمحدودة بالجنود الإثنة :

چنویا مك ورثة سعید عبدانه بطول ۲۲ م اثنین وعثرون مترا . شمالا : شارع بعرض ٣ م بطول ١٩ م تسعة عشر

شرقا. ملك ناصر محمد بطول ٢٤ م اربعة وعشرون مترا . غربا : ملك ورثة عنعيد محمد بطول ٢٢ م اثنين

وعشرون مترا . وطلب اعطفته حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الإعلان واث الموفق . م تنومه . • تعلن المحصة الشرعية بتنومه انه انهي اليها محمد بن عبدالرحمن بن على الشهرى بالوكالة عن فرَّه على عبداق الشهرى رقم ٨٢٥ وتاريخ ٢٢/٥/٢٣ هـ من كاتب عدل النماص الألا انه من الجغري في ملك موكلته وتحت تصرفها كامل القطعة الزراعية الواقعة في تنومه قرية القرية السماء قطمة ضلوف والداخلة على موكلته بالارث من مخلفات والنها المحدودة بالحدود التألية :

جنوبا بطول ٥٣ م يليه ملك على بن ناصر . وشمالا يطول ٥٦ م ينيه ملك عبدات بن سالم . وشرقا : يطول ٢٠/٥٠م يليه ملك ورثة عاماف بن وغربا بطول ٤٣ م يليه ملك عزيزه بنت عبدالمنعم ويطلب اعطاء موكلته حجة ثماك فعلى كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

خلال شهر من تاريخ نشره. واله الموفق.

بأنه تآدم اليها للدعو خالد شكرى خالد بطلب أضالة لقب التركى ليصيح اسمه الكامل بعد ذلك خاك شكرى خاك التركي. فعن له معارضة على اسم المذكور بحاليه التكرم

اعلانات حكومية

من تاريخه .

● تعلن المديرية للمامة للدفاع للدني عن رفيتها في بيع المسترجعات من السيارات والدرجات النارية والاتاث والإدوات المنوعة ل المستودها والصيانة بالنطقة الغربية (بحداء) وقد تحدد موعد البيع يوم المبت الموافق ١٤١٠/٣/١هـ حسب تقويم لم القرى بعقر المستودعات الغربية

فعلى الراغبين الشراء المضور ق تمام الساعة الرابعة عصرا ق اليوم المحدد وسيكون الدفع فورا والدلالة على المُشترى والمديرية غير مسئولة عما يترتب على الامسئاف من رسوم وغيرها وعلى شترى نكل الاصناف ف اليوم التال للبيع والمعيرية غير مسئولة عن أي فقد لو تلف يقع لها بعد ذلك كما ان المنيرية غير مسئولة عن السيارات التي لا يوجد لها أستمارات .

(اعسلان) اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة المواشىء ميناء الثلث عبدالعزيز بالمام - اسم الزايدة ووصفها وغرضها : مزايدة تاجير غرف مبردة بميناه الخبر لدة سنة هجيهة قابلة

- قيمة بيع وثائق المزايدة : بدون مقابل - مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام . - لحر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤١٠/٤/١٥ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٢م - مكان تقديم العودة : أدارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدملم.

- موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤١٠/٤/١٦هـ ١٤١٠/١١/١٤م (اعسلان) ● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى عبني مناسب ليكون مقرأ الدرسة الاملم البخاري

للحدثة عام ١٤١٠هـ في موقع مناسب من حي الشيخ (كريم رحيل) ابوسبعة تتوفر فيه الشروط ١ _ عبد للغرف ١٥ غرفة لا ثكل مسلحة الغرفة عن ٢٩١٤ ٣ ـ فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقلس كل واحدة عممم

٣ ـ عدد ١٢ دورات مياه مجهزة بسيقونات نطرد الفضلات وتعمل بصورة جيد وعمل ٢٠ حنفية 1 ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جبدة الإضامة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سلف ومكيف حار ويارد وشبكين ومضامة بمصابيح الظورسنت ومزود بللاء والكهرياء ويحتوى على خرائين سفل وعلوى ودينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال . ه _ يشترط أن لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الأجرة و أن لا

وق حلة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مائع أن يكون البيت شعبى تتوفر

فيها الشروط السلبلة وصلح انشائيا كما تقبل المبائي المستلجرة التي لا يغمل بينها شوارع . ٧ ــويشترك كذلك ما جاء بتعميم معال وزير المعارف رقم ٧٩٤ ق ٢١/٩/١٠ ١٤هــمن شروط هي . .

١ _ وجود مخارل للطوارىء وسلالم للنجاة . ٢ ـ وجود مراقبة مياه للحريق .

16 / جمدان حامد الصاغدى

يكون من منسوبي وزارة المعارف .

٣ ـ وجود جرس انڌار . £ _ وضع كشافات للطوارىء .

ه _ وشع سناديق اسعالات أولية . ٦ _ تزويد المبائي بالعدد الكال من طفايات الحريق فعلى السادة الراغبين في التأجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على إعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق من مخطط المبنى وصورة من صك ملكيته للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا

يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتادمين يوم الأحد تاريخ ١١/٣/١٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله للواق .

(اعسلان) ■ تهيب امانة المدينة للنورة بجميع الأخوة المواطنين الكرام الموضحة أسماؤهم بعد معن تقع املاكهم ضمن مشروع تعويضات (الاخترالات الخاصة بتطبيق خطوط التنظيم) بان عليهم مراجعة ادارة المتلكات بشارع ابي نر الغفاري (رضي الله عنه) على أن يكون بحورة كل منهم صورتان من

صك اللكية والوكالة وصورتان من حفيظة النفوس لاستكمال لجراءات صرف تعويضاتهم والأسماء رقم العقار واسم للآلك : هه / عالى معلا الصاعدي اه / منالم طريس نوفع الحربى ٥١ / ربيع سعيد الرسيدي ۳ / محمد زاهد محمد العمرى ٥٧ / عطية الله فالح الرويثي ٥٣ / عليض رتبعان الجهنى

۵۸ / سليم سالم الاحمدي

(لمسلان) ● مُعلن وزارة النبرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات الذالية . - رقع المنافسة · ١٠٥١٧ -

- اسم المناضة · تشفيل وصيانة واصلاح الحاسبات الإلية التابعة لوزارة البرق والبريد والهلك . ـ قيمة النسخة : (١٠٠٠) ريال - لغر موعد لتقبيم العطامات وفتح المظاريف ـ ق تَمام المناعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٨هـ . ١ _ يقتصر الاشتراك ﴿ هَذَهِ المُنافِّعَةِ عَلَى الشَّرِكَاتِ وَالْمُؤْمِعِيْكُ السَّعُوبِيَةِ .

٣ ـ سَنْدُوط فيما يشترك في هذه المنافسة ان يكون لديه خبرة سابلة في مجال تشفيل وصيانة حاسبات ألية مماثلة في حجمها وهندستها لهذا المشروع لهذا المشروع .. وذلك على مدى خمس سنوات على ٣- تُطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بعبني الإدارة العامة للاتصالات السعودي بحي

المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥) . ٤ - مكان تقديم العطاء وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى. مع شرورة موافاتنا بعددين من الاعداد التي ينشر بها الاعلان على العنوان التالي ١ الادارة العلمة للاتصالات السعودية (بالرسالات) ــ ادارة للتأقصات والعقود ص . ب ٢٧٦٤ الرياض ١١١٣٧ ..

وَكُرِكه _ وعزه بنات جمعان بن مروان وثمت وللمتزله لمنالح الخط العام ــ البلحة ــ بنى صعد

> تعلن المحكمة الشرعية بمحليل باته تكدم لها للواطن عل لحمد موس عسيرى حلىل للحقيظة وائنهى الثلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرف كأمل الارض السكنية الواقعة في المجمعة والمقلم عليها ست غرف شعبية والنلقله عليه بطريق

وحبث المذكور بطلب حجة استحكام أمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل

شرقا يحدها ملك على محمد معالح وطول القطع

غربا بحدها ملك/ سعيد لحمد سعيد وطول للسلحة الإجمالية ١٧٦٠م٢.

واطوالها عما يلي :ــ

السلحة الإجعالية ١٤٠٥م٢، قس لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة

للسلحة الإجمالية للارض= ١٩ر٥٤٥ متر

جنوب شرق بطول ٢١م مجموع طول الضلع " يحدها من الشرق ملك على حيد ولخيه لحمد يحدها من الجنوب ارض جبلية ثم خليج سدان يحدها من الغرب جدار الحوش وهو بأتجاه

فعن اديه إي معارضة على هذا الاعلان عنيه التقدم الى هذه للحكمة في مدة اقصاها شهرين من

للحدوية :

نتك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

 تعلن محكمة بوس الشرعية بلته تقيم اليها الواطن/ محمد لحمد سعيد ال بوطين الزهراني من أهال قرية البيشائي حامل حفيظة رقم ۲۰۰۰۲ تاريخ ۱۳۸۱/۷/۱۱هـ سجل النمام حيث انهي الى هذه المحكمة بانه من الجارى ق ملكه وتحت تصرفه كغل الإرض الزراعية المستوى والواقعة بقرية البيضاني والمساه الاحمر والتى تشرب من بئر الاحمر المشترك ويوجد لها سبل بعرض ٢م من ملك سعيد الممد سعيد والماه يرد اليها من بثر الاحسر بواسطة

فعن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة

وبها البلى . شأما الرض الجبلية الكائنة ثمه للتسوبه

● تقدم لدارة الاحوال لتعنية في الطائف لتواطن

جامعة أم القرى بعكة الكرمة قسم اللغة والنحو رقم البطقة ١٠٣١٢٠٧١٧٨ مصدرها الرياض العيث بعدوناتها او استعمالها عن ألبل غير

صلحبها يعد مخلفة يعظب عليها بعوجب

الاحياء الشرعى من قبل خممة وعشرون سنة

مَنَ الغرب ٢٠ متر ويحدها شارع مِعرض عشرة

للحكمة الثشار اليها خلال شهرين من تاريخه وات

٢٠٥٠٢ تاريخ ٢١/٧/١١هـ سجل الدمام ملكه وشعث تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى ويوجد لها سبل بعرض ٢م من ملك/ سعيد لحمد الارث الشرعي عن والنه والبعيدة عن المط العلم

لمويعد الحربى ــ يمثا السكة النافذة للوصلة لعلو الجبل ويها

مختلفة يعاقب عليها النظام .

عليان سويلم على العلوي الشعرى طالبا تعديل أسم جده من علي الى طيأن ليكون اسمه الكامل بعد التعميل هو عليان سويلم عليان العلوى الشمرى

عن الشمال ٢٥ متر ويحدها خط ترابى بحرض من الجنوب ٢٠ متر ويحدها ارض فضاء من الشرق ٣٠ متر ويحدها خط ترابى بعرض

بالجريدة الرسمية والله وفي التوفيق/ مكتبة

شعالا يحدها ملك محمد لحمد سعيد وطول الضلع

الصَّلَّع بيدا من الغرب بطول ٢٦م ثم يتجه قليلا

 تعلن هيفاء محمد عبدالله العريفي عن فقد ٢ تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المواطن بطقة جامعية رقم ١٠٩/٢٢٨٦/٨ صادرة من مكة . احدد قاسم محمد الاحمدي طبيداً ان يطاقته الكرمة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى الشخصية قد نقيت منه .

■ تقدم الادارة الاموال للدنية في مكة الكومة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة لحوال للواطن يرسف عناية الله المجحى طيداً ان عنتية لان حيارة هذه الوثيلة او لخفاتها او

> مخلفة يعاقب عليها النقلم. عائلته رقم ۱۰۲۵۱۵۲۸۸۸ وتاریخ ١١٠٩/٧/٣٠هـ. سجل مكة للكرمة قد فقد منه . للنفية في مكة للكرمة أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذ النفتر أو اخفاتها أو العبث

مخلفة يعاقب عليها النظلم ■ تقدم لادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة وحدوما كعليلي

> مخالفة يعالب عليها النظام ● مُعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة انه تقدمت اليها للواطنة فلطمة بثت حسن جرادى الفلدى من اهالي قرية دار الجيل وانهت اليها قائلة انه من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكتية وللقلم عليها صندقة والواقعة بجوان للنازل الشعبية القيمة والواقعة بوادى البل النبب بالمتجور والتي الت اليها عن طريق

قبل عام ١٣٨٦هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها مايلى: شمالا ملك عبدات غدران والسبل اللؤدى للوادى بعرض • فرام بطول يبدأ من الشرق ويتجه غربا جنوبا ملك هسن بن محمد بطول يبدا من الشرق

للساحة = ١٨و٢٢م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التآدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها خَلال شهرين من تأريخه وانه الموفق. ثمان المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة الله تقدمت اليها للواطئة فاطمة ينت حسن جرادى القامدي من اهالي قرية دار الجبل وانهي اليها قَائِلَةَ انه من الجارى في ملكها الربض المعكنية للمسجد والواقعة بوادى قفل النبب بالحنجور

واطوالها مقيلي. ويتجه غربا بطول احرام

10,7° = Jahr السلحة الإجمالية = ٧٤ر٥٥،٢ عليه التقم بمعارضته الى المحكمة الشار اليها خلال شهرين من تاريخه واه الموفق . من أهالي قرية البيضائي حامل حقيقة رقم ٢٠٥٠٦ تاريخ ٢١/٧/١١هـ سجل النعام

جئوبا يحدها طريق ترابى للسيارات مشترك يعرض ٤م وطول الضلع ٥٠٨٨م غربا يحدها طريق ثرابى للسيارات بعرض لام

وطول الضلع اعم المسلحة الاجملاية = ١٣٦٥٠م٢م فعن لديه معارضة على ذلك فعليه مراجعة للحكمة الشار اليها خلال شهرين من تاريخه .. ● تعلن محكمة دوس الشرعية باته تقدم اليها للواطن/ محمد لحمد سعيد ال بوطين الزهرانى منَ أهالَى أرية البيضائي حامل حفيظة رقم ۲۰۵۰۲ تاريخ ۲۱/۷/۱۱هـ سجل النمام حيث انهى الى هذه للحكمة انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كفل الارض الزراعية السلوى الواقعة بقرية البيضائى والسعاه غبيه والتى تشرب من بثر الاحمر القطرك ويوجد لها سېل بعرض ۲م من ملك صعيد لحمد سعيد وللأه يرد البها من بئر الاحمر بواسطة مواسير من ملك

شرقا يحدها ملك على محمد عمالح وطول الضلع جنوبا يحدها ملك عل محمد صقح وملك محمد لحمد سعيد وملك/ منعيد لحمد سعيد ويبدأ للضلع من الشرق بأتجاء الغرب وطول الضلع • £م ثم يتجه للغرب مفحرقا قلبلا للجنوب بطول - 7م فيمسح طول الضلع الكل ١٠م

بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد ● يعلن بخيل انه محمد رلمِح الرّلقي عن ظد لوحة سيارة كرسيدا م/٧٨ رقم ٢٧٤١ ٨٠٠ لجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعتر

صبياء يرجى من يعثر عليها أن يصلمها ألى الدرسة الذكورة أو أدارة تعليم مسياء . مكتبة ● يعلن الحسن على الحسين عسمٍى عن فقد اوحة سيارة ترييلا مرسينس م/٨٢ راتم ٢٩٠٩٢ه تقل السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسم _ مكتبة التور ● يعلن سليمان ابراهيم العمري عن فقد رخصة

● يعلن عيضه محمد معود القرشي عن فقد معد 🙀 يعلن محمد لحمد عبدالله حسن عن 🎫 جواز سفر رقم ١٩٨٧، تاريخ ١٩٨٩م صادرة من تحرّ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة/ م ابوطالب ● تعلن للحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها على عالي الردادي انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة قرية الرداده

وشمالا : سكة نافذة ثم منزل ارج عبدالعال وشرقا شارع ترابي ثم عقم ترابي عسج يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور وغربا غرفه وصننقه للمنهى ثم عقم ترابي وطلب أعطأتُه حجة تملك له فعل كل من له معارضه في تَلُكُ تَقْبِيمُ أَعْتُراضِهُ أَيُّ لِلْحَكُمَةُ خُلِالٌ شَهْرٍ مِنْ تاريخ اعلانه . ● تعلن المحكمة الشرعية بيني حسن للعموم عليها أن يسلمها الى مرور ضباء. بانه تقدم اليها المواطن / على موسى محمد للزهرائي الحامل لجفيظة رقم ١٩٣٩١ وتاريخ

> الجوفاء والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمعياه قبل علم ١٣٨٧ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها واسمائها ۱ – الورب – عثری – وهدودها : شمالا يحدها ملك جمعان بن مروان بضلع بيدا من الشرق الى القرب بطول = ٨م ثم ينكسر باتجاه الچئوب الغربي يطول = ٢١م ثم يتكسر باتجاه الشمال القربي بطول = • ص17 م فيكون اجمال الطول = ۲۱۰۸+۱۲۰۸ = ۱۹٫۵۶ م

للطول = ۱۳+۱۰مر14=۱۰۰ر۲۳م غربا يحدها ملك جمعان بن مروان بضلع ببدا من الشمل للجنوب = • دره? م والسلحة = ١٥٥ م ٢ ـ رکيب شعب قيئان عثری وهدودها . يطول شلع = ۲۱م شرقا يحدها ملك ورثة على بن معيض بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب يطول = • صرر٢٤ م ثم

غربا يجدها ملك المنهي وطك جمعان بن مروان بضلع بيدا عن الشمال الى الجنوب الغربي بطول ۲۸ م ثم ینکس باتجاه الجنوب بطول • هر۱۲ م فيكنون لجمنال الطبول ▼ ٨٢+٠٥ر١٣=٠٥راءم والمصلحة الإجمالية = ١١٧٤/١٢ مثر مربع طالبا اعطائه وموكليه هجة استحكام على ماتكر بالإعلان فمن له معارضه عليه عرلجمة المحكمة للشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله لثوفق . تعلن للحكمة الشرعية ببني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن / على موسى محمد الزهرائي

المسامل لحفيظة رقم ١٩٣٩١ وتاريخ

١٣٨٧/٩/١٠ هـ سجل الباحة اصالة عن نفسه

ووكلتة عن اخوانه وانهى قائلا انه من الجارى في

ملكه وملك موكليه ولننث تتصرفهم كامل الإراقى

الزراعية العثرى الوقعة في مزارع حشرة بقرية

الجوفاء والتي ألت لليهم عن طريق الارث

الشرعي والمحياه من قبل علم ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها وأسمالها كالإتي: ١ - سوق الربوع - عثرى وحدودها : شمالا : ملك جمعان بن مروان يطول ضلع = ٢٢م جنوبا يحدها ملك جمعان بن مروان وملك النهي بطول ضلع بيدا من الشرق باتجاه الغرب بطول = ١١ م ثم يتكسر باتجاء الشمال الغربي بطول ٣ • ١٩٠٥ م ثم ينكسر غربا بطول = • ١٠٥٠ م فيكون لجماي الطول = ۱۹+۰۵٫۹۰+۰۵٫۰=۱۱م غربا يحدها ملك صالح بن احمد معيض بضلع ييداً من الشمال الى الجنوب بطول 🖛 ٣٦ر٣٠ م ثم

شعالا يحدها ملك للنهى وطك عبالح بن أجعد بضلع بيدا من الشرق باتجاء الغرب بطول = · ٢٩ر٢٩ م ثم يتكسر باتجاه الشمال الغربي بطول • الله المحدون اجمالي الطول = ٠٦ر٢٩٠٩ فر٢٩=١٨ر٧٨ م

شَرقًا يحدها ملك جمعان بن مروان بطول ضلع =

يتكاسر بالجاه الجنوب الغربي بطول = ٠٥ر٢٤م

فيكون اجمالي الطول =٣٠ر٣٤٠٠٥ر١٢م

۲ سرکیب سد حشرہ ۔ عثری ۔ وحدودها :

والمساحة الاجمائية = دار١٧٢٧ م.

چتوپا يحدها ملك جمعان بن مروان وملك على بن سعيد بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الجنوب الفريي بطول = ١١ م ثم پنکسر بالجاه الفرب بطول ٣٠ ٣٠ر٨م ثم ينكسر بالجاه الشمال للغربي يطول = ١٩١٥م ثم يتكسر باتجاء الفرب بطول ٢٠ ١٦م ثم يتكس شمالا يطول = ١٤م ثم يتكسر بطول = ١٠٥٠ م يتصر جنوبا بطول = • در٣ م لم ينكسر غربا بطول = • در٧ م فيكون الإنجمالي = 11+ ٣٠ر٨+ ١٥ر١١+ ٢٠ي١١+ ١١٤

+ 11A,Ye= 1Vge+ +Tge+ +T7ge+ غريا يحدها ملك على بن سعيد محمد بضلع يبدا من الشمال الى الجنوب الغربي بطول = ٣٠٦، م ثم ينكسر جنوبا بطول» -مر؟؟م فيكون الاجمال: ٣٠ • هر ٢٤ - ١٠ ١٣٦م السلحة الإجمالية - ٢٧٦٢٦٧٤ متر مربع طالبا أعطاله وموكليه هجة استحكام على ملاكر بالاعلان فعن له . معارضه عليه مراجعة للحصة الشار اليها خلال

مدة شهرين من تثريخ نشره وات الموفق.

The state of the s يعلن عليض قطنان قطنان العتيبي عن ندر ■ تعلن ادارة الاحوال الدنية بالخرمة باته تادم لها للدعو جمعان بن عياف بن سعيد الغلام يطلب تعديل اسم لقبه من الفلام الى السبيعي وثلك بحليظة نقوسه رام ٢٦٢٨٧ بتاريخ ١٣٨٥/٧/١٣ هـ سجل الطائف ليكون أسعه بها وبعد التعديل هو جمعان بن عياف بن سعيد السبيعى وانها از تعلنَ عن ذلك نامل ف حالة وجود معارضة من شخص ما فعليه مراجعتنا

خلال شهرين من تلريخ نشر هذا الإعلان والله

شرقا : ملك سليمان الراجحى حبيثا وقف

شلعا : ملك سليمان الراجحى حديثا واف

يعنا : السكة الثقافة حديثا رحبة قديما وفيها

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة ف مدة

شهر من تاريخه واذا مفى للشهر ولم يعارض لحد

غربا : وقف احمد بن هجر ..

للحدودة بقحدود الاتية :

جنوبا رحبه وملك حامد فرج الردادى

• ١٣٨٧/٩/١ هـ سجل البلحة اصلاة عن ناسه

ووكللة عن أخواته ، ولتهي قائلا انه من الجاري

ق ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الاراضى

الزراعية العثرى الواقمة ف مزارع حشره يقرية

شرقا يحدها خليج المطره بطول ضلع = ١٣ م

جنّوبا بحدها خليج المطره ومك جمعان بن مروان

يضلع بيدا من الشرق الى الغرب بملول = ١٣ م ثم

يتكسر غربا بطول = ١٩٥٠ م فيكون الاجمال

يتكس باتجاه الجنوب الشرقي بطول = ٢٠رمم ثم

ينكس جنوبا بطول * ٢٠ره م فيكون الاجمال

للطول - فر74+7رة م+27رفرم = ١٠٠٠رة م

جنوبا يحدها ملك جمعان بن مروان بطول ضلع =

٠\$ر٢٢ م

 قطن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة اللعموم ان اسماعيل بن عبدالله حسن جسي الوكيل الشرعى عن صالح عبدالغنى لثي الناظر على اوقاف الاثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام يرجى معن يعثر عليها لن يصلمها الى مكتب لكامل الدار لرضا وبناء بموجب الصك رقم بدون ق ١٢٤٧/١/١٩هـ. الشتملة على مماكن سفلية بمنافعها الشرعية الكلانة يمكة للكرمة القشطشية رَقَاقَ الخَرِدَفُوشِ المُحدودة :

> سلطان كلنتان الجاوى قديما .. يرجى ممن يعثر عليها بن يسلمها الى مرور مكة مططان كلنتان الجاوى قبيما ..

يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العدوم حرر .. پرچی مدن پعثر علیها ان پسلمها ال عرور

التدريب والتجنيد بالبلحة او آسم الدوريات

■ تعان للحكمة الشرعية الكبرى بقباحة للعموم

شرقا : يحدها بيت سعيد بن عبدالهادى وسالم

واثله الموقق .. 🛎 تعلن مديرية الشثون الصحية بلدينة للنورة فعل من يجدها يسلمها ال مديرية للشئون

قسم الشهادات او اقرب مركز صحى لان حيازة هذه الشهادة لو اخفائها او العبث بها أو استعمالها من آبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب 🗷 تعنن للحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها

 تقدم الى أدارة الإحوال المنية في مكة المكرمة الواطن بالقاسم محمد حيدر العسال مفيدا أن يطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٦٢٩٥١٩ وتاريخ ١٤٠٨/١/١٥هـ سچل مكة الكرمة قد فانت

■ يعلن نادر حمد العجمى عن ظد استعارة سيارة

🗷 يعلن محمد مسعود سعد عن فقد بطاقة تحمل رقم ١٠٠٨١ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ صغرة من

ظعمل بالرياض ..

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات مكة المكرمة او الرياض ..

البلحة مشكورا .. 🗷 يعلن الجندى بدوريات البلحة محمد سليم محمد الشهرى عن فقد شهادة تقسيسية عسكرية معادرة من مركز التعريب والتجنيد بشرطة البلحة بتاريخ ١٤٠٤/١/١٥هـ..

🗷 يعلن محمد عبدالرحمن الصقر عن أقد استمارة سيارة ٧٤ وقم ٤٣٢٤٣٧٤ ...

شمالًا : يحدها خط عزفلت پيدا بعرش ٧م وينتهى بعرض دردم ثم يليه بيت سعيد مطح ومنخل مؤدى الى بيث معالج بن العمد بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ١٠م ثم يتكسر جنوب غرب

تعلن مديرية الشئون الصحية بلندينة المثورة

معلا علل مبروك الردادى لن من الجارى أن ملكه

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة

مناحبها يعد مقالفة يعالب عليها النظام ..

TO THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY

....

11 40

تعرمج الأ

415

- Nig

14) FI 👡

 $\mathbb{Q}_{\mathbb{Q}_p}$

 $S_{[i]_{\underline{A}_{[i,n]}}}$

1



























22 الدم المدعو ابوبكر عيدى حسين صومال الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسعى واسفر النحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـمن الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن أدانته بجريعتي النزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير ويقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريل وبلغت الجهة المختصة

 اقدم المدعو سيف الله صاحب نور حضرت بالاستاني الجنسية المنشسورة صورته على جريعة التزوير فل محرر رسمى واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلجائته لديوان المطالم صدر يحقه الحكم رقم ١١٣/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة المنزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعلقب عليها بالمُدَّتِينَ (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتقريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

田田 اقدم الدعو أحمد أمين حلجي يوسف مجهول الهوية المنشسورة صورته على أرتكاب جرائم تزوير واستعمل واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المُغَالَم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩ /د/جـ/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ١٠/٦/٥/٤/٣ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة خمس سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفلاه .

■■ اقدم المدعو يوسف حسن مجهول هويته المنشسورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المُظالِم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هــمن الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة ٢ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ وبلغت الجهة المشتصة بانفلاء.

■■ اقدم المدعو عبداته مودى جاج صومالي الجنسية المنشورة صورته والمراه فاطمه عس هسن صومالية الجنسية على جريمتي تزوير واستعمال عزور واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم 142/د/ج/٨ لمعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادائتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما المنصوص والمعظب عليهما بالمُعتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد لمدة سنة تحتسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالغلاه.

■■ اقدم المدعو أبراهيم هامد ادم مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمل المزور واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم عدر بحقه الحكم رقم ٢٠٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمل المنسوبة البه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة

■■ اقدم المدعو لال شاه عمر خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمل المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم المدعو جياد عيد محمد البو شطيط عراقي الجنسية المنشورة صورته على رتكك جريمتي التزوير واستعمل المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم 18/د/ج/11 لعلم 10.4 هـ من الدائرة الجزائية الحاد عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المُنْصُوصَ عليهما والمعاقب عليهما بالمُلاتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالفلاه.

■■ اقدم المدعو عبده على محمود عبدات مجهول الهوية المنشورة صورته على جرائم التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٩ /د/ج/١٤ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضعن ادانته بجرائم النزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعظب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتصب من تاريخ توقيفه على نمة القضية وثغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ اقدم كل من جودى عيدى محمد ومحمد صالح احمد وعبدالقادر محمد عبدالكريم احمد صومالى الجنسية المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسغر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم لدبوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٠/١٥٠ م/٣/١٥٠ معام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة التضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعتقب عليها بالنواد الثانية والرابعة والخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيرهم بسجن كل من الاول والثانى سنة ونصف وتغريم كل منهما الف ريال وسجن الثالث ثلاث سنوات وتغريمه خمسة الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاه .

■■ اقدم كل من حميد حسين شعبان ؟ على محمد صالح عوض يماني الجنسية المنشورة صورتيهما على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب البهما ويلحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٠/د/ج/١٤/ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائبة الرابعة عشرة المتضمن ادانتهما بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليهما المنصوص عنها والمعاقب عليها بالادة الثامتة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنهما سنة اشهر تحتسب من تاريخ توقيف كل منهما على ذمة هذه القضية مع مصدرة البلغ محل الجريعة عملا بالمادة الثالثة عشرة من نظلم مكافحة الرشوة وبلغت الجهة المختصة

🕿 اقدم كل من ١ ــ محمد بن جريد بن صقر وحسين بن هلشم بن حسين سعودى الجنسية المنشورة صورتيهما على ارتكاب جرائم التزوير ورشوة واسغر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٧٠/ت/٢ لعام ١٤٠٨هـ من هيئة التدقيق المتضمن ادانتهما بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التروير والمواد (٦/٣) من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجن الاول ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيقه على نمة هذه القضية وتغريمه مائة الله ريال (١٠٠٠٠) وسجن الثلني لدة سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه مائة الف ريال (١٠٠٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانغلاه.

■ اقدم الدعو محمد ابراهيم عبدالحميد عفيفي فلسطيني الجنسية المنشورة صورته عل ارتكاب حرائم تزوير والاستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه و بلحالته لديوان المطالم صدر بحقه القرار رقم ٥٣٦/٣/ لعلم ٢٠٤١هـ من هيئة ترقيق القضايا الدائرة الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالملدتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الفي ريال (٢٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانفلاه

■ اقدم الدعو حسن صلاط فارح صومال الجنسية المنشورة صورته على النزوير ق محرر رسمي واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوار المطالع صدر يحقه الحكم رقم ١٠٩ /د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩هـمن الدائرة الجزائية السليمة المتضمن ادائته بجريعتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص والمعالف عليهما بالملاتين الخامسة والسلاسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيره بسجنه مدة سنة

■ اقدم المدعو نلو فيجان بان هندى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ندانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان اغظائم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/٢/ج لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن

ادانته بجريعتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٣٩٩ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاه . ■ اقدم الدعو ناج مولا خان رشتل بلكستائي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٠/د/ج/٢ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضعن ادانته بجريمتي التزوير واستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمُدَّتِينَ (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ لعام ١٢٩٩هـ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقفه على ذمة القضية وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المُحتمنة بانفاده.

🚛 اقدم المدعو حمد محمود شواح سورى الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المطلام صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/ج/٢ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضعن ادانته بجريعة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عليها والمعقب عنها بلثادتين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالغاذه.

🛥 اقدم المدعو عبدالرزاق محمد جعيبر سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير في محرر رسمي واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانت بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٢/د/ج/٢ لعلم ١٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثائية المتضمن ادانته بجريمتي النزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه عدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وقد أيد الحكم من هيئة تدقيق القضايا بالقرار رقم ٣٣٠/٥٦٣ لعلم ١٤٠٩هـ وبلغت الجهة المختصة بانفلاه

اقدم الدعو/ جمعان سعيد جمعان سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي التزوير واستفعاله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان النظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣/٣/٥/٧٨ لعلم ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالنواد الشامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنة مدة سنة وتحتسب من تاريخ ايقافه على ذمة هذه القضية وتقريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) وبلغت الجهة المختصة بانقاده.









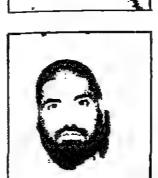


























اقدم للدعو/ قل ملا خان بختم بلكستاني الجنسية للنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي

واستعماله واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم

رقم ٧٠ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي النزوير والاستعمال

المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد ـ الخامسة والسادسة والتاسعة من نظلم

مكافحة التزوير والرار مجلس الوزراء رقم (٣/لعام ٥٠١هـ وتقرر سجنة مدة سنة واحدة وتغريمه

■■ اقدم أبشر محمد شيلو الصومال الجنسية المنشورة صورته على جرايمة لمزوير

رخصة قيادة واستعمالها واسال التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه و بلحالته لديوان

المُظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٩١/د/ج/٨ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثامنة

المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنهما

والمعظب عليهما بالمادين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة

القدم المتسمى مصطفى ناصر شيخ أحمد صومائى الجنسية المنشورة صورته على

جرابعة تزوير واستعمال واسغر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لبيوان

المُطَالِم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٧ لعلم ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية السابعة

المتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص هنها والمعاقب

عليها بلندتين (١/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة تبدأ من تاريخ

ابقظه عل نمة هذه القضية وتقريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المُحْتَمِنة بِلَغَلَاهِ .

田田 اقدم كل من ١ ـ اسماعيل على عبده مجهول الهوية . ٢ ـ عبدالعزيز محمد حسين

سعودى الجنسية المنشورة صورتهما الاول اسماعيل المذكور على جرائم المتزوير

والاستعمال المزور وجريمة الرشوة والثائي عبدالعزيز المذكور على جريمة الرشوة واسفر

التحقيق معهدا عن ادانتهما بما نسب اليهما ويلحالهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما

الحكم رقم ٧/١١ لعام ١٤٠٩هـ الصادر من الدائرة الجزائية السابقة المتضمن ادانة

المتهم الاول اسماعيل بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة المنسوبة اليه والمنصوص

عليها بنص الملتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير بالمواد الاولى والثاثة

والسادسة من نظام مكافعة الرشوة وسجنه لدة سنتين تحسب من تاريخ توقيفه على ثمة

٣ - أدانة المتهم الثاني عبدالعزيز المذكور بجريمة الرشوة المنسوبة اليه طبقاً لحكم

المُدَيِّنِ الأولِ والثَّاللَةِ ٢/١ من نظام مكافحة الرشوة وسجته لمدة سنة ونصف تحسب

■ اقدم المدعو/ عقيل عبدالرب احمد اليماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة

منها مدة توقيقه على نمة هذه القضية وقد بلغت الجهة المختمنة بالغلاه.

وتغريمه مبلغ الف ريل (١٠٠٠) وبلغت الجهة المفتصة بالغلاء

مِلِغُ اللهِ رِيلُ (١٠٠٠) وبِلغتِ الجِهةِ المُختصةِ بِمُعَادُه

هذه القضية وتغريمه خمسة الاف ريال فقط.





الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعظب عليهما بلللاتين الخامسة والسلاسة من نطام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريعة مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاه. 🕿 أقدم المدعو محمد اشرف محمد شريف باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمتى التزوير واستعمل المزور وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/١٤٥ لعلم ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثفنية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعلقب عليهما بالمادتين ٥/٥ من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحده وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقاده .

🖀 اقدم كل من ١ ــ ذاكر احمد سلطان برماوي الجنسية ٢ ــ محمد جميشير على عبدالواحد برملوي الجنسية المنشورة صورتيهما الاولى في جريمة التزوير والاستعمال في محزر رسمى والثانى على جريمانتزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبتحالتهما لديوان للظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨/٢٢٩ لعلم ١٤٠٩ هـ. من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجريمتي النزوير والاستعمال وادانة الثاني بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها باللدتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجِن كل واحد منهما مدة سنة تحسب من تاريخ توايفه على ذمة هذه القضية وتغريم

الاول الفين ريال ٢٠٠٠ والثاني الف ريال وبلغت الچهة المختصة بانفاذه. ■ اقدم المدعو / محمد ويريه حمن محمود مجهول الهوية المنشورة صورته على جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المقالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠/د/ج/١١ لعلم ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالملدتين ١/٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ولحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على ذمه

هذه القضية وتفريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بالغلاه. ■ اقدم المدعو / حمد على حمد سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة على موظف عام لم يقبل منه واسفر القحافيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلمائته لديوان المطالم صدر بحقه المكم رقم ١٤٠٩/٢/٢/٨٥ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الثلثية المتضعن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنسوبة المنصوص

عنها والمعاقب عليها بالملاة النامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة اشهر وبلفت الجهة المختصة يانفاذه. ■ اقدم المدعو عثمان شبخ عبدالرحمن صوماني الجنسية المنشورة صورت على أرتكاب جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لدبوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٦/د/ج/٨ لعام ١٤٠٨ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضعن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه

سنة ونصف وتغريمه مبلغ ثلاثة الأف ريال (٣٠٠٠) . وبلغت الجهة المختصه بانغلاه ■ اقدم المدعو هسن محمد سعيد اهمد يمني جنوبي الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦٢/د/ج/٨ أعلم ١٤٠٩ من الدائرة الجزائية الثامئة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المتصوص والمعاقبُ عليها بِلللدِتينَ ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجِنْه مدة ستة شهور وتغريمه ميلغ الف ريال(١٠٠٠) . ويلغت الجهة المختصه بانفاذه .

■ اقدم المدعو حسن على محمد عقلان يمني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوين واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ومنحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/ء/ج/١١ لعام ١٤٠٩ من الدائرة الجزائية الحادية عشر المنضمن ادانته بجرائم التزوين والاستعمال المنسوبه البه المنصوص عنها والمعاقب عليها بللواد ٩/٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ ايقافه على نعة هذه القضية وتغريمه مبلغ الف ريال (١٠٠٠) . وبلغت الجهة

■ اقدم المنسسي فارح شيخ بيحي الصوماي الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠٢/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادائته بجرثم التزوير والاستعمال المنسوية اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين ه/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وسنة اشهر تحتسب منها تأريخ ايقافه على نمة هذه القضية وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال(٣٠٠٠) . وبلغت الجهة مدة

جرائم التروير والاستعمال للمزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب البه وبلحالته لنيوان المقالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/١٠٥ لعلم ١٤٠٩ هـ. من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم الثزوير والاستعمال المنسوبة البه المنصوص عنها والمعلقب عليها بالمواد ٥ - ٦ - ٩ من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٢ لعام ١٣٩٩ هد. وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتقريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

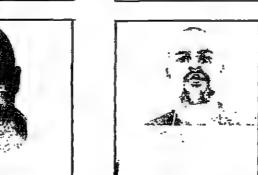
جريمتى التزوير واستعمال المزور واسفى التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم عندر بحقه الحكم رقم ١٤٠٤د/ج/١١ لعلم ١٤٠٩ هـ من الداثرة الجزائية الحادية عشر المتضمل ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعظم عليها بالمادتين ٥ ـ ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المُحتمنة بالفلاء . ■■ اقدم الدعو/ عبدالرحمن جمل الدين خان محمد بالاستاني الجنسية المنشورة منورته على جريمة استعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحقته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/٦٣ لعام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة الاستعمل المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمعتين ٥ - ٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة وأحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت المِهة المُحْلَصة بِانفلاه .

١/يلال عثمان محمد

المنشورة صورتهما على جريمة التزويل ، واسفل التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلحظتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ١٦٣/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩ هـ. من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن لدانتهما بجريمة التزوير المنسوبة اليهما المنصوص عنهما والمعاقب عديهما بللغتين الخامسة والسادسة من تظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهما سنة تحسب من تاريخ توقيفه عل دُمة هذه القضية وتفريم كل واحد منهما اللهي ريال. وبلغت الجهة المختصة بانقلاه.

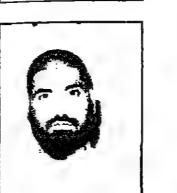
جريمتى التزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الجكم رقم ١٦٠/د/ج/٨ لعلم ١٤٠٩ هـ. من الدائرة الجزائية اللامئة المتضمن تدانته بجريمتي التزوير والاستعمل المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما باللواد ٥ ـ ١٠ ـ ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال ١٠٠٠ وبلغت الجهة المختصة بانظلاه .

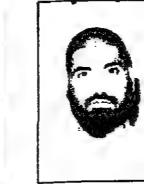






















≝≣ آقدم كل من:

٧/محمد عثمان محمد (سعوديي الجنسية)

₩ اقدم الدعو/ خالد عيسي محمد ـ سعودي الجنسية ـ المنشورة صورته على ارتكاب

4- خط الهجوم يميل يوضوح لصالح

وهكذا فان نتيجة المباراة نتوقف على

يلعب شبابنا غدأ المياراة الثالثة لهم في بطولة الصداقة للشياب لكرة القدم

املم منتخب البحرين وناثى هذه

المباراة بعد ان كسب المنتخب ثلاث

تقاط من مباراتيه السابقتين .. والذي يهمه جدأ كسب اللقاء والفوز بنقطتي

المباراة خاصة بعد خسارة البحرين من

عمان لتصبح الفرصة سانحه للتصدر .

خلال سير المنتخب ونتيجة لقاثيه

السابقين والفوز يجعلنا في الصدارة

اما المباراة التي تسبق مباراة

منتخبنا في البطولة فهي بين قطر مع

عمان وهى تحدد امكانية مواصلة

المنتخب العماني للمواصلة في المنافسة بعد ان فاز مؤخرا على البحرين وابعده

المدرب اتضحت امامه الصورة من

فعالية الهجوم التونسى .. وعلى قدرة فريق

تفنياتنا للفريقين بالتوفيق .

الملعب التونسي .



• الهلال السوداني

أتمنى أن يحالف التوفيق الهلال وأتمنى

ان يوفق المدرب ميروسلاف في وضع للخطة

وارجو من جماهيرتا الوفية تشجيع ومؤازرة

أجابه .. أبهما يملك فرصة اقضل للتأهل

ينطبق على هذا الفريق ما ذكرناه عن

الملعب التونسي من حيث ظهوره بمستوى

تابت .. في لقاءاته الثلاثة لا من حيث اسلوب

الاداء والتكثيك فهناك تيامن واضبح بينهما .

مؤكد انه فريق متمين .. رغم غياب عدد كبير

فريق الكويت لم يقدم

بعد مستواه الحقيقي

مدرب الكويت .. فولا .. قال معلقا على

اعلم تماما ترشيحات النقاد والمراقبين

للرشيد بالغوز خاصة بعد عودة احمد راخي

وسعد آيس واكتمال هجوم الفريق .. لكنني

بالمقابل لن اسلم له النتيجة .. فانا أعرف

قدرات فريقي جيداً وادرك انه لم يقدم حتى

الان مستواه الحقيقي .. ولازال لدي العديد

من الاوراق التي لم اكشفها بعد سترونها

وردا على سؤال حول ميل القريق اكثر

للدفاع وعدم لجادته بناء الهجمات قال فولا

هذا ليس عيباً .. المهم أن يحلق الغريق

النتيجة المطلوبة وان ينفذ مليطلب منه

وعن توقعاته لمباراة الهلال والملعب

لم يبرز ظهير الكويت الدولي وليد الجاسم في هذه البطولة ولم

وييدو ان وليد الجاسم كان مصيباً ومحقاً عندما نوه قبل فترة

ومايقال عن افول نجم وليد الجاسم يقال أيضًا عن افول نجم

ظهير العراق الدولي كريم علاوي .. والذي ظهر في هذه البطولة

يعيداً عن مستواه .. وافتاد الجمهور قدّائقه للباشرة من خارج

يظهر بمستواه للعروف عنه ولولا تألق الجذرال عادل عباس

لتصدعت أركان الدفاع الكويتي في مبارياته السابقة .

التونسي رشح فولا الملعب للفورٌ على الهلال -

داخل اللعب ،

يرغبته الاعتزال .

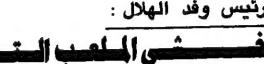
المنطقة والتي تعد ابرز مزاياه .

من نجومه الدوليين .

ولكن الرشيد ومنذ بدلت البطولة وهو

للمياراة النهائية ونبدأ بالرشيد ..

فريقها بكل ما تعلك ليحقق طموحاتها ..



اللعب القونسي فريق كبير وكان هذا رأيي فيه منذ البداية منذ مباراته الاو في امام الرشيد

المناسبة لوقف خطورة الملعب التونسى في البلدين الشقيقين تونس والسودان

> الحساوى .. وراخي ومباراة خاصة

الذي جاء بعد جيل العمالقة .

لحمد راضي .. أم صيلاح الحمياوي وان كانت فرصة راضى أكبر للتعاون الكبير الذي يجده من زملائه اللهلجمين ولاعيي الوسط . عكس الحمساوي الذي يفتقر للدعم والمبائدة .



يتقل تليازيون العراق بصوت المعلق والكويت على الهواء مياشرة ..

ويتقل تليفزيون الكويت هذه المباراة بصوت خالد الحربان كما يشارك في نكل عباراتى الدور قبل النهائي تليفزيونات الاردن وعصى والسودان .

منتخبنا أمام مصى

تقام اليوم مباراة وديه بين المنتخر السعودي والمصرى في كرة السلة لدرجة الشباب على ملعب الصالة الرياضية بالدرعيه في الخامسة مساء وذلك استعدادأ ليطولة مجلس التعاون المقامة في قطر في الفترة من م الي ١٢ ربيع الاول لهذا العام .

هذا وسيلعب المنتخب السعودي وفي

الفوده والشريف بكرمان الحكام

المدينة للثورة/ محمد إسلام

بالدينة المتورة

الرياض/ سعيد الزهراتي

محاولة لقراءة خطوطهما واوراقهما الفنية .

والملعب فريق قوى ومتكامل تجح في ابعاد الاتحاد عن المنافسة وقد كان اقوى المرشحين للفوز

وأتعنى أيضا أن تعكس المباراة تطور الكرة

مباراة الرشيد والكويت ستشهد في جانب منها مباراة لخرى بين لحمد راشي ورقة الرشيد الرابحة وصلاح الحساوي ورقة الكويت الرابحة والاثنان .. يعثلان الجيل الجديد من الهدافين العراقيين والكويتيين ترى من يكسب الرهان .. من يخطف

من مقود فريقه الى نهائي الكاس ..

والحربان التلفان

زاهد قدسى مساء اليوم مبارأة الرشيد

اليسسوم ..

الرياض/ سعيد الزهراني

نفس المكان وامام المنتخب للصرى مبلراتان ينومى الجمعة والعنبت

ــ يقيم الحكمان الدوليان محمد فوده ومحمد الشريف مؤدية غذاء على شرف الحكام المشاركين يتحكيم يطولة كأس الكؤوس العربية المقامة حالباً بعبعتة جدة وذلك يمثرل الحكم محمد فوده

اليوم النصرو الفيحاء

يلتقي مساء اليوم النصر والفيحاء ق اطار استعداد الغريق خلال توقف مباريات دورى كاس الاتحاد .. ومن التوقع مشاركة يوسف نخميس وخاك

بدا العد التنازق لنهاية بطولة كاس الكؤوس العربية الاولى لكرة القيم فاليوم موعدها وموعدنا مع الحصة قبل الإخيرة .. والدور قبل النهائي . الذي تحدد نتائجه هوية طرق

نهائى الكأس اليوم نحن على موعد مع مواجهة عراقية كويتية سلخنة مثيرة تلفها عباءة الكرة ومع مواجهة سودانية تونسية تلفها عباءة الكرة الافريقية العربية بحيث يصل لنهائي

الكاس فريقان عربيان كلاهما بعثل قارته وهذا في حد ذاته نوزيع عادل صنعته الصدفة . المرتد الخاطف في حالة استحواذه عليها .. ونبدأ باستعراض المواجهة الاولى بين خيرة الوسط التونسي من عوامل ارتفاع الملعب التونسي والهلال السوداني .. ق

 خط الهجوم .. بركان خطورة متحرك الملعب التونسي يعرف كل الطرق للؤدية الى المرمى نجح في الملعب التونسي .. فريق كبير يتمتع الْبِئْتِ جِدَارِتُه فِي لِقَاءَاتِ الْفُرِيقِ السَابِقَةِ .. بمستوى جيد منذ البداية لفت الانظار الى مباراة الى اخرى .. ــ تكمن خطورته في ترسانة المهارات الفردية

ــ المعب التونسي فريق يرشحه الكثيرون العالية والفنيات الرفيعة التي يكتنزها للقور اليوم على الهلال .. والفور ايضا الهرقال والساسي والهوارى والمهذبي بالبطولة فهو اكثر الغرق المشاركة تكاملاً فنيأ والتفاهم الكبير بينهم عند اقترابهم من وغوزه على الاتحاد ١/٢ نتيجة ومستوى منطقة جزاء الخصم .. كأن من اكبر الإدلة العملية التي قدمها والغريق التونسى اذا لعب بنفس مستواه الملعب التونسى للجماهير الرياضية لاثبات املم الاتحاد فسيكون اقرب من الهلال كفاعته وجدارته .. وبالعودة الى شريط للمياراة النهائية . مبارياته السابقة نلحظ بوضوح سر قوة الفريق والذي يكمن في المستوى المتقارب

> الترابط والتجانس والانسجام .. فحافظ على مستواه منذ البداية وقدم عروضاً جيدة تؤكد انه قادم للمناضية بقوة .. ● تعلوا تقترب من خطوطه حراسة المرمى .. المنذر بن جاب الله واحد من افضل حراس المرمى الذين افرزتهم بطولة كأس الكؤوس فارع الطول قوى البنية يقظ في

الكرات الارضية والعالية جرىء يعلك

توقيتاً جيداً في الخروج من مرماه .. متابع متفاهم مع زملائه ومصدر ثقة لغريقه. خط الظهر .. اقوى خطوط الفريق واكثرها انتلجية وفعالية يملك ظهيرين من الطراز الاول يجيدان تعامأ اداء واجباتهما الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل .. متوسط الدفاع لايقلان عنهما متميزان في العاب الهواء والراس ..

ــ خط الوسط نشبط متحرك ديناميكي يجيد اداء واجباته الدفاعية بدرجة اكبر من واجباته الهجومية لميل الفريق بشكل عام للعب الحذر والاعتماد على التكتل الدفاعي امام مرماه في حالة فقدان الكرة والهجوم



ــ هدفه في الزمالك سجله جباره .. هدفه في بلكور جاء عن طريق جباره وكخدوره .. هدفه في الكويت سجله جباره .. وهذا يعطى دلالة ١- اهمية هذا الثنائي فهو مصدره خطورة

الوسط كندوره وعبدالمعز جباره .. فهما

نبش الغريق وسر قوته وخطورته .. و يشمل

ذلك الاهداف التي سجفها الهلال في مبارياته

٧- الاهداف التي سجلت جاءت بطريقة واحدة .. مكررة .. قذائف ميقشرة غن خارج

العاب الهلال .. وايضاً مصنع انتاج



عبدالمعز جباره ،صبحى، .. ولم تكن ترجمة

المساوي

على اللقب بهلجم الكويت دائرة المنافسة على نقب هداف البطولة بعد ارتفاع رمىيدد الى ثلاثة اهداف ..

الثالث في مرمى الهلال .. وهكذا يتساوى الحساوي وليث حسين ومصد المألكي بنفس الرصيد

وتظل فرصة وليث للفوز باللقب مرهونه

ينافس

وذلك بعد ان سجل هدفه

اقتصم الحساوي

عن الصدارة . تشكيلة منتخب التنس

الرياض/ سعيد الزهرانى اعلن الاتحاد السعودى للتنسر وتنس الطاولة اسماء وفد منتخب الملكة للتنس الارضى الذي مسشارك ق بطولة الاخام العربى للتنس الارضى للاشبال والناشئين والتي ستقام خلال الفترة من ٣ الى ٣/١١/٢١ هــ بدولة الكويت الشقيقة ويتكون الوفد من ــ الإستاذ عبدالعزيز الكريديس رئيسا

_ الاستاذ جلال الفرح حكم مرافق - الاستاذ منصور العبيد محاسب _ الاستالا محمد العويس اعلامي ــ الاستاذ دانی ادوارد مدرب - الاستان محمد محمد عل مدرب واللاعبون

ــ عثمان العنزى من النصر - بدر المقبل من الفيحاء ــ عبدالوهاب عبدالكريم من الفيحاء ــ محمد يحى معافا من النصر ــ عصام على من القاره ــ رضا عبدالله من هجر ــ يومث سعيد من الصفا - عادل عصام من الاتفاق الجدين بالذكر ان المنتخب اقام بعسكرأ اعداديا بمدينة الرياض خلال الاسابيع الماضية ولعب العديد من

المباريات الودية كما تقرر الشاركة في الدورة الاسيوية المقامة في الصين ووضع برنامج اعدادي وتم اعتماد تشكيل اللجنة الرئيسية للحكام برئاسة الحكم الدوى عبدالعزيز السبهان وتمت الموافقة على الندوة التي يقيمها الاتحاد الدول للتنس الارضى بكأس ديفيز للتنس الارضى بالبحرين من ٩ ـ ١١ اكتوبر . وسيعود الاجتماع يوم الاربعاء القادم .

ناشئو الهلال الى الامارات

• الرياض/ رياض العساق تغادرنا يوم غد الجمعة الى دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة معثة كرة القدم يفادي الهلال لدرجة الناششين وذلك لتمثيل الملكة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي للاندية ايطال الدورى الرابعة والتى سينظمها هذا العلم نادى الوحدة بابوظبى والثي يحمل الهلال لقبها لعامين متوالين ٨٧ . ٨٨ ويتكون الوقد الهلالي من ناصر الاحمدى وناصر ابوعواض اداريان والمدير الغثى المصرى طه الطوخي ومساعده الوطنى بيشان البيشان و٢٢ لاعبأ سيتم استبعاد اثفان مفهم قبل بدء البطولة .. واللاعبون هم

تركى العواد ومحمد القناص وعواد العواد ومنصور الحلوة وفهد الغشيان وحمود البقمي ومنصور الهديان وعبدالرحمن المنصور وفهد الصبيح واسامه الطرير وعبده الصبياني ومثصور الذرعان وابراهيم النفيسة وسلمان المعران ومحمد الهزاع وفواز السهل وعمار العمار وفهدين سعيد وعبدالرحمن المغنم ويوسف البرقان وخالد القحطانى وعبدالعازيز

لقاء المتعة والإثارة في الدور قبل النهائي يجمع بين الرشيد سفير الكرة العراقية في بطولة

كأس الكؤوس العربية والكويت سفير الكرة الكويتية .. والملعب التونسي فنلك يرجع الى شدة التنافس بين الكرتين العراقية والكويتية على مختلف الاصعدة والمستويات وهو تنافس شريف يثري الكرة في البلدين الشقيقين ويرفع مستواها ويسرح في ايقاع تطورها .. وهذا غير قلام بالطبع بالنسبة للقاء الهلال والملعب

الرتفع مستواه قليلاً في مياراة الإتحاد فلا توجد هناك حساسية بين الكرتين السبودانية والتونسية بحكم الموقع لوجود النجم لحمد راضي .. ثم واصل الغريق جموحه وعنفوانه في لقائه الإخبر الجغراق عكس الحال عندما يلتقى ابناء وادى النيل .. والان .. تعالوا نفتش وننقب والغريق يسع تدريجيا نحو القمة في ملفات وأوراق الرشيد والكويت بحثا عن

يأتجاه العوده الى مستواه الحقيقى والكبير والمعروف عنه خاصة بعد عودة أحمد راضي وشقاء سعد قيس ومشاركته في اللقاء الأخير .. وبشكل علم يعتبر الرشيد حالياً شبه متكامل فقد استرد عافيته القنية وهبيته وخطورته .. تعقوا نستعرض اوراقه .. حراسة للرمى .. نم تختبر جيداً .

خط الظهر .. مستواه العام جيد . خط الوسط.. اكثر الخطوط انتلجاً وفعالية يمتاز بلجادته اداء واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الأكمل وعلى نحو يحفظ للغريق توازنه الغني بحيث لإيؤثر جانب المفاع على الهجوم

كان الظهيران وليد جاسم وحسين الجريسي لا يؤديان الواجب الهجومي كما يجب. خط الهجوم .. فعال منتج سريع نهاز فرص .. يضم أكثر من هداف .. أحمد راضي، نيث حسين، علي عبد الكاظم .. واكثر ما يميز هذا الخط التفاهم الكبير بين افراده .. فهم يتبعلون مراكزهم في مناطق الخطوره بوعي ونكاء . الكونت

فريق بلعب الكرة وفق حسابات خاصة بعدريه .. قوته تكمن في قدراته الدفاعية ولا تبرر امكاناته عندما يتحول الى الهجوم لعدم وجود صائع الإلعاب للوهوب .. ولعدم لجادة وسط الكويت أصلا رسم وصناعة وبناء الهجمات رغم وجود هداف خطير في خط الهجوم صلاح الحساوي .. بدأ الكويت مشواره املم بلكور بعرض متوسط ثم ارتفع مستواه امام الزمالك .. وأمام الهلال .. لعب على النتيجة فقط وصولًا للتأهل للدور قيل النهائي فلم يظهر بمستواه الكبير أملم الزماك وكما اسلغت تحكم طريقة لعب الكويت واسلويه من شوط الى شوط

ومن مياراة لاخرى حسابات مدربه اليوغسلاق قولا .

خط الوسط .. يجيد اغلاق نصف ملعبه يميل كثيراً . . لسائدة خط الثلهر .. وهذا على حساب واجباته الهجومية التي لا يجيدها . خط الهجوم .. لا يفتقد للخطوره لوجود الحساوي لكن الهجوم الكويتي بشكل عام ليس فعالًا وبقدر كاف .. لأسلوب لعب الفريق .. الذي لا يوفر له الكثافة العددية المطلوبة .. فالظهيران لايساندان الهجوم وكذلك ثلاثي الوسط ويظل الاعتماد والتركيز على اجتهادات الثلاثي الحساوي ــ العنبرى - البطي - ومقارنة بهجوم الرشيد .. ترجح كفة الرشيد ..

وهذه لمحة سريعة عن خطوطه ..

حراسة المرمى .. مصدر اطمئنان كبير

للغريق بوجود أحمد الامير .. وهو حالياً من

افضل حراس مرمى الكويت بما فيهم سمير

سعيد .. وحراسة الكويت افضل نسبياً من

خط الدفاع .. قوى _ صلب _ متعاسك

لوجود عادل عباس واحمد الفرحان .. وان

حراسة الرشيد .

وبشكل علم .. فرصة الرشيد اكبر من فرصة الكويت والمتوقع ان يلجا مدربه فولا للعب بتكتبك دفاعي حذر والاعتماد فقط على الهجمات المرتدة لامتصاص خطورة الرشيد واحتواء هجماته .. وتبقى النتيجة مسالة مرهونة بنجاح كل فريق تنفيذ تعليمات وخطة مدريه .. وحقة التوفيق .. التي تلازم هذا الفريق او تهرب من ذاك .. كما حدث مع الإتحاد في مباراة الملعب



الزمالك .. حُسى الكثير

اكثر الغرق خصارة في هذه البطولة الزملك وليس الفتوة .. كما يعتقد البعض مفالفتوة فريق مغمور جاء مجهولًا وعاد مرهقاً من وطأة الخسيلار الثلاث .. بينما الزمالك خسر الكثير.. السمعة والهبية والكاتة والمنافسة .. والبطولة .. والإصابات التي لحقت بعدد من نجومه الكبار .. ، مايخالف غيرها في غيرهاً. .

د/جمال صالح: الفوز والعودة بالكأس هدف الرشيد

د/جمال مطلح رئيس وقد الرشيد قال : كرثيص للوفد يهمنى غوز فريقي واللعب على الكأس والعودة به الى بغداد .. لكنني في الوقت نفسه اتعنى ان يقدم الرشيد المستوى الكبير الذي تعرفه الجماهير العربية عنه .. وان يقرن نتائجه بعروضه .. وهو يملك الكثير وآد اسعدنى بتطور مستواه من مياراة الى اخرى واتوقع ان يقدم اليوم إمام الكويت افضل مستوى

مدرب الرشيد نصرت نصار قال معلقاً على مباراة الرشيد والكويت اليوم . اختلف مع الذين يقللون من شان الفريق الكويتي فهو فريق كبير بامكاناته ومستواه ولولا ذلك لما تاهل للدور قبل النهائي

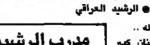
وعن توقعاته للنتيجة قال نصرت .. افضل السبل التي تحقق هذا الهدف. بسرنى ترشيح الكثيرين فريقى للقوز .. لكن هذا ليس كافياً ومباريات الكنوس

• مدرب الرشيد



ماذا سيفعل جيارة اليوم

تتابع جماهير الكرة السودانية اليوم يفارغ الصبر كاسحة الإلغام عبدالمعز جيارة وهى تتساخل بلهقة : هل يستعر في قصف عرمي الخصوم وبك حصونهم في هذه الباراة كما جرت العادة .. أم تتوقف الكاسحة عن العمل اذا وضع لها مدرب اللعب طوربيد مزعج يمنعها من استخدام الذخيرة الحية في قصف مرمى تونس .. كل شيء جلاز - فلندرب البولندي محنك



واضاف نصرت .. اتوقع ان تظهر المباراة اليوم بمستوى مرتفع .. فلا سبيل امام الفريقين سوى الغوز .. بخلاف مناضعات الدور الأول حيث يكون التركيز كله على النقطه

لاتعترف بالسعيات والاسماء والنجوم العبره فيها .. بالقره على الكسب واختيار

وايضاً الحظ الذي يلعب دوره في هذا النوع من المباريات واتعنى ان يكون من نصيب الرشيد الذي الف الصعود لمنصة البطولات وسنعمل جاهدين للفوز بكأس البطولة لضمه الى كأس بطولة الاندية العربية لإبطال الدوري .. حتى يجمع الرشيد المجد من طرفيه ويصبح اول فريق عربي يجمع بين البطولتين

■■ أمام الكويت:

ين حمر نكور النسو

مسقط _ واس _ فاز منتخب شباب المملكة على منتخب شباب الكويت بهدف دون مقابل في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ضمن مباريات دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب لكرة القدم تحت سن ١٩ والمقامة حاليا في سلطنة عُمان ...

> سالم سعيد من الامارات وقيس العبدالة من سوريا .

وحكم المباراة الحكم تيش عليه التقاط فاز تعادل خساردله الغريق غمان البحرين

وسيكون اليوم الخميس راحة لجميع الغرق المشاركة في الدورة

للشباب تغييرا في الشوط الثاني مناساتی من مالیزیا ساعده لعب ماجد الهملان بدلا من خالد الرويحي . وقد أجرى مدرب منتخبنا وحضر المباراة سفير خادم

الحرمين الشريفين لدي سلطنة عمان الاستاذ عبدالمسن البلاع والجالية السعودية في وبعد الفوز احتل منتخبنا

المركز الاول وفيما يلي بيان بموقف الفرق المشاركة في دورة الصداقة الدولية الثانية



الربساط/ ق.ن.أ ـ ذكر هنا أمس أن العداء المغربي الدولي سعيد

عويطه قد وقع عقدا مغريا للترويج لمنتجات شركة الاحذية الرياضية

ونقلت الصحف المغربية ما أوردته صحف اسبانيا في هذا الشأن حيث

قالت أن قيمة هذا العقد تبلغ نحو ١٠,٨ ملايين فرنك ويستمر لمدة أربع

سنوات اضافة الى قيلا في مدينة اليكانتي بشرق اسبانيا .



الجدير بالاشارة ان هذا الدورى يأتى

غمن النشاط الرياضي السنوى لركز

مقابل الترويج لمنتجات شركة اسبانية

هـل يتـاهل الهلال للنهائي

وقد سجل اللاعب منصور

الموسى الهدف الوحيد في المباراة

في الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول

الكويت

الامارات

كتب/ عبدالله خوجه: في مباراة تكاد تكون متكافئة فنياً يتقابل الهلال السوداني والملعب التونسي في المرحلة لما قبل النهائية يتحدد فيها الطرف الثاني _ والذي مسلعب مع الطرف الاول في المباراة النهائية لدوري كاس الكؤوس في مدينة جدة الفريقان لهما تكثيكا راقيا الا ان الهلال السودائي يتميز بصلابة لاعبيه ولياقتهم العالية. وفي اخر مباراة للملعب التونسي املم الاتحاد السعودي اتضح ان الفريق التونسي اقل ليقة من السابقة الا ان الهلال اكثر اقترابا من البطولة لعاملين هلمين الاول كما اسلفت لياقة افراد الفريق السوداني وثانيهما التواجد الجماهيرى الكبير للجاليات السودانية التي تقف مؤازرة لفريقها من المدرجات وعلى وجه العموم فالكرة اهداف وصناعة الهدف تحتاج الى جهود عالية فهل يقتنص الهالال التقطتين ام يفعلها الملعب التونسي ؟ هذا السؤال ستجيب عليه صافرة الحكم المنهية للمباراة ولو اننى اتوقع فوز الهلال السوداني ولكن يخشى على الهلال من الثقة الزائدة وافراطه الذي قد يسحب البساط من تحت ارجل لاعبى الهلال والتصريح الذي أدلى به مدرب الهلال ميروسلاف يومى بمدى ثقته وضمانه للفوز على الملعب التونسي . أما السيد شفيق حمدى المشرف على الملعب التونسى فقد أبدى حذره

فولا .. اذكى الاذكياء

وإقتناعه يقوة الغريق الخصم وكان

متحفظا في حديثه . فهل يفعلها الملعب ؟

أم يصل الهلال الى المباراة النهائية ؟

اثبت مدرب الكويت اليوغسلافي فولا انتسابه للمدربين الانكياء الذين يرسمون خططهم وافكارهم على ضوء ظروف فريقه من جهة وامكانات الغريق المنافس من جهة

في مباراة الكويت الاخيرة امام الهلال السوداني فلجآ فولا الجميع بسحبه الظهير الإسن فرحان الفرحان (ضاعف زملائه في النفاع) الى ركن الاحتياط واستعان بلاعب الوسط الايمن حسين الجريسي لشغل مركزه حتى يوفر لدفاعه اكبر قدر من التماسك ونجح .. وهذا هو الفرق بين مدرب يفكر واخر ينفذ .. تماما كالفرق بين مخرج مبدع مبتكر واخر منفذ لايفقه شيئاً في فنون

اسامه في طريقه

كتب/ محمد على الكتاف:

ا____راء

علمت الندوة ان ادارة حراء تسعى حادة للتعاقد مع المدرب الوطني اسامه حسن عمر الذي يدرب حاليا منتخب الحرس الوطنى بجدة وذلك للعمل كمساعدا لمدرب الفريق الاول ومدربا لغريق الشياب هذا وتشير مصادرنا الي ان اسلمه مكسب كبير لنادى حراء . لإختيار الدارسين .

اعجاب الجماهير الرياضية تقدير لأخلاقياته وروحه الرياضية العاليه عندما تعمد ابعاد الكرة خارج المرمى عند اصابة احمد عبدالسلام لاعب وسط اعجاباً بهذه الروح الرياضية العاليه . فما کان من بدر العنبری الا آن رد علی هذد البادرة الجميلة بمثلها عندما نقذ رمية التماس باتجاه أحد مدافعي الهلال ، واحده بواحده ، . صورة جميلة نرجو رؤيتها دائماً في ملاعبنا العربية .



بنادي الوحدة قادما من القاهرة بعد أن

وقد كان في استقبال الفريق عدد

الجدير بالذكر ان فريق كرة اليد

وقد اشرف على الفريق مدريه

الاستاذ احمد فلمبان وسيزاول

تدريباته بعد اعطاء اللاعيين راحة لدة

أقام معسكرا داخليا في النادي قبل

من أعضاء مجلس ادارة النادي

أقام معسكرا خارجيا هناك .

ويعض من مشجعي النادي .

سفره للقاهرة .

●● بعد ختام معسكرها ●●



كتب/ ابراهيم الزهرائي: وصل مساء أمس فريق كرة اليد

غياب الريح

غلب عن الهلال في لقائه الأخير امام الكويت نجم هجومه الريح مصطفي للاصابة .. واحتمال مشاركته اليوم أمام الملعب التونسي يقررها طبيب الغريق .. مشاركة الريح تحسن كثيراً من فعالمة الهجوم السودائي .

۳۰ حکما فی

دورة الترفيع

الرياض/ سعيد الرهراني بدأت يوم امس الاربعاء دورة ترفيع عامة لحكام الملكة لتنس الطاولة وتستمر لدة عشرة ابلم ببيوت الشيبي بالرياض وسيشارك فيها مايقارب ٣٠ حكفأ سيتلقون محاضرات مسائسة للحكم الدولى ابراهيم اسماعيل عن التنظيم والادارة وعلم النفس والطب الرياضي وقد كونت لجنة من الحكمين أبراهيم الجابر وعبدالرحمن المسعد

رومانيا الاوليمبي وهي التجربة الاخية للغريق المصري قبل لقائه الهام مع منتخب الجرائر يوم يعطى الجوهرى فرصة لكل من احمد رمزي واشرف قاسم لتجربتهما بعد عودنهما من

■ القاهرة/ مكتب النبوة ا

الايقاف الذي أستمر طويلا والذي جعلهما يغييان عن المنتخب وسوف بطن الجوهري السماء ١٩ لاعبا يسافرون للجزائر يوم الثلاثاء القادم استعدادا لمباراتهما مع المنتخب الحرائري هذا وسوف تعود بعثة المنتخب المصري من الكويت الى القاهرة صباح بعد غد السبت إنسفي ثلاثة أيام ثم تغاير إلى الجزائر.

العراق يطلب اللعب امام قطر

الدوحة - ق . ن 1 - تلقى الاتحاد القطرى لكرة القدم برقية من الاتحاد العرائم الميه يفيده فيها برغبته في أقامة مباراة ودية في كرة القدم مع المنتخب القطرى وذلك خلال "غزرة من ٢ الى ٢٥ اكتوبر القادم.

كما تلفي الاتحاد برقية مماثلة من الاتحاد اليوعوسلال لكرة القدم لاقامة ساراذ حدر الفترة من ١٩ الى ٢٧ ديسمبر القادم مع المنتخب الوطني البوغوسلاق الذي تاهل ليبانيان كأس العالم المقرر أقامتها بأيطاليا العام القادم. من جهة أخرى طلب الاتحاد السوفيتي لكرة القدم من الاتحاد الفطري لنعب نرشيح

مدربين مبتدئين لحضور دورة تدريبيه للمدريي الوطنين يقيمها ممهد أعدال القارة الرياضيين نحت الثراف الاتماد السعودي خلال الفترة من ١٨ ال ٢٦ اكتربر الفارد

حكام البطولة

يلعب المنتخب المصرى لكرة القدم مبارات الردية الثانية بالكريت غدا الجمعة مع مستحب . العبرسية

يومين .

ثم مؤخراً اختيار الحكام المرافقين له قهم في البطولة العربية للأندية ابطال الدوري الطائرة والتى ستقام والعراق خلال الفترة من ٢٠ الى .۱۹۸۹/۱۱/۳۰م وهم حسن محمد من الإمارات وحسن احمد من مصر وعلى عيسى من قطر وزهير محمد من سوريا وسليمان البدر من البحرين وحميد بن صهرى من المغرب وحمود الجراح من الكويت وعبدالعزيز المجذوب من الاردن وخلاد محمد من اليمن الجنوبي والامين التركي من لببيا وعبدالله الخليفي من السعودية وجرار عبدالمجيد من تونس وحمود عبداللطيف من الجزائر.

الرياض/ سعيد الزهراني

ذكر ذلك مللندوة، الحكم الدولي ومقر لحنة الحكلم العرب عبدالعزيز السبهان واكد بان هناك دورة صقل سنقام لهؤلاء الحكام قبل بداية الدورة بيومين

● في ختام دوري مستجدي الحرس الوطني:

الرياض _ واس _ اختتم صباح امس الاربعاء الدوري العام لكرة القدم بمركز تدريب المستجدين بالحرس الوطني بالرياض والذى غنم ست فرق هى ..

والميداليات للفرق الفائزة والتي جاء ترتيبها

الاول .. فريق السرية البرابعة .. تدريب المستجدين .

القائمين على الشئون الرياضية بالركز . و (الثاني) .. فريق السرية الثانية ـ فريق قيادة المركز (1) - وفريق قيادة المركز (ب)_ وفريق السرية الاولى_ وف نهاية الحفيل سلم الكؤوس (الثالث) .. فريق تيادة المركز وأه

وفريق السرية الثانية _ وفريق السرية الرابعة _ وفريق السرية الخامسة . وقد بدأ الحقل الذي حضره قائد مركز تدريب المستجدين العقيد عبدالرحمن بن نوار المطيري وعدد من ضباط الحرس الوطنى بمباراة ودية بين فريق منتخب

المركز وفريق السرية الرابعة والتى انتهت بفوز فريق منتخب المركز ١/مسفر. ثم القى قائد المركز كلمة شكر فيها

البولندي يرشيح فريقه للفوز

مدرب الملعب التونسي البولندي السوداني وقال ليس من عادتي التصريح والتوقع للنتائج لكن تحت الحاح الصحفيين فانا استجيب لرغبتهم

واضاف ترشيح فريقي للفوز لم يأت من قراغ فهو يملك امكانات اقضل من الهلال واكثر تكاملًا منه .. فهو يعتمد على ثلاثة لاعيين فقط كندورة ومبارك في الوسط والهجوم وطارد أدم في الدفاع .. بينما فريقي يلعب كرة جماعية سلسة ومنظمة .. وعن توقعاته لمباراة الرشيد والكويت قال المدرب البولندي كفة الرشيد قد تبدو ارجح للِفُورْ .. لكن الكويتي ليس سهلاً وان كان ذلك يتوقف على نجاح مدربي الفريقين في اختيار التكتيك المناسب لهذه المباراة .

سلة الوحده

تواصل الاستعدادات

كتب/ ابراهيم الزهراني بدات مساء امس تمارین فریق کرة السلة بنادى الوحدة .. بعد العودة من معسكرها الذي اقيم في الاسكندرية .. بحضور جميع لاعبى الفريق الذين شاركوا في المعسكر الخارجي .

هذا وقد قاد التدريبات بعد العودة الكابتن شوقى مصباح ومساعده محمد الحسيني .. الجدير بالذكر ان الفريق قلم بالاستعداد للدورى بوقت مبكر حتى يتسنى للاعبى الفريق الاحتكاك والاستفادة اكثر. لأن معظم اللاعبين المشاركين من درجتى الشاششين

هذا وسوف تبدأ فعليات الدوري ان شاء الله في السابع عشر من الشهر

الصبان يجتمع بلاعبى الفريق

كتب/ ابراهيم الزهراني : عقد مساء أمس رئيس مجلس ادارة نادى الوحدة الاستاذ عبدالوهاب صيان اجتماعا مع لاعبى الفريق الاول لكرة القدم دام اكثر من ساعتين هذا وقد نرقشت بعض الاخطاء الفنية ف مباراة الفريق أمام الاهلي وعرض بعضا

المناسبة لها ، وفي نهاية الاجتماع طالبهم بمضاعفة الجهد والاستمرار في التمارين الجدية بعد أن قدم النادي لهم جميع الامكانيات أمامهم الذلك يجب أن يحقق الفريق الاهداف المرجوة منه حتى يعود الفريق

من مشاكل لاعبى الفريق ووضع الحلول

لمستواه الحقيقي .

حده / عبدالعال الخضيري. احتفاء بالفرق المشاركة بالبطولة اقام مساء أمس سمو الامبر محمد بن خالد رئيس نادى الربيع حفل عشاء تكريماً للفرق المقاركة بدء باي من الذكر الحكيم وكلمة نادى الاتحاد القاها عدنان جمجوم وكلمة لسمو الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وتبعه الاستاذ وليد كردى بكلمة للاتحاد العربي لكرة القدم فتوزيع الهدايا على رؤساء الوفود المشاركة وقدم الامير محمد هدايا للاتحاد العربى وللاستاذ حسن باصغار مدير البطولة والاستاذ عيدالرحمن

ثم توجه الجميع الى طعام العشاء فحفل السمر.





الأغلاويون يرنضون ملاناة الوهدة

كتب/ ابراهيم الزهراني : بعد أن وصل فريق شباب نادى الاهلى لكرة القدم الى نادى الوحدة بمكة المكرمة لاجراء المباراة الودية المتفق عليها بين الناديين رفض لاعبو الاهلى لعب المباراة بحجة أن ملعب نادي الوحدة غير مزروع زراعة طبيعية ." هذا وقد غادر الفريق متوجها الى جدة رغم حضور حكام للباراة

واكدت أن «الحكم» العربي .. وصل الى

مستوى طيب .. ينافس الحكم .. الأجنبي

🖾 كأس المفاحأت

بالحق فضيلة نحن دخلنا هذه البطولة دون

ان نعلم ان مستوى الفرق المنافسة ستكون

مرتفعه الى هذا الحد من اللياقة البدنية

والتكنيك الفنى .. لذلك حضرنا .. وكتا

نتخيل اننا نستطيع ان نعود القاهرة

حاملين الكأس لكن كما قلت ان المستوى

الراقي .. والعالى للفرق المشاركة كان فعلاً

مفاجأة لنا .. والحق اننا هكذا دائما لانقدر

المستوى الحقيقي لنافسينا فنحس بالغرور

🖼 الهدف الإساسي

€ عروان بصاص

انا لا انكر أننا حضرنا من القاهرة

وعدم المتابعة ..

أما بالنسبة لنا اقول ان الاعتراف

بعد مباراة بلكور الجزائري والزمالك المصرى التي انتهت لصالح الاول ٢/صفر .. رفض المدرب زكي عثمان ان يتحدث عن المباراة وقال .. امامكم فاروق جعفر وبالفعل تحدث الكابتن فاروق واستهل حديثه قائلا: 🕿 الناحية التحكيمية البطولة من الناحبة التحكيمية كانت رائعة

🖀 نجاح سعودی ۱۰۰٪

الكبير الذي حققه الشباب السعودي في تنظيم البطولة .. من جهة الادارة والتنسيق بين الفرق والاقامه والاعاشه والانتقال والتدريب واحب ان اشكر باسم الزملكاريه الملكة العربية السعودية على تنظيم الدورة على ارضها .. ووسط

لايجوز لى كلاعب اولاً ورجل فني الان ف بداية حديثي أحب أن أشير بالنجاح ان اقول اى شيء عن التحكيم .. فالكلمة النهائية لرجل الملعب الحكم .. وبعد الصفاره لا يفيد النقاش .. ودائماً كل فرقه يكون لها رأى في التحكيم بعد الماراة مناك من يقول أنا لي ضربتين حزاء .. والاخ يقول أنا الحكم ظلمني .. لأن هذا الهدف تسلل واضح وصريح .. لكن يجب أن نلتزم جميعاً .. اداريين وفنيين والاعبين ..

وجماهير بقرار الحكم والحق يقال ان

تفاؤل جزائري

اللقاء الذي جمع بلكور الجزائري والزمائك المصرى وانتهت نتيجته يفوز الجزائريين بهدفين مقابل لاشيء في بطولة كأس الكؤوس العربية .. أكد للمتابعين مدى التفوق الذي تتمتع به الكرة الجزائرية على نظيرتها المصرية وفي الوقت نفسه منح الجزائريون تفاؤلًا عريضاً واستبشروا خيراً باللقاء القادم لنتخبهم الاول امام منتخب مصر في تصفيات كأس العالم للكيار التي تحتضن نهائياتها ايطاليا .. فهم يرون أن اللقاء سيكون سهلاً لانهم الاجدر والاقدر على الوصول الى روما عن طريق البوابة المصرية !!

 جدة/ كتب محمد ابراهيم الاستاذ/ سعيد باوزير من العلاقات العامة والمرافق لفريق الهلال السوداني يبدو عليه انه تأثر بالجو الرياضي الذي يعيشه مع لاعبى الهلال واصبح يقوم بالتدريب معهم .. ويرافقهم .. واصبح يداوم على التدريب .. يومياً معهم .. ولا يفارقهم الا عند نزولهم الى الملعب ..



خراب مالطه .. في الدقيقتين ٢٩ ، ٤٢ من الشبوط الاول .. وهل تفيد تصريحاته الربانة واهمها مهل مهمتى ان اضع الكرة في المرمى، فنقول لا والف لا لكن خطأين وقعت فيهما واستغلا من مدربي الرشيد والملعب التونسي فكانتا مكالقشة التي قصمت ظهر البعير، وبهما خرج

عموما خرج الاتحاد وجماهيره سعيدة جدأ لأول مرة بوجود نخبة رائعة ظهر تغوقها في استغلال اللعب بالطريقة البرازيلية التي احسوا بها في بطولة كأس الكؤوس .. وعلى الادارة الاتحادية متمثلة مدرب برازيلي «راقىء لاستغلال امكانيات - لاعبى الاتحاد بعد أن ملوا النهج الاوروبي الذي لايتوافق مع لاعبى انديتنا .. وعذراً الانور سلامة لكشف المقيقة رغم تجهيزه لفريق شباب الاتحاد الذي نال به كأس



ع من مباراة الاتحاد والتونسي

رغم أن الاتحاد محتاج لنتيجة الفوز وهو المؤهل له .. ولكن كان بحب اخراج الفوال

محمد المالكي .. وادخال عبدالله غراب

صاحب الستوى الهابط في هذه الدورة ..

لتدعيم خط المقدمة بعد أن أطمأن تماماً من غَفَل منطقة الظهر بمسانده عبدالله الاحمدى فكانت فرصة الرشيد كبيرة في الخروج بالتعادل لانه مكسب كبير قياسأ بِلقَاتُهِ السبهِلِ أمام الفِتوة .. أذا الفريق الاتحادى يحتاج الى النقطتين فقط حتى يؤمن مركزه .. وبالفعل كان التغيير سلبياً دفع ثمته غالياً في لقاء الملعب التونسي .. أذاً من المستول عن خروج الاتحاد .. هل في الدكتور عدنان جمجوم على البحث عن الادارة الاتحادية الم لاعبى الاتحاد انقسهم ام المدرب الاتحادي دانور سلامه الله من واقع ماذكرناه وعرفناه

اذا كان خروج العميد ،قضراً، من بطولة كاس الكؤوس قد احزن جماهير الكرة بصفة عامة في بلادنا فعلينا ان لانبالغ في

الغضب على لاعبى الاتحاد في الغرص السهلة التي سنحت لهم ولم يستثمروها الاستثمار المطلوب وخصوصاً في اللقاء الفاصل

لدخول دور الاربعة .. ونحن على يقين تام بإن المطلوب هو النتيجة فقط دون المستوى ..

ولكن حدث العكس تماسأ املم

التونسيين ف الشوط الأول بالتنبية للملعث

التونسي والشوط الثائي بالستوى للعميد

فأنا لم أشاهد الفريق الاتحادي منذ زمن

بعيد بلعب كرة حديثه ومتطوره كما حدث

ف الشوط الثاني . إذا: اللوم يأتي

وبالدرجة ألاولى على مدرب الاتحاد أنور

سلامه الذي ترك الحبل على الفارب في

الشبوط الأول وهي يشاهد القريق الاتحادي

يلعب بالطريقة الهجومية دون النظر الى

اندفاع الظهيرين محمد فريج وعبدالله جابر لسائدة خط القدمة مما ترك الدرب

التوسى يستغل ذلك الاندفاع الذي ترك

فراغأ كبيرأ استقله مهاجمو اللعب

وسجلوا هدفين وكاد أن يعزز بالهدف الثالث ليكسب الجولة من اخطاء تكتيكية متوقعة فوصل الى هدفه المنشود .. يعد ان لغب بخطة مغايرة تماماً في اقفال جميع التوافذ إمام مجمات الاتحاد التكررة في

الشوط الثاني .. فالاسلوب الذي لعب يه

امام الرشيد العراقي في الشوط الاول يجب

أن يطبق تعاماً حتى تناح له الفرص ف

كشف نقاط الضعف في صفوف اللعب

التونسي ويستخل في الشبوط الثاني .. فقد

تبين ذلك بوضوح في مركز الطهير الإيمن

الذي كان نقطة عبور متتالية لم تستغل

الاستغلال الصحيح وليس للاعبين أي لوم

ف ذلك لأن نفسياتهم بنتيجة الشوط الاول

لم تساعدهم بالتركين بل عاب عليهم

التسرع والاندفاع بفية تعديل النتيجة

بشتى الوسائل . حتى سرقهم الوقت

فخرجوا فقمنرأه وهم الاقضل لعبأ

ومستوى دون يتنجة .. اذا ما هو ذنب

اللاعيين ف ذلك فالحماس والولاء صفة

متميزة في لاعيى الاتحاد .. لكن التخطيط

العشوائي من الدرب سيباً رئيسياً في

حروج العميد صفر الندين .. واحب ان

الرهن ذلك في خطأ أخر ارتكيه انور سلامه

امام الرشيد كفيل جداً بان يؤهل

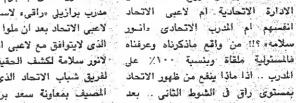
الاتحاديون إلى دور الاربعة دون النظر

لنتيجة اللقاء الاخير .. وهي تبديله

الخاطيء الذي ثم في الشوط الثاني باخراج



● رئيس بلكور الجزائري يقول



بعد منازاة الزمالك ويلكور والتي خسر فيها الزمالك بهدفين مقليل لاشيء تحدث الاستان حرائق رشيد رئيس نادى شباب بلكور ورئيس الوقد الجرائري

اليوم لعبنا بطريقة هجومية ونفذ اللاعبون كل منهم المطلوب ينه بالشكل الرغى الذلك جاءت نتيجة الباراة اصالحنا ، تعاماً ولمن أن أجيب هنا على المنحفى المرى الذي قال قبل يومين أن قريقى شباب بلكور الجزائري بلعي كرة خشية خالية من الفن والتكنيك ها نحن البوم لقنا الرمالك درسا لن ينساء وسيظل عالقاً مراً كالعلام ف حلقه ...

ے حرائق رشید

وسيذكر دائما الكرة الحزائرية الرجولية الفنية الجميلة

ع مدف جزائري في مرمي الزمالك

و أما عن سبب هزيمة فريقي السبب الى ذلك هو انتا كنا تلعب أمام الهلال السوداني فيرجع



۞ فرمان صدق في وعده

فركان .. كان يوكده

حدة/ كتب محمد ابراهيم قبل يومين ادلى مدرب بلكور المساعد الكابتن فرمان بحديث لجريدة الندوة قال فيه انتظروا مباراة الزمالك/ بلكور ولنا فيها مفاجاة .. وسوف اهزم الزمالك ..

وبعد المباراة التي كسبها امس قال .. لقد صدقت في وعدى امام الجماهير السعودية .. برهنت ان الكرة الجزائريه متقدمه فنياً .. ولياقيا ايضا .. لقد استطعت ان امتص حساس هجوم الزمالك .. وبعد ذلك تمكنت من تشديد للعودة بالكاس تلك حقيقة .. وهذه الحقيقة

متوفره لدى كل الفرق المشاركة في البطولة

وكل فريق يتمنى ان يعود لبلده حاملًا كأس

الكؤوس العربية لكن هنا جانب اخر

استقدنا منه وهو المشاركة الرياضية

والاحتكاك .. والروح العربية الحلوه

الصادقه النابعه من القلب .. وهذه ف حد

ذاته عملية كبيرة .. لها الاثر الطيب لدى

الشياب واللاعيان والاداريين عال

السواء .. فاليوم نفادر الى القاهرة ولى

ولكل لاعب في الزمالك صداقات عربية في

◙ الجماهير لها حق

الجالية المصرية التي تكبدت المشنقه

للوقوف خلف فريق الزمالك .. ولم يسعدنا

الحظ بتقديم النتائج المرضية لهم ..

واعتذر للمشاهدين في مصر إيضاً عنى

🛭 مروان بصاص نجم البطولة

في مجال التدريب اقول ان مروان بصاص

لاعب الاتحاد خامة طيبه وامامه مستقبل

رائع وجيد وارشحه ليكون افضل لاعب من

ه نادي الاتحاد

استضافته للفرق .. وتقديمه كافة السبل

المريحة لنا .. والحق يقال أن فرقة الاتحاد

فرقة جيدة .. وكلها لاعبين شباب صغار في

السن .. وبالتدريب والثقل سوف يكون

لهذا النادى قوة ضاربة خلال العامين

والى اللقاء في العام القادم ونتمنى ان نقدم مستوى افضل يرضى الجماهير

القادمين أن شاء الله ..

وبالمناسبة اشكر نادى الاتحاد على

هذه البطولة بدون منازع ..

أنا كلاعب وسط قديم ومخضرم ومأزلت

ما قدمناه لكن الكرة غائب ومغلوب

اعتذر للجماهير المصرية واعنى بها

كل البادان .. العربية الشقيقة .

الهجوم عليه وتسديد الضربة القاضية وفعلاً نجحت الخطة .. ولن ينسانا الزمالك واتمنى ان نلتقى في العام القادم وسيكون لفريق الزمالك الفكرة الكامله عن مستوى

احمد رافی .. فصیر رافی !!

اللاعب الدولي العراقي وفاكهة الملاعب العراقية الفنان .. الموهوب احمد راضي رفض الحديث الى اى من الزملاء الصحافيين .. ف فندق الحمراء سوفيتل .. ●● ويقول الكابتن لأحد الزملاء .. لا صلاحيه عندى للحديث عن البطولة وعن توقعاتي .. وعن سير المباريات .. وعن تحليل النتائج ولا يجوز لى او لأى من الزملاء اللاعبين التصريح او التحدث للصحافة ..

هذه طريقة متبعة في فريق الرشيد العراقي .. وقد تعودنا عليها .. وإن المتحدث الاوحد والمسئول .. والذي يتحمل المسئولية عما يدلى به من تصاريح هو «المدرب

اجابته صامته .. وتعلمل ولسان حاله يقول : لا أنا غير راضي !!

القنى، فقط !! لكن من أجابة للكابئن راضي عن هذا الاسلوب .. هل هو راض عنه أم لا ؟؟ فكانت



المعدة .. عن بعد!

منمنمة يتم التحكم بها عن بعد لمعالجة

ماطن المعدة من الداخل بما يوفر على المرضى

ولاسيما منهم المصابون بالقرحة معاناة

الغضوء لعطية جراحية تقيدية وتبنيج

حوسى . ويمكن الخال هذه الإلة الى للعدة عبر

القم بواسطة منظار باطنى . وهي بطول ه

سنتم وعرض ١١ ملم . ويتحكم بها الجراح

المشرف على العملية بواسطة شاشة

الاختراع مفيد خاصة ف حالات قرحة المعدة

والاثنى عشر لدى المرضى المستين اذ يمكن

معالجة هؤلاء ف ظل تبنيج موضعي

سوار الذهب يؤكد

الذهب ناثب رئيس المجلس الاسلامي

العللى للدعوة والاغلاة في افتتاح الدورة

جدة ــ ايمن شريف الرفاعي ..

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات لأول

مرة بالخال نظام الحاسب الآل في قسم التوجيه

. التربوي التابع لادارة تعليم البنات بجدة .

الذى توليه الرئاسة لتطوير العملية التربوية

والتوجيهية حيث سيتيح نظام الحاسب الالى

تسهيل عملية حفظ الملفات ومتابعة وتقويم

اعمال المعلمات في مختلف المراحل التعليمية

بىدارس مدينة جدة ..

ويأتي الخال هذا النظلم في أطار الاهتمام

القاهرة _ ايناً _ذكرت بعض الإحصائيات المتلحة _ ان مالا يقل عن تسعمانة الف مسلم قد

جاء ذلك في كلمة للمشير عبد الرحمن سوار الثانية للمجلس .. مضيفاً انه لذلك فإن

المجلس يمثل بالتسبة للمسلمين املأ عظيماً

ق تغيير واقعهم نحو صحوة اسلامية تنشط

ق التصدى للمخاطر التي تهدد امة الأسلام .

واضاف انه لكى يتوفر للمجلس اسباب

النجاح لابد ان يجد الدعم والتأبيد لأنه

يمثل امل الشعوب الإسلامية الضعيفة التى

واكد ان الامة الاسلامية هي اليوم اكثر

من اي وقت مفى في انس الحلجة الى تجميع

القوى وتوحيد الصفوف لمواجهة العداء

للاسلام وامة الاسلام الذي اسقر عن وجهه

القبيح وصار قانته يجاهرون بحربهم على

صارت نهباً لحيل واباطيل المنصرين .

تم تنصيرهم خلال السنين القليلة الماضية في بلاد المسلمين حيث استغلت هيئات التنصير

ظروف الكوارث الطبيعية كالجاعة والفيضانات وفتنتهم عن دينهم .

المعدة المنعقد في دبلن.

لندن _طور فريق من الباحثين ألة خياطة

الصفحة الأخبرة

سر تعرکی نمائیجما ادر ندیس

القاهرة _ واس _ قرر مجلس حامعة الإسكندرية تعين صلحت السمو الملكي الامير تركى بن عبدالعزييز رئيس المؤسسة العللية لرعلية الطلاب العرب ناثبا لرئيس مجلس الأمناء بجامعة الإسكندرية . وقد جاء القرار عقب اجتماع المجلس يرئاسة الدكتور سعيد عبدالقتاح رئيس الجامعة وذلك تقديرا للدور الذي يقوم يه سعوه في اتاحة الفرصة لعدد من طلاب الجامعات المصرية للحصول على درجة الدكتوراه في التخصصات النادرة بالجامعات العائية . آلة لخياطة

الأمير تركى بن عبدالعزيز •

تلاوة القرآن وهدوء نفس المسلم

تكثف الولايات المتحدة الامريكية والدول الغربية مجتمعة جهودها من اجل محاربة أفات هذا العصر المتعثلة في الانحراف والانحلال وتفشى المخدرات وكل ما يؤدي الى دمار ذات الانسان و في محاولة مستمرة من اجل حماية الشباب بشكل خاص من شرورها وأثارها. وفي سبيل تحقيق هذا الغرض تألفت

لجان متخصصة تضم خيرة اهل العلم والخبرة وتقوم هذه اللجان بعقد الندوة اشر النبوة، ويلجيراء الابصات والدراسات المكثفة من اجل الاخذ بيد الشبك والوصول بهم الى بر الامان والحياة السوية ولقد مسرت في الاسبوع الماضي

تومييات هامة عن احدى هذه اللجان وكان من اهم ماً ورد في هذه التوصيات دعوة الجهلات المعنية في كافة وسائل الإعلام في الدول المشاركة في الابحاث والبراسات المذكورة الى القيام بحملات مكثفة تحث الشياب على ممارسة القراءة والطالعة الحرة بشكل شبه يومى وذلك معد ان تعمد الى اغراق الإسواق والمكتبات بالكتب التي تشبيع موضوعاتها ف نفس قارئها الهدوء والطمائينة وراحة البال الأمر الذي يعقبه تعقل وتبصرق التفكير والتصرف عسب تتاثج الدراسات الناسية والسلوكية ائتى اجريت في هذا المجال . وتواجه المعنبين حالياً كما تقول اخر الاخبار ، مشكلة ايجاد نوعية الكتاب المطلوب الذي يشترط فيه بقطيم أن يجنب اهتمام الشباب لكي يقبلوا على

اسوق هذا الكلام واتا افكر بعللنا العربي والإسلامى فلدعوة الى القراءة والمطالعة امر تتادي به دائماً وتطلب ان يتوفر لشبابنا اينعا ذهب وحيث حل ، الا انتا كمسلمين محظوظون لانتا لايمكن ابدأ ان نواجه مشكلة الغربيين في البجاد والكتاب المطلوب، فلبينا افضل الكتب على الإطلاق، لدينًا ،القرأن الكريم، وتلاوة سوره و أياته تشبع في النفس هدوءا وراحة بال وطمانينة مايعدها طمانينة، وكل ماعلينا ان نواظب على تلاوته وان تدعو كل من حولنا والشبك خاصة الى الاكثار من قراعته وتلاوته المرة تلو المرة بل وأن يقتطعوا من يومهم وقتأ نتلاوة بعض اجزائه ، اي يجعلوا تلاوة بعض أبات وسور القران الكريم حزّماً من برنامج يومهم لأن في ذلك مايساعد على ان تكون حياتهم دائما مشرقة ودنياهم بإذن اش وضاءة بهيجة ومغلضة بالهدوء والاستقرار الثفسي الذي يقود الى سواء

من جهة اخرى تعتزم ادارة تعليم البنات ادخال نظام (الفاكس) وتعميمه في مدارس البنات لتسهيل مهمة المخاطبات الستعجلة بين ئىك الدارس .. مها صلاح الدين

غر الى الحريدي .. لابعد من العبيسيش على المقمسر

واشتطن _ يتعين على رواد الفضاء تعلم الحياة بعيداً عن الارض ومعرفة الاشياء الإساسية لحياة الانسان على القدر اذا ارادوا السفر الى كوكب المريخ .. اعلن ذلك ريتشارد مروني مدير ادارة الطيران والغضاء الامريكية امام الكونجرس وهو يدافع عن خطة الرئيس الإمريكي لارسال رواد في رحلات الى الفضاء .

واشاف انه اذا كان رواد الفضاء الامريكيين سيسافرون الى كوكب (المريخ) فانه يتعين عليهم اولا أن يعيشوا على القمر

مشيراً الى برنامج الرحلات للقدر سيقلل رحلات الاستكشاف في المستقبل. واثنار الى انه لم يتم حتى اعداد تقديرات

للتعاليف والا يمكن القيام برحلة الى (المريخ) قبل بداية القرن الحادي والعشرين

وتجدر الإشارة الى أن أخر رحلة لرواد فضاء امريكيين الى القمر كانت في ديسمبر علم ۱۹۷۳ م .

200 March 1982

بزيارة حاليا للظبين ونفيا قاطعاً، ان تكون

اكثر ذكاء من زوجها وذلك خلال لقاء مع

وردأ على اسئلة بشأن تعليقات صحافية

صورتها اكثر موهبة من روجها على الصعيد

الفكري اجابت ،اعتقد انهم مخطئون.

ناقش موضوم توحيد المواصفات ووضع اسس التعريب واقامة الندوات العلمية لبحث السبل والوسائل لتطوير الخطوط الحديدية في العالم. حصل الطالب السعودي بجامعة الجزائر (بمعهد العلوم الاجتماعية) يحى حسن ملاح على رسالة الماجستير بتقدين ، امتيال ، ويعتبر الطالب لللاح اول سعودي يحصل على شهادة الملجستير من الجامعة الجزائرية. وموضوع الرسالة (الصراع الإجتماعي في المجتمع الاسرائيل) دراسة في علم الاجتماع السياسي على فنتي اليهود الاشكتار والصفرييم . ميروك .

عاد الى الملكة مؤخراً الإستاذ فيصل

محمد الشهيل الرئيس العام للخطوط

الحديدية السعودية بعد أن رأس

المؤتمر السنوي للمجلس الاستشارى

الاعلى للخطوط الحبيبية العائبة ق

باريس بحضور وفود من النول

الإوروبية والاستوية والافريقية الذي

٠٠ بناء على ترشيح الامير محمد بن سعود امير منطقة البلحة صدرت موافقة سمو الامير نايف بن عبدالحزيز وزير الداخلية يترقية الاستلا على بن صقح السلوك الى المرتبة الثانية عشرة على وظيفة مدير علم الشؤون المللية والادارية بامارة منطقة البلحة والاستلا السلوك تتكل في عدد من الوظائف الإدارية الهلمة وهو من الكفاءات الوطنية الجيدة تمنياتنا له بالتوفيق .



● قبصل الشهيل

● العقيد محمد بن محمد على نصير امن عام مجلس الدفاع المدنى باشر

بها وعلائته في الولايات المتحدة الإمريكية كما علا برفقته وباشر عمله الهندس علال محمد على نصبر المهندس بفرع وزارة المواصلات بجدة بعد

● يحي حسن ملاح • حصل حصن عبدالقادر البار خلال

الاسبوع الماضي على درجة الدكتوراه في الكيمياء من جامعة كارديف بيريطانيا وقد سافر د/حسن الى بريطانيا قبل

حوالي ثلاث سنوات في بعثة من كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . د/حسن هو نجل الدكتور عبدالقادر البار مدير مستشغى بقشان العام

• • تقديراً لانجازات منطقة مكة الكامة للاتصالات لحج علم ١٤٠٩ هـ وماقدمته من خدمات لخبيوف بيت الله الحرام وللدوائر الحكومية فقد تلقت المنطقة خطف شكر وتقدير من الامين العام لرايطة ألعالم الإسلامي د/عبدات عمر نصيف على الجهود التي بذلتها المنطقة لراحة غيوف بيت اند الحرام .

٥٠ ورقة عمل

في المؤتمر الاول

للحراحين العرب

عمان _بدأت امس في عمان بمشاركة • • ه

جراح متخصص من مختلف دول العالم

اعمال للؤتمر الاول لاتحاد الجرلحين ألعرب

ويناقش المؤتمر خمسين ورقة عمل

متخصيصة حول احبث ماعرفه الطب في علم

الجراحة وخاصة جراحات القلب والرأس

والاعصاب والتجميل وجراحات الرياضيين

والسرطان بالإضافة الى معالجة السمتة

جراحياً واستخدام الكمبيوتر في عمليات

التصوير الصوتي والتجارب الثى يعرضها

الاختصاصيون العالميون في مجال

ومن المنتظر لن يقام على هامش المؤتمر

معرض لاحنث الابوات الطبية والجراحية .

بوش بتلقى تهديدا

من عصابات المخدرات

بخطف ابنته

واشتطن واس اكد الرئيس

الامريكي جورج بوش امس الانباء

بزيادة حملية الخدمة السرية لابنائه .

وكانت صحيفة نبويورك نيوزدي

السومية قد نقلت عن مصادر

الاستخدارات اشارتها بأن زعماء

عصلبات المخدرات الكولومبيين هددوا

بلختطاف احد ابنائه الاربعة وبشكل

خاص ابنته دوروثي .

اكثر من عشرين سنة

الفقري الرقبي .

ويستمر ثلاثة ايام .

• الزميل خالد محمد الخضري مدير العلاقات العامة ينادي الطائف الإدبي ومندوبنا بالطائف حصل على شهادة شكر وتقدير من امير الطائف ورثيس اللحثية العليا للتنشيط السيلمي الإستاذ فهد بن معمر لساهمته ضمن لجنة الإمانة العامة بالتنشيط السياحي لهدًا العلم.

 تقع الامانة العامة للتوعنة الاسلامية في الحج بالعاصمة المقدسة مساء السبت القادم حفلا تكريسا لمحموعة من الدعاة الذين شاركوا في توعية ضيوف الرحمن لدى مؤسسات الطواقة الاهلية بمكة المكرمة في موسم حج العلم الماضي .

● فضيلة الشيخ عبداته بن احمد باتوباره قاضي المحكمة المستعجلة بحدة اللت به وعكة صحبة دخل على اثرها مستشفى فقيه بجدة وقد زاره. عيد من الإصدقاء والمسؤولين .. تمنياتنا له يعلجل الشفاء

ليس مستنعد أن يتعكن كل منا ﴿ السَّنَامُ لِ القريبَ من التَّقَطُ البَيْدُ التلفزيوني لدول بعيدة عنا في تلسافة والاخلاق . كما تشير الى ذلك بيعض

التوقعات والدلائل الحاضرة ، ليس بمستبعد أن يجد كل منا في بيته الله ي التحديث ولخطر الأسلحة بما يتقله هذا الجهاز الخطير من افكار ومعتقدات واساسيك تحد ملوكياتهم وتاسد مباديء غيرهم إهذا التعاور الطح المحتور وهذه الثمرة المغرية للليثة نما نتوقعه منهم سيتغير الكفيري استقرارنا النفسي وستجعلنا نضطرب ونقلق حيث تمثل بوصولها ألى عقر نليَّةً تحدياً سافراً قريباً بخطره وتأثيره .. اذا اصلب تجاوباً فينا كافرات وكمجتمع .. ، لا شك ان احساسنا بهذا التحدي القادم سيجعلنا نفكر في كيفية مواجهته وق طريقة صده .. لكي تحتفظ باستقرار اخلاقي ونفس تتميز به كمجتمع وكبلد تنبثق علاقاته ومظاهر معاملاته من الدستور الخالد القران الكريم هل تكون المواجهة أو رد الفعل ، بمعنى أدق ، مُحصورة فيما صنَّقوم به اجهزة الإعلام في البلدان العربية وفي بلدنا هذا خاصة ؟

هل ستكون جهات محدودة فقط، هي الخطوط الأولى والوحيدة للدفاع ؟ لاشك انهم بإخلاصهم وبوعيهم الإعلامي سيؤدون دوراً مهماً وضرورياً ينبغي القيام به ، خواجهة مليمكن أن يتضمنه هذا الإرسال التلفزيوني القادم عبر المحيطات وعبر المسلحات الهائلة التي لم يعد يجدي إنساعها امام ما وصلت البه العلوم المتقدمة من تفوق وقدرة اختصرت المسافلت وجعلت من العالم

مدینة صغیرة لا یخفی ما یجری فیها علی احد . ولنكن واقعين . حيث سيجد الكثير منا اذا تحقق هذا في نفسه الرغبة أو الفضول في مشاهدة ومتابعة ما يعرض أنبهاراً أو رغية في معرفة الجديد . وقد لا يجد فيه ما يسىء لشدة حماسه وانجرافه في طور تلك الرغبة في التعرف على عالم جديد ومثير لم يسبق لاغلبية الناس مشاهدته أو التعرف عليه.

ولكن السموم تستشري في اعملقنا كلما انبهرنا وانجنبنا ال قدرتهم على اغرائتا أو شد انتباهنا لما يروجونه أو يعرضونه : سموم رهيبة قاتلة تستهدف فينا أجل القيم وأقوى المباديء وهي ال تستهدفنا تدرك مدى تأثير الدين والأغلاق كحوافز ودوافع لا تزال وستظل إنشاء اش تعالى دوافع لسلوكياتنا كافراد في مجتمع يقدس الترابط والتضامن كفضيلة امر بها الدين وحث عليها من هُمن فضائل وفيرة يوصى باستثمار الخير وبذله الأخرين وقد ترسبت في اعماقنا قناعة تلقائية وواقعية بصحة ما نؤمن سلوكاً واعتقاداً ونتيجة وهم بلا شك .. سيخاطبون مشاهديهم الجدد في العالم العربي بما يشدهم ويما يقنع بعضهم بصحة ما يقولون ، وسيبذلون ما بوسعهم لكى يقدموا ، سمهم في دسمهم ، وتتضافر جهود جهات اخرى لزعزعة ما يحلمون بهدمه .. ولا أحسبهم بحول اشه وقوته فاعلين ، معمنا اقوياء في جنورنا ليماناً وديناً وخلقاً .. فإن كيدهم سيرتد خاستاً الى نواياهم المغرضة .

مواجهتنا لتحديلتهم تكمن في القلوب المؤمنة وفي البصيرة المتشبعة بنور اش حِلْ شَانَهُ هَذَا النَّورِ الذي يَضِيءَ جَوَانَحِنَّا ومُشَاعَرِنَّا لِتَنْفِحْرِ بِهُ طُلَمَاتَ الإنْحَالُ ا والضَّلال ، بهذا النَّور بهذا الايمان يمكننا أن تقول لا ا وتشكل قوة الراض .. فتلفظ تربتنا الطاهرة كل بذور الفساد وتطردها فلا تجد فينا اي فرصة للحياة

ولن تكون مدنيتهم وتقدمهم العلمي الذي يشيد به الكثير ليخفي ذلك الإنبهار الواضح في مجتمعاتهم وقد تفثت فيهم افات خلقية وامراض عضوية تضعهم حيث يجب ان يوضعوا .. وحيث يجب ان تكشف حقائقهم فلا نعد ننخدع بما يقال ونسلم بما يعرض وييث بكل اساليبه وان يجبوا فينا صدى ١٤ قد تتفتق عقولهم عنه للوصول الى غايلتهم المتعددة وعلى اختلاف الوسائل والجهود .. لا يكفي ان يهتم الإعلاميون ووسائل الإعلام بما سيواجهون به هذا الامر .. بكل ما تدفعهم مشاعرهم ومسئولياتهم إليه وبكل ما يحلربون به اوجه الغزو الفكرى القادم ، وانما تشكل في كل أسرة منا قلعة قوية من المثل والمبديء ويما نطيع عليه أبناءنا وأجيالنا من لناعة راسخة بدينهم وباخلاقياتهم وبصحة منهجهم أ الحياة ذلك النهج الذي حدده الدين القويم وهدى الرسول ﷺ نشكل بذلك كله ما يحفظ لنا ايجلبياتنا واطمئناننا ويوجد فينا ثلك البصيرة النافذة والصحوة الشرقة فنتمكن بهما من التصدي ومقاومة اي عوامل هدامة .. وفي ذات الوقت الاستفادة بما يمكن ان تحتويه علومهم من ايجابيات نزيهة تخدم شعوب العالم

قد يكون هذا سلبق لأوانه .. ولكنه لابد قلام بصورة مباشرة او غير مباشرة وباي وسيلة ما دمنا نعيش في علم قريت منه وسائل الاتصالات بين الشعوب فغنت تؤثر في بعضها البعض وينقل كل منها للآخر ما يعكس نوعبة تفكيره وخلفيات سلوكه كاقرب مايكون تأثير الجار مناعل جاره والستقبل كفيل بإجلاء أمور كثيرة لأجيل جديدة ستتعرض لتحديات شتى

ولكنها سنكون انشاء اث تعالى بذات البادىء التي لا تتبدل ولا تتلون وتهدى



● على بن صالح السلوك

عمله بعد عودته من الاجازة التي تعتع

تلفزيون وقد طور الإلة الصغيرة فريق من اقيمت مساء امس بقاعة النضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتل بمكة للكرمة ندوة علمية بعنوان داملتة العدل بين الشرطة والقضاء والتي نظمتها ادارة الشؤون الدينية بالأمن العلم بقتعلون مع شرطة العاصمة المقدسة .. وقد بدات الندوة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم المهندسين واطباء المعدة برئاسة الدكتور تحدث فضيلة قاضي المحكمة الكبرى بمكة الكرمة الشيخ عبدالرحمن بن عبدات العجلان عن الحدود واثباتها وبيان حد كل جريمة والحكمة بول سوین ق مستشفی (وایتشابل) ق من تحديد الشروع وطرق اتباتها _ كما اشار فضيلته أي الجرائم التي تقلم عليها الحدود مثل القذف والعرقة والزنا والبغي والسكر والرده لندن . وقد عرض نعوذج منها في مؤتمر طب وحد الحرابة .. كما بين فضيلته جزاء كل جريعة من تلك الجرائم . واشار الدكتور سوين ال ان هذا

واوضح فضيلته بان الحكمة من تشريع وصيانة المجتمع منها. الحدود وضعت لصالح المجتمع لتحميه من صفات المحقق الرديلة وزجر الناس عن الوقوع في الجريمة

بعد ذلك القى مدير الضبط الإداري يشرطة العاصمة المقيسة العقيد ابراهيم حمزة بصنوى كلمة اوضح فيها مليجب أن يتصف به المحقق وقال بانه يجب عليه التحلى بالصبر وقوة الملاحظة والمثابرة والائلم والدقة والتروي ومراعاة التنظيم والاستجواب والحرص على عامل الوقت

واشيار الى أن هذه الصفات كلها يجب أن يتمتع بها من تسند اليه مهمة التحقيق التي بعد ذلك القي فضيلة الشيخ خضران بن ساعد الخضران القاشي بالمكمة الكبرى

الموجودة ف كتاب انه والذي وضعت لصالح العباد مع بيان كل جريعة ترتكب كما تحدث فضيلته عن الجنايات وعرفها . بعد ذلك القى فضيلة الشيخ رزق ات السلمى القاضى بللحكمة المستعجلة كلمة تحدث فيها عن الإمانة وعظمتها والنهي عن الخيانة لما تسبيه من مشكلات تعود

بمكة المكرمة كلمة اشار فيها الى الاحكام

كما تحدث فضيلته عن مفهوم العدل الذى يقتضى المسلواة بين افراد المجتمع وقال ان ان عز وجل امر في كتابه العزيز حيث قال ، أن أنه يأمر بالعمل والإحسان ، .. الأية .

بعد ذلك عقد حوار مفتوح بين اصحاب الفضيلة والحضور . وقد استعرَّت المناقشات في الشدوة والاجابة على اسطلة الحاضرين من الضباط





العاشرة والنصف مساء وقدم فضيلة الشبيخ محمد الرفاعي القاضي بالمحكمة الكبرى بمكة المكرمة بحثأ عن الجنايات والتعزيرات وماتتضمن من عاويات .

النبوة كل من سعادة اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدبر شرطة العاصمة المقدسة



وقد حضر الاجتماع بالإضافة الى اعضاء

وعدد من ضباط المرور .



وفضيلة الشيخ ابراهيم الدريبى القاضى بالمحكمة الكبرى بمكة ومساعد مدير شرطة العاصمة ومدير الضبط الجنائي العقيد خالد حلبى ومدير الحقوق المدنية المقدم صالح الثقفى والعقيد فيصل ابوحميدي





طنا من الكوكايين واعتقلت ثمانية الاف شخص خلال الاشهر العشرة الماضية .. الطريف أن الصالة التي عقد فيها المؤتمر الصحفي كانت معلوءة بالمخدرات التي احاطت بالطاولة التي جلس عليها رئيس انقسم ومساعده .. كما يبدو في الصورة ..

(مارلين) تنفي تفوقها على (دان) مانيلا ـ نفت ماريلين كوايل زوجة ناثب الرئيس الاميركي دان كوابل الذي يقوم

لان مرحلة الغرور .. تغلق امامنا فرص المزيد من التعلم والاستفادة .. فعندها سنشعر باننا قد بلغنا الحد الاقصى من الفهم .. والعطاء .. وهذا لايجعلنا نتوقف وحسى .. ولا يصبيب عملنا بالتخثر فلانستطيع أن نحقته بالجديد .. والمفيد .. ولكنه أيضًا قد يقوض كل الذي

احذروا الغرور .. وتجنبوا موقف الاحساس بالكمال .. والشعور ببلوغ كل النجاحات فذلك يعني النهاية .. والجفاف .. ثم السقوط ..

18c1cs: 7711-70

اسوا مايمكن ان يتملك الانسان الغرور .. وليصبح مفتونا بنفسه ..

الجمجمة من املكن الضغط وتم توسيع الام الجافية بزراعة ام جافية صناعية حتى تتوسع الجمجمة ولايزيد الضغط ف داخلها عما قد يسبب شلل الاطراف.

تنظيم الحركات الدقيقة في كل من الإطراف

وبعد اجراء الععلية واخراج المريضة من العناية المركزة بدأ العلاج الطبيعي

العطلة يومان في البحرين

المنامة .. تقرر ان تطبق حكومة دولة البحرين في اواثل العام القادم نظام العطلة الاسبوعية يومي الحميس والجمعة يدلاً من التعطيل يوم الخميس فقط المعمول به

وقد اثبتت الدراسات التى اجراها ديوان الموظفين بالبحرين بهذا الشأن جدوى العطلة يومين وهو النظام الذي اخذت به الملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان والاردن. وذكرت وكالة انباء الخليج ان مؤسسات

وشركات القطاع الخاص لن تكون ملزمة بتطبيق نظلم التعطيل يومى الخميس

في ذمة الله انتكل الى رحمة الله تعالى الإسطاد امين صدقه خيرو خارج المملكة .. وقد صلى عليه بالمسجد الحرام ظهر امس ويتقبل العزاء بمنزل الفقيد بشارع المنصور امام كازينو

(انا قه وانا اليه راجعون)

كما نجح فريق طبي في مستشفى

بعد ذلك تم تحرير المخيخ واعصاب المكثف والمريضة الان بحقة جيدة.

(الحمادي) بالرياض من اتقادُ حياة مريض يمنى كان يعانى من ورم كبير بقاع المخ يتعركز في التجويف الاوسط للجمجمة ومعند الى تجويف الجيوب الانفية .

جدة ــ تم بنجاح بالمستشفى السعودي الالماني بجدة اجراء عملية جراحية لسيدة سودانية في العمود الفقري الرقبي ءالمخيخ، بعد عناء

وكانت المريضة تعانى من دخول جزء من العدود الفقري داخل الجمجمة وضغطه على النجاع الشوكي وكذلك على المخيخ المسؤول عن

وقد استغرقت العملية التى اجراها الدكتور سعدى زغرب _ خمس ساعلت بعد ان ثبتت الجمجمة بجهاز تثبيت خاص ف طاولة العمليات

حيث كانت تجلس الريضة وتم فتح الجمجمة من الخلف واستنصال جزء كبع من عظم الجمجمة ومن ثم استنصال النصف الاول من العمود

استنصال ورم كبير

في قساع المنخ

وقد اجريت للمريض عملية جراحية دقيقة تم فيها فتح الجمجمة من محورين جانبي أمامي ايسر والثاني من خلال قاع

عبودة البطاعيون الأسيسود! حنيف .. تشير الاوساط الطبية العالمية الى أن الطاعون الاسود اصبح منسياً في عدد من

الجمجمة وتم استنصال شبه كامل للورم

وكأن المريض يشكو منذ عام من صداع

وارْدواج في الرؤية وكذلك شعور بالتنميل في

الجهة اليسرى من الوجه يصاحبه فقدان

وقد ظهر التشخيص بالكمبيوتر والاشعة

الملونة الشرايين المخ وجود الورم الكبير

الذي عولج بالتدخل الجراحي وتماثل

المريض للشفاء وجدا الان يستعيد احساسه

في الجهة اليسرى وسيكمل العلاج بالإشعة

في مستشفي

الحامعة الاردنية

عمل ۔ اصب ۸۰ شخصا بسب تسم

رقع في مستشفى الجامعة الارينية من بينهم

عدد من الاطباء والعاملين في المستشفى

وذكر التلفريون الاردني ليلة امس ان هذا

الحادث وهو الثاني خلال ٢٤ ساعة الذي

يقع في المستشفى كان بسبب تلوث الإغذية

مدساسير أساعالنيد

عتبارةالعناسو

وذلك اثر تتاولهم اغتية ملوثة .

لازالة الضغط على الاعصاب والخ

السمع في الانن اليسرى .

الدول في حين أن هذا الوباء لازال موجوداً في بعض الدول وأن التشخيص الطبي لايميز بينه وبين الزكلم . تسمم غذائي وقد اعلنت منظمة الصحة العالية خلال

العقد الإخير عن ثماثية الإف حالة من الطاعون الاسود القاتل لدى الانسان في ١٩ رولة وان ٨٠٪ من هذه الحالات تم تسجيلها ن افريقيا وبالخصوص في زائير وتنزانيا .. اما امريكا الشمالية فقد كشفت عن ٠٠ حالة طاعون اسود خلال علم ١٩٨٣ م و١٥ حقة

وتؤكد للصادر ان المضادات الحيوية قضت على هذا المرض بفعالية واصبح تحرأ الذي ادى الى عدم التمييز بين الطاعون الإسود القاتل والركام العادي .. ويذكر ان ١٦٪ من الإمريكيين للذين اصبيوا بالطاعون الإسود لقوا حتفهم.

اخری علم ۱۹۸۸ م . حتى صار لايشخص بكيفية دفيقة الامر

لعدم نظافة المواد المستخدمة ف تحضع الوجيات الغذائية . وكان الحادث الاول قد وقع يوم الاثنين حيث أميب أم7 شخصا في نفس الستشفى بسبب تناولهم اغتبة ملوثة

المتحافيين في مانيلا ا

ربير: ۱۱۱،۰۱۱

1-553AT

المارمين في الله الماع ١٠

ماؤرهال الشلع الماح الناع الم مطابع موسسة مكة للطباعة وإلا علام مكة المكرمة ـ تليفور ٢٠٠٤٥ م